DE MUGGESTEEK

41ste JAARGANG 2012



Deze keer:

- IN DE STOEL BIJ....
- Blaalse wend!
- Historie Muggezifters
- ANS Leermakers
- Kunst in het Rood

Ook in deze uitgave: Carnavals-horoscoop

Wij, Stanislaus XV, 41e prins der Muggezifters,
Graaf van de grafische afwerkers, Beschermheer
van de Hoeksteensporters, Koning der kaartspelers,
Toeverlaat van alle klein jong, Idool van zijn vier
prinsessen Hedi, Britt, Sterre en Fé enz. enz. enz.

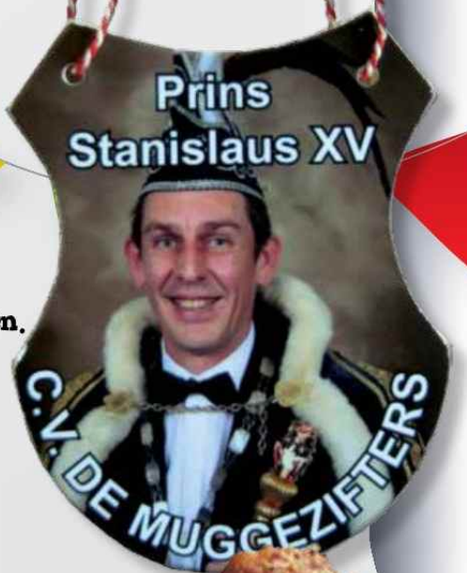
Proclameren:

Ten Urste: Dè wij carnaval netjes Afwerken,

Ten Twidde: Dè we gezien mijn voorkeur voor frikadellen
er dees jaar een VET carnaval van maken.

Ten Derde: Ok al bezien wij carnaval vanuit de hoogte,
we staan midden in het carnavalsplezier.

Ten Vierde: Carnaval is een feest mer gè moet zelf
de slingers ophangen.



Ten Vijfde: Vanuit het twaalfde van Bladella word ik
dees jaor leider van het Elfde van de Muggen.

Ten Zesde: Dè de crisis overal mag toeslaan,
behalve in onze beleving van Carnaval.

Ten Zevende: Carnaval is net als kaarten,
je doet het nooit alleen.

Ten Achtste: Carnaval vier ik als DJ Johny D,
op volle toeren.

Ten Negende: Dè we dees daog overeind moeten blêve,
we hebben al genoeg te stellen mee de Grieken.

Ten Tiende: Dè de sjoes ok mee carnaval môge smaoken.

Ten Ellufde: En dè we carnaval gaon vieren
onder het motto:

Vôrt doen ,want ut is zo Woensdaggemerrege!



VOORWOORD GROOTVORST

Zoals de wisseling der seizoenen, dient ook carnaval zich telkens weer aan. Onverbiddelijk en altijd durend. Want het houdt nooit op, niettegenstaande dat je her en der nog wel eens hoort dat het feest stilaan verdwijnt. Geloof het maar niet. Carnaval is van alle tijden en van eeuwen her. De viering, die het aller vroegst kan vallen op 1 februari en het allerlaatst op 7 maart, verandert wel voortdurend van vorm en functie en is een afspiegeling van de eigen tijd. Zoals we dat ook ervaren hebben in de 41 jaar dat er carnaval gevierd wordt in Bladel.

41 Jaar waarin heel veel mensen heel veel krachten en inspanningen hebben gepleegd om het volksfeest hier in Bladel tot een succes te maken. En hierin ook, naar onze bescheiden mening, volkomen geslaagd zijn. Het is dan ook zeer gepast, om op deze plaats deze mensen bijzonder te bedanken. Voor hun daadwerkelijk, morele en financiële steun, in al die jaren.

Toen ik enkele jaren geleden het wielermuseum in het Belgische Roeselare bezocht zag ik, tijdens een rondgang door de stad, in een pannenkoekhuis, onder een Breugheliaans schilderstuk het volgende rijmpje staan: "Om zot te zijn met fatsoen, is veel wijsheid van doen" Deze wijsheid is een van de peilers waarop mede het succes van carnaval in Bladel is gebaseerd. Ik wens jullie allemol mee carnaval hil veul plezier toe mee veul wijsheid.

Balaal en houdoe.

Grootvorst Johan.





VOORWOORD BURGEMEESTER

Carnavalsvrienden,

Als liefhebber van carnaval kijk ik iedere keer weer uit naar de activiteiten die in het carnavalsseizoen georganiseerd worden. Van de Bonte Muggenparty in het 1e weekend van januari, die tegenwoordig een andere insteek kent, tot de traditionele mugverbranding en alles wat daar tussenin zit. Al moet ik met zoveel uitstekende carnavalsverenigingen in onze gemeente wel een keuze maken uit dat grote aanbod aan feestelijkheden.

Ik heb nu twee keer het bekendmaken van de prins meegemaakt en dat is een geweldige happening, waar veel Bladelse artiesten aan meewerken. Met de uitroeping van prins Stanislaus XV is er weer een spontane, humorvolle en betrokken carnavalsvierder opgestaan, aan wie we de scepter met een gerust hart kunnen toevertrouwen. Hoewel hij het niet gemakkelijk gaat krijgen. Met een zingende en gitaarspelende prins Peter zijn we het afgelopen jaar erg verwend. Die wil ik hierbij nog eens hartelijk bedanken voor het geweldige carnaval dat onder zijn leiding werd neergezet. Maar Stanislaus XV gaat daar vast niet voor onderdoen en gelet op zijn motto houdt hij de vaart erin.

Met veel plezier kijk ik terug op mijn bezoek vorig jaar met enkele doorwinterde carnavalsvierders van De Muggezifters aan het Groot Prinsentreffen in Schouwburg De Oranjerie van Roermond. Een zeer uitzonderlijk, jaarlijks op de dinsdag voor carnaval terugkerend evenement voor alle carnavalsprinsen uit de zuidelijke provincies en de Euregio. Het was heel speciaal om daar met enkele mensen uit "mijn gemeente" te zijn. En natuurlijk hebben we er reclame gemaakt voor onze Bladelse lichtstoet. Een optocht waarmee Bladel zich echt onderscheidt en waar we trots op zijn!

Ook buiten het carnavalsseizoen staan de Muggezifters midden in de gemeenschap van Bladel. Dat werd vorig jaar nog eens extra duidelijk door de feestelijke onthulling van het kunstwerk "de Steek" op het Burgemeester Van Houdtplein. De oud-prinsen geven hiermee aan dat zij en het carnaval stevig geworteld zijn in Bladel. En ik wil zeker niet onvermeld laten dat ik het eervol vond om de hoge gemeentelijke onderscheiding de Bladelse Zuil uit te reiken aan Grootvorst Johan Pijnenburg voor al zijn inspanningen en zeker die voor de Bladelse Carnaval. Uit deze gebeurtenissen blijkt weer hoezeer Bladel en de Muggezifters met elkaar verbonden zijn.

Door al deze ervaringen zijn mijn verwachtingen voor dit jaar hooggespannen. Ik ga zeker genieten van alle festiviteiten en ontmoetingen en kan u beslist aanraden dat ook te doen. Maak er samen een heerlijk festijn van want, om met de prins te spreken, ut is zo woensdaggemerrege.

Mr. A.H.J.M. Swachten,
burgemeester van Bladel

Hoe het allemaal begon

Ik sta op een vrije zaterdagmiddag het gras te maaien, zonnetje heerlijk in de rug en op de achtergrond de lekkere beats van Coldplay. Dan komt Eveline naar buiten lopen met een telefoon in haar hand, ze heeft een verontwaardigde gezichtsuitdrukking en fluistert: "Jan Pijnenburg!" Ik zet de grasmaaier uit en weet al meteen wat er in de komende minuten gevraagd gaat worden.

Na het vriendelijk gedag zeggen van elkaar wordt de stem van Jan serieuzer. "Peter het volgende wat ik je ga vragen moet uitsluitend tussen ons blijven". Wil jij de nieuwe prins van de Muggezifters worden?"
Ik zie Eveline hoofdschuddend (in horizontale richting) voor me staan en moet meteen terugdenken aan de woorden die ze al een paar jaar uitspreekt. "Als jij ooit prins van Bladel wordt, ga ik een wereldreis maken!" Ik zeg tegen Jan dat ik er toch wel eventjes over na moet denken en dit graag eerst met haar bespreek.

De wekker gaat ergens in de ochtend van 2 januari, ik heb een zenuwachtig gevoel in mijn buik. Beetje Bladella - Reusel sport gevoel. Het was nu drie maanden geleden dat ik voor het eerst contact heb gehad met Jan Pijnenburg en dat de onderhandelingsgesprekken met Eveline begonnen waren. Eveline had er na de gesprekken veel zin in gekregen en ze had er een goed gevoel bij dat haar vriend prins van Bladel zou worden. Haar plan om een wereldreis te maken was overboord gegooid. Vandaag moesten alle lampen in huis uit blijven, gordijnen dicht en de auto moest binnen staan want we waren immers op wintersport, zo hadden we tegen iedereen gezegd. Rond kwart voor vier kwam het belletje van Sjef, "Peter kom maar naar hier". "Na vele omzwervingen is hij dan hier, de nieuwe prins van de Muggezifters Peter Bons", dat was de aankondiging van Jan Pijnenburg en vanaf toen ging alles in een stroomversnelling voorbij.

Er zijn in die maanden heel veel bijzondere dingen gebeurd, zo maakte ik kennis met mijn adjudant en zijn vrouw. John kende ik vanuit het vaandelteam van Bladella, ik als 15 jarig menneke en John zijn leeftijd toen, zal ik jullie besparen. John en Lucienne hebben mij, maar ook zeker Eveline, in deze maanden bij de hand genomen en ons wegwijs gemaakt in het drukke bestaan als prins en 'prinses'. We konden ons geen beter adjudant koppel wensen als John en Lucienne.

Zoals gezegd gaat de tijd na 2 januari ongelofelijk snel, voordat ik het wist stond ik na het zokifeest en het carnavalsconcert al op het podium achter de hangtafel tijdens de zittingsavonden. Deze avonden waren een genot om op deze manier mee te mogen maken. Mede dankzij de geweldige inzet van alle artiesten, High Energy en de mensen achter de coulissen. Na deze zeer geslaagde avonden in het verzorging- en verpleegtehuis kwam het gezellige scholenbezoek en zag ik hoe de jeugd kan genieten als de prins met zijn gevolg een bezoekje komt brengen. Want een enthousiasme van alle mensen en carnaval zelf moest nog beginnen!

Het is dinsdagavond, daar sta je dan midden op de markt voor een nog niet brandende mug. Een plein goed gevuld met mensen en heel veel dingen die door mijn hoofd schieten. Wat zijn er in die vier dagen carnaval toch ontzettend veel mooie dingen gebeurd die je bijblijven. De grote optocht, wat is het toch een geweldig gezicht om achter zo'n stoet aan te mogen rijden, met voor je zoveel jongeren die elk jaar weer geweldige prestaties leveren. De raadszitting met de aansluitende kroegentocht. De balavonden in Den Herd. Zeker ook de kinderoptocht, wat was het leuk om al die jongens en meisjes voorbij te zien komen en wat hebben zij hun best gedaan! Pius Lemmens pakt zijn tweede natte lucifer en ik probeer nogmaals de mug in lichterlaaie te zetten. Het lukt, de mug pakt de eerste vonk en de vlammen schieten omhoog. Het is dan echt afgelopen, zes maanden geleden belde Jan mij in de tuin voor het eerst op en was ik aan het bedenken wat ik moest doen. Als ik terug kijk op deze zes maanden, heb ik, en zeker ook Eveline, van elke seconde genoten die we mee hebben mogen maken. De inzet, warmte en het plezier van al de mensen die bij deze carnaval betrokken waren, hebben voor mij carnaval doen slagen. Het was een grote eer om de prins van Bladel te mogen zijn.

De vlammen van de mug zijn gedoofd en we lopen terug richting Den Herd. Voor een laatste keer kijk ik nog om naar het verbrande beestje. De vlammen mogen dan wel gedoofd zijn, maar de warmte die deze mug mij gegeven heeft zal ik voor altijd bij me houden.

Prins Peter

COLOFON

We kunne hier vanalles nirzette mar dees leest toch niemand (ja ge nou dan). Ut kumt er eigenlijk op nir da deze Steek un uitgave is van Carnavals-vereniging de Muggezifters uit Blaal.

De oplage van deze gratis krant (want ervur betaole wilde gullie toch nie) is zo groot als da er huize staon in Blaal.

De miste foto's zijn van Gerard Bruggenwirth, un poar van de schooluh en nog wa van Leo's. De Broederschap gaot cultureel, Jan Smets wijt uit over de Blaalse wend en Jan Wagenmakers moakt er hillemaol unne puzzel van.

De redactie bedankt alle geïnterviewden en alle niet genoemde schrijvers en medewerkers die, op welke manier ook, hun stintje hebben bijgedragen aan deze Muggesteek.

Redactie:
Paul Vinken, Piet van Guluck, Rob Kuipers, Ruud Pijnenburg en Erwin Peijs.

Voor vragen en opmerkingen kunt u terecht bij het redactiesecretariaat:
Paul Vinken, Bleijenhoek 41a in Bladel (waor vruuger die shoarmatent zat) of op internet: http://www.muggezifters.nl

Proclamatie



Wij, Prins Jelle 1, Jeugdprins van de Muggezifters, Graaf van de Smagtenbocht, Tollenaar van de Noordhoek, Meester over juf Anke, Nestor van Bram en Loek, Ons Mams schatje en Schatbewaarder van Bladella's E9 enz. enz. enz. proclameren:

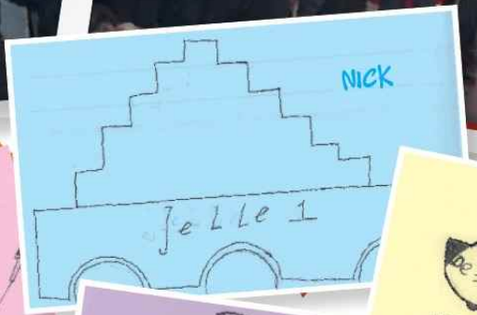
1. DÈ MEE DEES RUGNUMMER 'T MEE CARNAVAL GOED SCOREN IS;
2. DÈ, ALS HET AON MEN LIGT, ER NIE INNEN IN GI; MER MINIMAAL TWEE;
3. DÈ OOK AL RIJDE BIJ ONZE PA ACHTEROP, GE BENT TOCH 100% BOB;
4. DÈ ER IN BLAAL OOK GE(ROL)SCHAATST KAN WORDEN;
5. DÈ GE MEE DEES ELFTAL IEDER JAAR KAMPIOEN KUNT WORRE;
6. DÈ GE MEE CARNAVAL GIN; MER OP ASWOENSDAG OEWE TOL MOET BETALEN;
7. ESTE CARNAVAL SERÁ COMEMORADO EM PORTUGAL;
8. DÈ NE ZITTINGSAVOND TE LAOT IS EN DÈ DÈ EERDER KAN;
9. DÈ 'T MEE TWEE BRUURS EN OOK MEE DRIE GEZUSTERS GOED CARNAVALLEN IS;
10. DÈ ER OOK DIT JAAR WEER EEN CLICK IS;
11. DÈ WE DEES JAOR CARNAVAL VIEREN MEE 'T MOTTO:

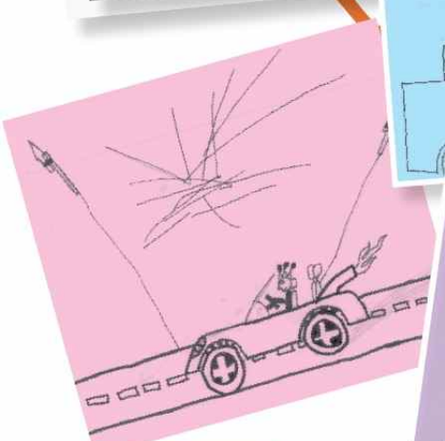
ZET MEE MEN DE SHUFFIE IN
WANT DAARVAN KREGDE GOEIE ZIN
MET PRINS JELLE CARNAVALLEN
WORD HET IEDERE DAG WEER KNALLEN







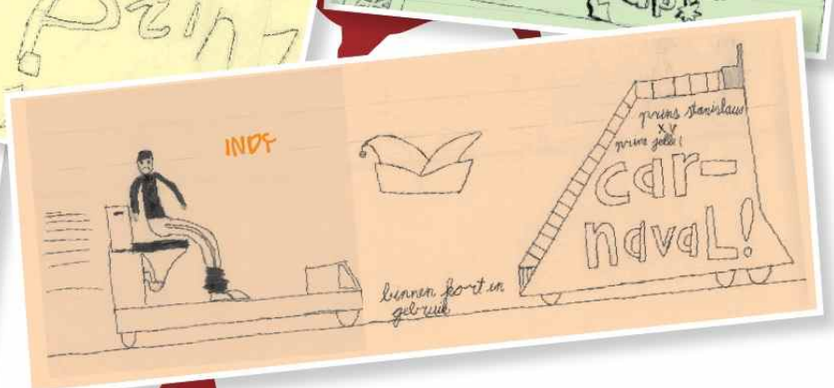




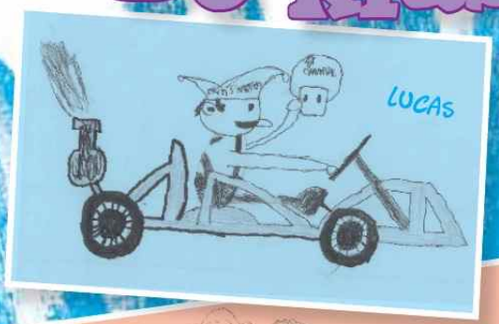


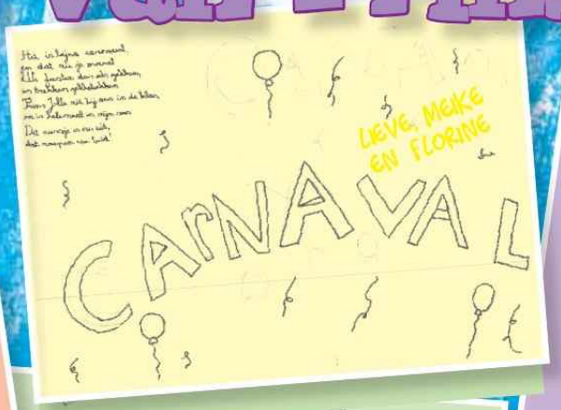




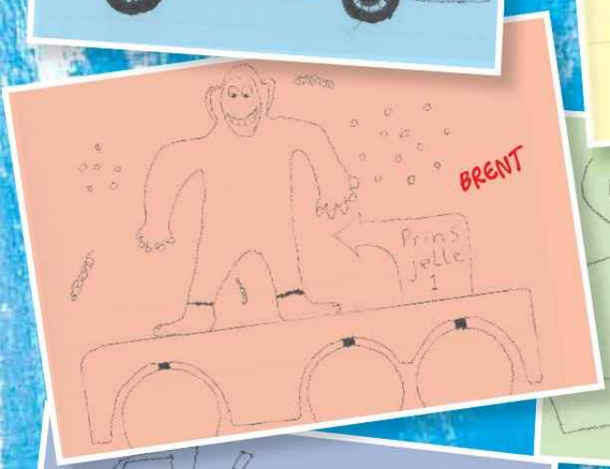


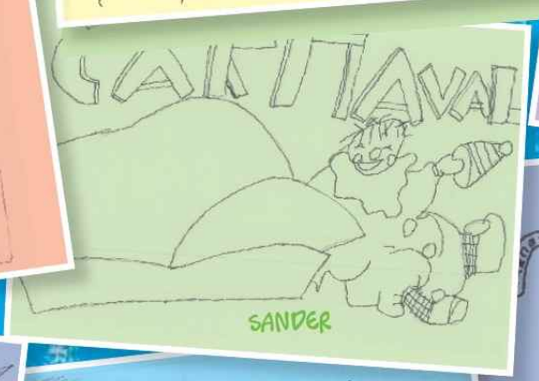
De klas van Prins Jelle



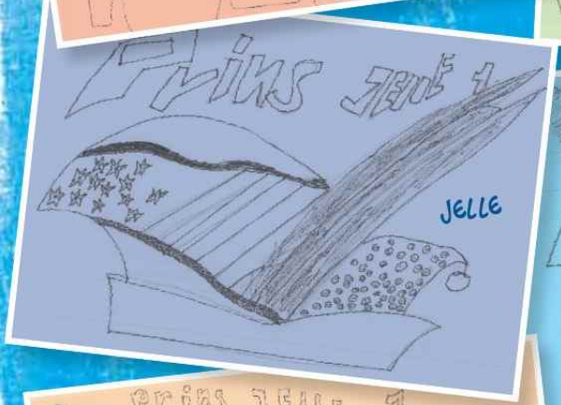


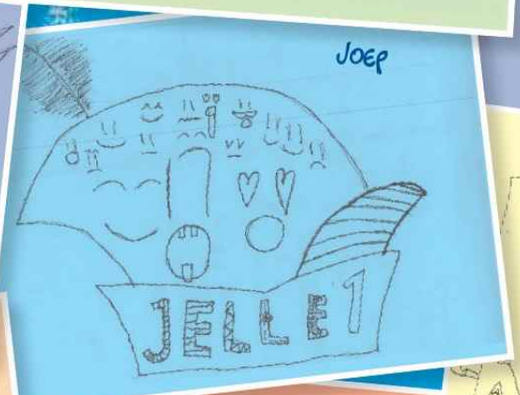


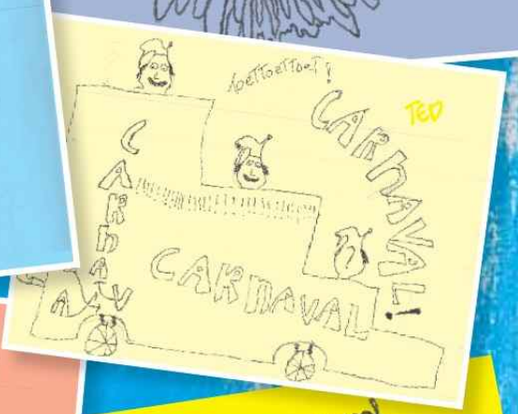






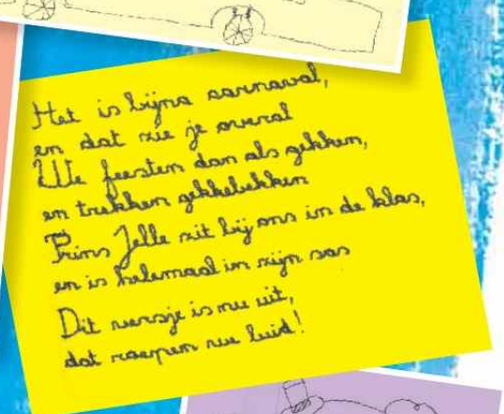










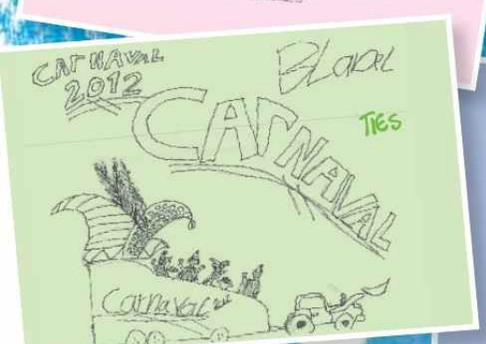














UN ECHTE BLAALSE...





Janus de Vocht, jarenlang met Jan Wagenmakers de drijvende kracht achter de Muggesteek, wist voor de nieuwe redacteuren van de krant nog "un echte Blaalse", om te interviewen, en wel Ans Leermakers van de Sande. Hoe neem je zo'n karakteristieke rubriek over? Wel, met hulp van Janus om het contact te leggen en vervolgens erop vertrouwen, dat de nieuwe opzet op dezelfde waardering van het publiek kan rekenen als voorheen. De manier waarop Janus telefonisch het contact voor ons legde had wel iets van een contactadvertentie. "Ans, herinner jij je nog de innige ontmoeting die wij bij het vorige carnaval hadden"? Het antwoord konden wij niet horen maar hoe dan ook het contact was gelegd en de afspraak kort daarna gemaakt met Ans. De kaartavond van echtgenoot Jos moest ervoor verzet worden, onder het mom van "er komen hier vanavond een stel vrouwen kletsen (nou ja zeg, Jos, wat denk je wel...) en dan is er niks aan om daarbij te gaan zitten kaarten". Er ontstond al direct een gezellig gesprek...

Ik ben, 59 jaar geleden, geboren in de Leemskuilen als Ans van de Sande en heb 3 broers Thieu, Peer en Maan. Wij moesten vroeger allemaal helpen op de boerderij. Mijn taak bestond voornamelijk uit poetsen en mijn moeder helpen, terwijl de jongens o.a. moesten helpen met koeien melken. Naast het helpen op de boerderij stond het leven toen al in het teken van voetbal. Mijn vader was een fanatieke voetbalfan en mijn broers hebben dat van mijn vader overgenomen. Ik mocht als meisje ook meedoen maar dat was dan alleen als mijn broers niet genoeg spelers hadden. Mijn vader had voor ons een veldje bij de boerderij aangewezen waar we mochten voetballen. Voor de doelen knoopten we zelf de netten van paktouw. Hier werden heel wat wedstrijden gespeeld.
Ik ben na school gaan werken als ziekenverzorgende. Dit was in die tijd nog een beroep waar de nodige waardering voor uitgesproken werd, tegenwoordig met alle bezuinigingen, is het steeds meer een beroep van keihard werken met weinig mogelijkheden tot wat extra aandacht voor de patiënt. In mijn beginjaren mocht je als begeleider van een patiënt nog mee in de taxi naar het ziekenhuis. In die tijd had ik ook kennis gemaakt met Jos, mijn man.Jos woonde in Wintelre en ik had totaal geen idee waar dat dorp in godsnaam kon liggen.
Ik sprak daarover met de taxichauffeur op een rit met een patiënt naar het ziekenhuis in Nijmegen. Op de terugweg namen we een heel andere route dan op de heenweg. We kwamen op een karrespoor door één of ander gehucht en ik vroeg de chauffeur waar we aanbeland waren. Zijn antwoord was, dit is nu Wintelre en we rijden nu voorbij het huis waar je vrijer woont. Een wereld was voor mij opengegaan. Jos en ik hebben na ons trouwen, jaren in Wintelre gewoond, tot het moment dat mijn vader ging stoppen met "boeren". De boerderij werd verbouwd tot twee woningen, één voor mijn ouders en één voor Jos en mij. Van toen af aan woonde ik met Jos in Bladel aan de Leemskuilen. We hebben 3 zoons, die ook alle 3 voetballen en het voetballen geleerd hebben in "het Leerkuiltje". Dit was een veldje wat lager lag (kuiltje) en door de familie Leermakers officieel geopend werd als voetbalveld. De jongens uit de buurt die hier kwamen voetballen, kregen van mij allemaal een trainingsbroek die ik voor een tientje kocht bij Zeeman. Zo konden ze zich uitleven tijdens het voetballen en toch weer schoon naar huis vertrekken.

Naast haar werk als ziekenverzorgende (al 30 jaar waarvan nu al weer 12,5 jaar bij de huidige Floriaan), heeft Ans zich ook ingezet voor het vrijwilligerswerk. Zij is vanaf de oprichting betrokken bij de Wereldwinkel en heeft alle locaties, van de Leemskuilen tot de huidige locatie, als vrijwilligster actief meegemaakt. Ze was zelfs "bouwpastoor" van de huidige vestiging. We kunnen dus met recht spreken van een veelzijdige vrouw, echtgenote, moeder en oma van 5 kleinkinderen. Om dit nog verder te onderbouwen en aan te tonen, hebben we Ans nog enkele vragen gesteld, waarvan we bij voorbaat al hadden aangegeven, dat ze deze vragen naar waarheid mocht beantwoorden maar dat dit absoluut geen vereiste was.

Wat stond er op je geboortekaartje en zou je er zelf iets anders op gezet hebben als je toen al wist wat je nu van jezelf weet?
"In mijn tijd hadden we nog geen geboortekaartjes. Als ik de vraag betrek op de geboorte van mijn zoons, kan ik alleen maar zeggen: Ik blijf de geboorte een wonder vinden en het is de grootste en mooiste verandering in je leven".

Hoe herinneren de onderwijzers van de Lagere School jou? Als een voorbeeldig, verlegen meisje, een belhamel, een..?
"Mijn Lagere Schooltijd was op de Mariaschool, iedereen was in die tijd nog braaf en paste goed op. Het meeste problemen had ik nog, omdat ik linkshandig was. Iedereen moest destijds rechts schrijven. Ook ik heb dit moeten leren. Na de school moesten we thuis helpen met o.a. "erpels rapen". Ik had eens een fout gemaakt met het schrijven van Olifant en moest daarvoor nablijven. Ik heb toen veel moeite moeten doen om aan te geven, dat ik niet na kon blijven omdat ik mijn moeder thuis moest helpen met poetsen. Eén van de mooiste echte smoesjes die ik me van school nog kan herinneren is dat onze Peer in hartje zomer eens veel te vroeg uit school thuis kwam en tegen mijn moeder vertelde, dat hij zo vroeg thuis was, omdat ze ijsvrij hadden gekregen".

Hoeveel Weesgegroetjes heb je moeten bidden bij je eerste biecht? Dan kunnen wij wel ongeveer inschatten wat je uitgevreten had.
"We moesten eerst op school bij de juf oefenen voor de biecht en dan in de kerk. Je vroeg natuurlijk altijd aan de anderen wat zij gingen biechten en het snoepen uit de suikerpot was toch wel favoriet".

Waarom is je droom om dansmarietje te worden nooit uitgekomen?
"Ik heb altijd op ballet gezeten en dans heel graag, maar dansmarietje is nooit een droom van me geweest".

Wie was je eerste grote liefde en in welk, destijds beroemd, vrijerspaadje heb je hem de eerste kus gegeven?
"De uitwisseling met de KPJ was het destijds helemaal. Je vertrok vrijdag, bleef in een gezin slapen en kwam zondag weer terug. Je was dan een aantal nachten van huis! Mijn eerste liefde was, ik durf het bijna niet te zeggen, unne Reuselse en het vrijerspaadje in Bladel was destijds het paadje tussen Nuijens en Prins. Uitgaan deed je in die tijd meer in Reusel dan in Bladel, bij De Kei, bij Gotte en bij De Valk". En Jos dan? "Ik heb Jos ontmoet bij De laatste hoop. Je kunt gerust zeggen, dat Reusel toch nie bleef plekke...".

Zou jij, net als je broers, gevoetbald hebben als dat toen al kon? Op welke positie zou je dan gespeeld hebben?
"Zoals eerder gezegd moest ik altijd meedoen als ze er te weinig hadden. Ik zou een aanvallende voetbalster geweest zijn. Zelf heb ik altijd gehandbald bij de KPJ. We volgen onze 3 zoons vanaf de jeugd en toen ze niet meer bij de junioren voetbalden, viel er op zaterdag ineens een gat voor Jos en mij. Daarna gingen en gaan we natuurlijk elke zondag kijken".

Vind je, dat er een Carnavals Prinses gekozen moet worden in plaats van een Prins?
"Nee, traditie moet blijven en daarom moet het een Prins blijven".

Heb je je afgevraagd wat er fout is gegaan in de opvoeding van Frank, toen hij met een meisje uit Reusel thuis kwam?
"Nee, want het is een lieve meid en Frank en Gaby hebben ons 2 kleindochters geschonken.
Leuk om te vermelden is nog wel, dat tijdens het huwelijk van Frank en Gaby, schoonvader Jan Hendrikx in een geel zwart shirt een toespraak heeft gehouden en Jos in het blauw witte shirt van Bladella".

Wat is je favoriete gerecht en (waarom) moet je dit altijd zelf klaarmaken?
"Turkse soep en hierbij volgt voor alle lezers het recept: Een blik kapucijners, een zakje tomatensoep, een blik ananas, 2 uien, 2 blikjes tomatenpuree, een rode paprika, 4 ons gehakt en een scheut ketjap. Deze soep eet je met bruin brood en zelfgemaakte kruidenboter".

Wil je nog lang werken of moet je nog lang werken en wat ga je daarna doen?
"Ik moet niet en bekijk het van tijd tot tijd hoe lang ik nog blijf werken. De wereldwinkel blijf ik overigens gewoon doen".

Wat betekent Carnaval voor je en wanneer is het Carnavalsvirus voor het eerst ontstaan?
"Als jonge meiden van 16-17 jaar met een zelfgemaakt jurkske. Wij maakten toen al allemaal dezelfde jurkjes en gingen uit in Reusel, Eersel en Valkenswaard. Later gingen we met de kinderen naar Den Herd en zijn we daarna ook nog alle jaren door gegaan met Carnaval vieren".

Wat denk je dat de Partij voor de Dieren vindt van de Mug verbranding?
"Ik denk dat ze zich daar niet druk over maken. Bovendien vind ik dit zelf ook traditie. Het betekent het afscheid van Carnaval".

Wat hoort in het volgende rijtje niet thuis: Zittingsavond, Muggesteek, Grote Optocht, Website? En waarom niet?
"Website. Heeft niets te maken met gezinsfeest, groepsgebeuren en straatfeest. Carnaval is een feest wat je niet alleen achter je computer beleeft".

Tot zover Ans Leermakers, een gezellige "echte Blaalse" die nergens op terug hoefde te komen, omdat alles uit de grond van haar hart kwam.Voor ons, een gezellige avond met een l euke, gezellige en betrokken Blaalse.

Carnaval op school 2011



Mariaschool



Toermalijn



Sleutelaar

Franciscus



Muggezifters zoeken nieuwe leden

BELEEF CARNAVAL EENS ANDERS

VIND JE CARNAVAL OOK ZO'N GEZELLIG FEEST? MAAR GAAN JE VRIENDEN NIET MEER MEE 'STAPPEN' OF WIL JE HET OOK WELEENS OP EEN ANDERE MANIER BELEVEN? VIND JE HET LEUK ANDEREN (EN JEZELF!) VEEL PLEZIER TE BEZORGEN? DAN ZIJN WIJ OP ZOEK NAAR JOU!

Carnavalsvereniging de Muggezifters is een gezellig groepje van rond de dertig mensen die al 40 jaar het carnavalsfeest organiseren in Bladel. Tien commissies organiseren jaarlijks ruim 25 activiteiten, waar duizenden mensen van genieten. Voor jong en oud, van zittingsavonden en bezoeken aan scholen en het Verpleegtehuis tot aan de Blaalse Lichtstoet. Het thuishonk is Cultureel Centrum Den Herd. Naast de leden is er een groot aantal vrijwilligers die de muggezifters al met hand en span diensten ondersteunen.

JONGERE LEDEN

Om al deze activiteiten te kunnen blijven organiseren zijn enthousiaste en actieve leden nodig. De laatste jaren hebben we al wat meer jongere leden mogen verwelkomen en daar zijn we heel blij mee. Nog steeds is er ruimte voor meer enthousiaste mensen met goede ideeën, die houden van aanpakken en graag helpen om carnaval tot een ongedwongen plezierig feest voor jong en oud in Bladel te maken. De vereniging staat open voor nieuwe ideeën en binnen het budget acteren de commissies zelfstandig. Er is dus ruimte voor eigen initiatief, maar ook als je 'gewoon' wilt helpen, ben je van harte welkom!

RAAD VAN ELF

De grootste behoefte hebben wij op dit moment bij de Raad van Elf. Een aantal oudere leden heeft hier afscheid van genomen en dat vraagt om aanvulling en verjonging. Als lid van de Raad van Elf ben je samen met de prins, adjudant en vorst het gezicht van de vereniging. Net als de Prins, beleef je de carnavalsactiviteiten op een bijzondere manier en je draagt een belangrijk steentje bij aan het carnavalsplezier van al onze 'gasten'. Daarnaast kun je lid zijn van één of meer commissies en ook op die manier een bijdrage leveren.

WAT KUN JE VERWACHTEN?

We zij ons ervan bewust dat de tijd dat leden aan alle activiteiten deelnamen achter ons ligt. Iedereen heeft het immers druk. Je bent dus niet verplicht overal bij aanwezig te zijn; het minimum ligt op ongeveer 1/3 van de activiteiten. Rond 24.00 uur sluiten we de activiteiten altijd gezamenlijk af en ben je vrij je eigen weg te gaan. Het vereiste pak ontvang je van de vereniging. De contributie bedraagt 33,- euro per jaar

INTERESSE?

Lijkt het je wel wat, maar twijfel je nog? Aarzel niet om contact met ons op te nemen. We vertellen je graag meer. En informeer ook eens in je vriendenkring. Samen met hen is het misschien nog gezelliger om bij de club te komen! Voor meer informatie kun je terecht bij René Heijmans tel. 0497-386702 en 06-51185494 of mail naar m.heijmans4@chello.nl en Pius Lemmens tel. 383615 of stuur een mail naar piuslemmens@hetnet.nl. Ook kun je alvast een indruk opdoen op onze recent geheel vernieuwde website: www.muggezifters.nl. We laten je graag meegenieten van onze vereniging!

ALS EEN VERENIGING NIEUWE LEDEN ZOEKT, BETEKENT DIT MEESTAL, DAT EEN AANTAL 'OUWE GETROUWEN' AFSCHEID GENOMEN HEEFT. DAT IS NU OOK HET GEVAL EN HET BETREFT NIET DE MINSTEN!

Janus de Vocht

Langst regerende Prins, namelijk van zijn bekendmaking op 17-12-1988 tot zijn afscheid op 7-1-1990. Na zijn regeerperiode als Prins toegetreden tot de vereniging en aangebleven tot 2011.

Eminente Prins, beschikt over praktische intelligentie, houdt goed overzicht op de gebeurtenissen en kan deze prima analyseren en komt met goede oplossingen bij bepaalde problemen.

Houdt wel van tradities in de vereniging maar is niet zo conservatief dat hij niet open staat voor nieuwe zaken. Al deze zaken gepaard met een rijk gevoel voor humor maken hem tot een ideaal mens in de samenleving en voor de Muggezifters in het bijzonder.

Sjef van Rooy

Meer dan 35 jaar lid van de vereniging (vanaf het begin van het carnavalsjaar 1976/1977). Had jarenlang zitting in diverse commissies. Was vele jaren bestuurslid, waarvan vanaf 1987 tot aan zijn afscheid, secretaris. Ook het beheer van het archief viel, tot aan zijn afscheid, onder zijn verantwoordelijkheid.

De verzorging van de onderscheidingen was ook jarenlang een aangelegenheid waar Sjef voor zorgde. Sjef was een hardwerkend lid, altijd bij elke activiteit aanwezig, hij liet nooit afweten. Alleen ziekte of natuurrampen konden hem daarvan weerhouden. Respect en discipline stonden bij Sjef hoog in het vaandel.

Een geweldige man om mee te mogen maken. Energiek, nauwgezet, met humor en met een groot hart voor de gemeenschap.

Bert Gruter

Na het aftreden als voorzitter van Huub Janssen moest de vereniging het diverse jaren doen zonder voorzitter.

De vereniging was dan ook zeer verheugd dat Bert Gruter bereid gevonden werd om deze functie te gaan invullen. Van het najaar 2008 tot voorjaar 2011 heeft Bert deze functie vervuld.

Bert was een prima voorzitter met een sterk gevoel voor organisatie en communicatie. Protocol, respect, discipline en gastheerschap stonden bij Bert altijd hoog in het vaandel.

IS EEN COMPUTER MANNELIJK OF VROUWELIJK?

EEN LERARES SPAANS PROBEERDE AAN HAAR KLAS UIT TE LEGGEN DAT IN HET SPAANS, IN TEGENSTELLING TOT BIJVOORBEELD HET ENGELS, ZELFSTANDIG NAAMWOORDEN MANNELIJK OF VROUWELIJK ZIJN. HUIS BIJVOORBEELD, IS IN HET SPAANS VROUWELIJK: LA CASA. POTLOOD DAARENTEGEN, IS MANNELIJK: EL LAPIZ DAAROP VROEG EEN VAN DE STUDENTEN: WELK GESLACHT HEEFT COMPUTER? IN PLAATS VAN DIRECT EEN ANTWOORD TE GEVEN, DEELDE DE LERARES DE KLAS IN TWEE GROEPEN, MEISJES EN JONGENS, EN VROEG HEN ZELF TE BEPALEN OF COMPUTER EEN MANNELIJK OF VROUWELIJK ZELFSTANDIG NAAMWOORD WAS. ELKE GROEP MOEST VIER REDENEN OPGEVEN VOOR HUN KEUZE:

DE GROEP JONGENS BESLOOT DAT HET WOORD COMPUTER ZONDER TWIJFEL EEN VROUWELIJK WOORD WAS (LA COMPUTADORA), OMDAT:

1. Niemand anders dan de schepper ervan de logica begrijpt.
2. De taal waarmee computers met elkaar communiceren onbegrijpelijk is voor alle anderen.
3. Zelfs de kleinste foutjes opgeslagen worden in het geheugen om later terug gehaald te kunnen worden.
4. Je, zodra je een band opbouwt met een computer, je halve salaris uitgeeft aan accessoires... (Maar het wordt beter)

DE GROEP MEISJES ECHTER, CONSTATEERDE DAT COMPUTERS MANNELIJK (EL COMPUTADOR) MOESTEN ZIJN, WANT:

1. Voordat je iets met hem kunt doen, moet je hem eerst opstarten.
2. Ze bevatten veel gegevens, maar kunnen niet zelfstandig denken.
3. Ze worden geacht problemen op te lossen, maar meestal vormen ze zelf het probleem.
4. Zodra je er een hebt gekozen, realiseer je je dat je, als je wat langer had gewacht, een beter model had kunnen hebben.

De meisjes wonnen!

HISTORIE VAN DE MUGGE-ZIFTERS

Elke organisatie bestaat in oorsprong uit het initiatief van een enkeling(en).De enkelingen die de grondslag hebben gelegd voor carnavalsvereniging"de Muggezifters"moeten rondom het jaar 1966 worden gezocht in de buurtvereniging de"MABO"(Markt,Bongerd,Marktstraat,Akkerstraat(huidige Europalaan). Rondom die tijd was er binnen deze buurtvereniging een Raad van Elf actief om onder meer het carnavalsfeest in Huize Kempenland op te luisteren. Gedurende vijf opeenvolgende jaren functioneerde deze Raad van elf onder leiding van steeds dezelfde Prins, Johan Pijnenburg, de huidige Grootvorst. Na deze vijf jaren werd op initiatief van Johan Pijnenburg en Frans Moors de "Muggezifters geboren.

De gekozen naam 'Muggezifters' behoeft enige uitleg. In de beginjaren '60 van de vorige eeuw was er in Bladel al een carnavalsvereniging actief. Deze vereniging had gekozen voor de meer dan toepasselijke naam 'Wendbuilen'. Een naam waarmee de Bladelse mensen worden aangeduid om aan te geven dat ze het daar in Bladel, volgens de inwoners van omliggende dorpen, nogal hoog in de bol hebben.

De nieuwe vereniging wilde geen plagiaat plegen en koos voor 'Muggezifters', omdat muggeziften een typische karaktertrek is van de Bladelse mens: het kan allemaal nog zo goed en mooi zijn, er is altijd wat op aan te merken en dan meestal in de negatieve zin. Op 8 oktober 1971 kwamen de mensen van het eerste uur bijeen in de 'groene zaal' van Antoon van Beers (Tuntje van de Zallemaker). Deze groene zaal was de werkplaats van Antoon waarin hij als stoffeerder werkzaam was. Voor vergaderingen en bijeenkomsten is de vereniging nog maandenlang gastvrij onthaald door het echtpaar van Beers. Toos van Beers maakte trouwens ook de eerste kostuums voor de vereniging.

Het eerste officiële optreden was op 11 november 1971, het 11-11 bal, waarop Prins Nillus (Leo Cornelissen) bekend werd gemaakt. Op zondag 13 februari 1972 trok voor de eerste keer de carnavalsoptocht van 'De Muggezifters' door de straten van Bladel. In de daaropvolgende jaren zou de carnavalsoptocht uitgroeien tot één van de beste en grootste optochten van de Kempen. In hetzelfde jaar, op 15 mei 1972, werden de statuten en huishoudelijk reglement goedgekeurd en aangenomen door de leden. In oktober 1972 werd ter financiële ondersteuning van de vereniging een fancy-fair georganiseerd. Deze fancyfair zou uitgroeien tot een nog jarenlange gehandhaafde traditie en is één van de belangrijkste financiële steunpilaren van de vereniging geweest.

In de loop der jaren breidden de activiteiten zich steeds uit. De uitbreiding kon plaats vinden dankzij de morele en financiële steun van de gehele Bladelse bevolking. De carnavalsvereniging wist door een strakke organisatie en een disciplinair optreden, het vertrouwen van de Bladelse gemeenschap te winnen. Vooral in de beginjaren is daar hard aan gewerkt. Het waren turbulente jaren, waarin de vereniging ook nog te maken kreeg met twee andere carnavalsverenigingen. 'De Muggezifters' hadden, kort na hun oprichting gekozen voor gemeenschapshuis 'den Herd' als hun residentie.

'De Muggezifters' hebben in hun beginjaren nog wel een belangrijke bijdrage geleverd aan het tot stand komen van de Neterselse carnavalsvereniging 'de Buntstekers'.

Met deze vereniging bestaan nog steeds bijzonder goede betrekkingen. Met trots draagt Grootvorst Johan de onderscheiding 'Ere-Buntsteker' die hem na die van 'Ere-Mug' het meest dierbaar is.

In 1974 werd voor de eerste maal een zittingsavond georganiseerd. Toen geheel nieuw in de Kempen. Zittingsavonden zijn nadien weliswaar overal in de Kempen georganiseerd, maar nergens geëvenaard (Blaalse Wend?). Maar toch: de zittingsavond is altijd het paradepaardje van de vereniging gebleven en mag zich nog steeds verheugen in een grote belangstelling. Ook voor de eerste maal, organiseerde 'De Muggezifters' in 1976 een carnavalsconcert. Later is deze happening overgenomen door de Koninklijke Harmonie 'L'Union'.

Het streven van 'De Muggezifters' is er altijd op gericht om te proberen iets nieuw te brengen. De carnavaleske raadszitting is daarvan een fraai voorbeeld. Vanaf 1984 vindt deze plaats in de Raadszaal van het gemeentehuis op carnavalsmaandag en is een heerlijke belevenis, zeker niet in de laatste plaats door de jaarlijkse uitreiking van de Mie Moors Memorial. Deze toekenning vindt vanaf 1985 plaats.

In 1982 werd voor de eerste keer de nieuwe Prins op een zondagmiddag, tijdens een Prinsengala, aan de Bladelse bevolking gepresenteerd. Voordien werd de Prins bekend gemaakt op één van de zittingsavonden of op een apart Prinsenbal. Tot op heden is die zondagmiddag de eerste zondag in januari (tenzij die zondag valt op 1 januari).

Vanaf 1999 siert de, inmiddels befaamd geworden, Blaalse Lichtstoet de activiteitenkalender van 'De Muggezifters'.

Door elke carnavalsactiviteit gedegen voor te bereiden en door alleen genoegen te nemen met een optimale organisatie heeft de vereniging de voorwaarden weten te scheppen voor een telkenjare weerkerend carnavalsfeest. Dat daarbij de niet-aflatende steun van de Bladelse bevolking onmisbaar is geweest, en nog is, staat buiten kijf.

Een oprecht woord van dank aan de Bladelse mensen is dan ook op zijn plaats.

Grootvorst Johan

Zittingsavond

HET PROGRAMMA VAN DE ZITTINGSAVONDEN 2012 IS ROND. HET IS WEER GELUKT OM EEN ZEER GEVARIEERDE AVOND IN ELKAAR TE ZETTEN MET, EN DAT MAG MET TROTS GEZEGD WORDEN, ALLEEN BLADELSE ARTIESTEN.

NAAM EN FAAM

Niet alleen zullen optreden de artiesten die al jaren naam en faam hebben zoals Jan Smets, die de afgelopen jaren bewezen heeft op een wel heel bijzondere wijze de lokale gebeurtenissen op de hak te nemen. Of Jack Vosters, die in 2012 voor de elfde keer op het podium zal verschijnen. Jack gaat op bezoek bij de creaties die hij de afgelopen jaren heeft neergezet. Ook tonprater Arie Schoofs is er weer bij, hij kruipt dit jaar als fietsenmaker de ton in.

En wat te zeggen van onze dames Petri Jobse, Marjo van Herk en Nienke van Lieshout, die het afgelopen jaar in hun prachtige creaties aan de poten van die mannenclub de Muggezifters hebben gezaagd. De dames zullen ons ook de komende zittingsavonden weer verrassen met liedjes en sketches.

Dit geldt ook voor Sem van den Borne, dit jaar blijft de ton in de coulissen staan en gaat Sem ons vermaken met zang en cabaret. Sem heeft bewezen van vele markten thuis te zijn, succes verzekerd met deze ras entertainer. En dan High Energy met haar mini's, junioren en senioren. Een onuitwisbare indruk hebben ze vorig jaar achtergelaten met hun reis rond de wereld. Dit jaar zullen ze ons laten zien hoe rondom het thema circus gedanst kan worden.

DEBUTANTEN

Dan onze nieuwelingen: het duo Evert de Kock en Jeroen Molenschot. Evert is, hoe zullen we hem typeren, een soort woordkunstenaar.

Hij heeft, samen met Jeroen, opgetreden tijdens de vrijwilligersavond van de gemeente Bladel. Evert en Jeroen durven het aan om hun kunsten voor een breed publiek te laten zien. Klasse. De commissie zittingsavonden is erg ingenomen met het debuterende duo en zal de heren op alle vlak ondersteunen. Wij gaan ervan uit dat het publiek dat ook zal doen. Want het is niet niks: 4 avonden (met de seniorenavond erbij 5) voor een vol Den Herd.

MUGGENCOMBO

Vele optredende artiesten zullen muzikaal ondersteund worden door het muggencombo, bestaande uit Jack Knook (bas), Guido Krekels (gitaar en sax), Louis Kaethoven (drums) en Jos Kaethoven (toetsen).

PRESENTATIE

De presentatie van de avonden is in de vertrouwde handen van Harrie Fiers. Kortom: zeer gevarieerde avonden met voor ieder wat wils, zeker een bezoek waard.



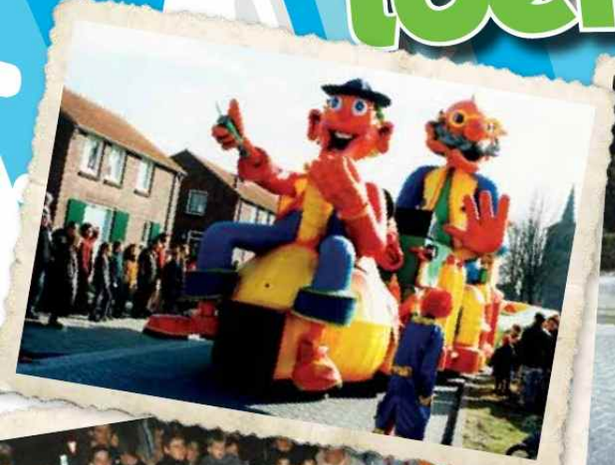








Carnaval van toen... 2001













WIJ DOEN MEE MET DE

‘HET MEEST CARNAVALESKE HUIS VAN

BLABEL'
VERKIEZING

Versier uw huis zo carnavalesk mogelijk en hang deze poster voor uw raam om kenbaar te maken dat u wilt mee doen aan deze verkiezing. U maakt kans op fantastische prijzen: 1ste prijs Auto, 2de prijs Was-Droog combinatie, 3de prijs Weekend!

De winnaar zal bekend worden gemaakt tijdens de prijsuitreiking van de grote optocht. Kijk op www.muggezifters.nl voor meer informatie en het reglement. Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.



WWW.MUGGEZIFTERS.NL

'Kunst in Bladel in het rood!'











Sinds 30 april van het afgelopen jaar is Bladel een kunstwerk rijker. Op die dag werd op het burgemeester van Houdtplein een opvallend metalen staketsel onthuld. Voorbijgangers hadden de dagen daarvoor een aantal leden van de Broederschap der Prinsen al meer dan de (weinig) gebruikelijke activiteiten zien ontplooien. Maar die hadden de creatie met zorg aan het blote oog onttrokken. Op die Koninginnedag zaterdagmiddag was het dan zover! Onder het oog van een aantal genodigden en ook van de bedenker van het kunstwerk Nop Mercx werd het met de passende bijval onthuld. Bladel sprak ervan, met begrip maar ook met onbegrip. Hieronder een kort interview met de ontwerper om een tipje van de cape op te lichten.

Hoe en waar werd de kunstenaar NOP zelf onthuld?

Ik werd geboren als Norbert Mercx in Tilburg op 30 juni 1971. Daarna beleefde ik een gelukkige jeugdbij ons pap en ons mam in Bladel.

Is kunstenaar worden zoiets als een roeping hebben, iets waar je niet meer onderuit komt, maar dan zonder al die kloosterverplichtingen?

Hmm... verplichtingen van een kunstenaar? Het klinkt als een contradictie, dat gaat niet samen. Zeker weten. Maar ben maar niet bang. Ik zie mezelf niet als een kunstenaar hoor, als een levenskunstenaar misschien. Ik heb nu na 40 jaar wel door dat ik gevoelig ben voor, hoe zal ik het zeggen, voor dingen die het leven mooier kunnen maken. Ik vind dat de moeite waard en ik wil daar ook graag mijn steentje aan bijdragen. En de drang daarvoor had ik al erg vroeg geloof ik. Is het dat wat je bedoelt?

Prima, en daarbij, een kunstenaar is vrij om de denken, te zeggen en te doen wat hij wil. Maar wat voor kunst produceer jij zelf?

Zoals ik al zei, ik voel me geen kunstenaar. Ik heb gewoon werk en dat doe ik bij GMdecor. Ik ben daar ontwerper. Ik ontwerp speciale interieurs, kastelen, piratenschepen, speeltoestellen, hobbithuizen, boomhutten en meer van die tot de verbeelding sprekende zaken. Misschien moeilijk voor te stellen maar dat zijn hele concrete dingen. Wat ik doe is problemen van 'klanten' vertalen naar een verrassend en passend ontwerp. Zij een probleem, ik een Noplossing. Ik denk dat ik daar in de loop van de jaren wel in ben gegroeid. En dat ik naast dat werk soms ook wordt gevraagd om 'vrije kunst' te maken, vind ik een groot voorrecht.
Zo heb ik bijvoorbeeld in Bladel samen met mevrouw Gubbels het monumentje voor het doodgeboren kind mogen maken.



Wat bind jou nog aan Bladel? Kom je nog ooit terug op je geboortegrond?

Mijn ouders en familie wonen er nog steeds. Dus daar kom ik dus nog regelmatig. Met de zomerfeesten probeer ik er altijd wel even te zijn, altijd leuk om oude bekenden tegen te komen. En met carnaval natuurlijk. Al mis ik wel die goeie ouwe carnavalssfeer die ik vroeger in Bladel zo fantastisch vond.

Hoe luidde de opdracht voor je ontwerp voor het kunstwerk? Ben je gaandeweg in je artistieke vrijheid beperkt of juist gestimuleerd?

De vraag kwam van de Broederschap van oud-prinsen. Zij wilden een plek waar zij de oud-prins van dat jaar zouden kunnen huldigen, waar zij elk jaar naartoe zouden kunnen gaan voor een kleine ceremonie. Maar het moest ook een monument zijn, voor Bladel. Iets dat het hele jaar door herinnert aan carnaval. Ik heb wat voorstellen gedaan en na een aantal vergaderingen met het bestuur zijn we tot een definitief ontwerp gekomen. Afgezien van de zoektocht naar een locatie is het heel erg voorspoedig gegaan. De gemeente en burgemeester gaven toestemming voor het mooie plein en Rob Visser zag het helemaal zitten om de complexe vorm te maken in staal. Of ik beperkt ben in mijn opdracht? Natuurlijk zijn er altijd beperkingen, door budget, tijd of andere factoren. Maar die zie ik altijd als te overwinnen uitdagingen. Ik denk dat we die, mede dankzij ettelijke vrijwillige uren van diverse oud-prinsen, aardig overwonnen hebben.

Wat heb je met je kunstwerk willen 'brengen'?

Zoals gevraagd wilde ik een plek maken om elk jaar de oud-prins te huldigen, een plaats die vertaalt wat zijn rol met Muggezifters-carnaval is. Het beeld verbeeldt in mijn ogen die prins, in de spotlight, standvastig met een vrolijke draai. Een sterke vorm die stevig, wel een beetje scheef hoor, op de grond staat, ietwat draaierig (als serpentine) en met een steek op zijn hoofd. De kleur rood heb ik gekozen want dat is ook de angel van de mug, de steek van de mug. De oud-prins kan bij die gebeurtenis op de hardstenen spotlight gaan staan en wordt dan door het muggeziftersrode beeld omarmd en gekroond. En elk jaar wordt de volgende oud-prins in de hardstenen spotlight bijgelegd in de vorm van een koperen confetti-plaquette met naam en jaartal.

Waarom is Bladel 'rijker' geworden door jouw kunstwerk?

Rijker? Tja, het is in ieder geval een kunstwerk rijker. Er zijn er niet erg veel van in Bladel al zullen vas een hoop mensen mij tegenspreken. Het is een vrij abstracte vorm met een nopvallende kleur. Dat lijdt tot gespreksstof en discussie. Ik vind dat mooi, dat mensen worden getriggerd om ergens over na te denken. Misschien dat het mensen ook wat meer laat nadenken over carnaval. En dat daardoor dat gevoel wat ik vroeger als kleine jongen in het Carillion had weer wat meer gaat leven.
Alaaf, Nop

















RAADSZITTING

GROOTVORST JOHAN PIJNENBURG ALS BOUWPASTOOR...

Men zou eerder verwachten dat Johan Pijnenburg pastoor zou worden dan "den bouw" in te gaan, zeker met het oog op de vergroting van de pastorale eenheid naar Groot Bladel. Toch gaan er sterke geruchten dat hij wel zeker den bouw in gaat. Er zullen beslist ook mensen zijn die denken dat er een vergissing is gemaakt. Dat het hier niet om de Grootvorst gaat, maar om zijn broer Frits.

Frits Pijnenburg, ex-wethouder van de gemeente Bladel, is na zijn wethoudersperiode in de bouw terecht gekomen. Hij is de voortrekker geworden van bouwprojecten waarin bouwers, in eigen beheer, een bouwplan realiseren. Bij nadere informatie bleek er van een vergissing geen sprake te zijn. Het blijft onze grootvorst die den bouw in gaat! Toch blijft het ongelooffwaardig: de Grootvorst op de steiger!

Maandag 20 februari 2012 zal er, volgens goed ingelichte bronnen, op het gemeentehuis van Bladel een extra raadsvergadering zijn, waar duidelijk zal worden waar de Grootvorst mee bezig is. Het schijnt een gigantisch project te zijn waar hij zijn schouders onder gaat zetten.

De genoemde raadsvergadering wordt overigens geleid door Prins Stanislaus XV en hij zal zijn handen meer dan vol hebben aan het geen er die middag nog meer op de agenda staat. Er gaan geruchten dat burger Swachten kiest voor de luwte van de publieke tribune. Hij zou via zijn persvoorlichter hebben laten weten dat hij voorlopig uit de publiciteit wil blijven. Zelfs in omliggende dorpen gaat zijn naam over de "Stammtisch". Toch gelooft uw correspondent hier niet in. Limburgers blijven Limburgers, met of zonder 'sjoes'!

Voor elke raadsvergadering kan men gebruik maken van "spreekrecht". Ieder burger van de gemeente mag van tevoren spreektijd vragen om over een onderwerp welke op de agenda staat zijn of haar mening te geven. Nu schijnt het gerucht te gaan dat er nu al een aanvraag voor spreektijd binnen is. De naam van de aanvrager zou bekend zijn en moet gezocht worden in de hoek van de voetbalwereld. Hij is nog wel geen directe inwoner van Bladel, maar hij zou zich vóór die tijd wil vestigen in een van de vakantiebungalows van de Tipmast. Hij schijnt nu nog te wonen in Barcelona.
De Johan Cruijff Universiteit zou bij de gemeente een aanvraag hebben ingediend om een groots project te willen uitvoeren binnen de gemeente grenzen (bouwproject van de Grootvorst ?) met o.a. een Cruijffcourt en pannavelden. Je weet bij de vermeende inspreker nooit welke kant het op gaat. Misschien komt zijn project wel op de Markt terecht. Bij hem kan elk nadeel z'n voordeel hebben en wie niet verschijnt kun je niet zien en als je links kijkt kun je rechts niets zien! Men weet dus nooit waar men aan toe is.

Het beeldje van Mie Moors zal ook in deze raadsvergadering weer de nodige tongen losmaken. De MMM (Mie Moors Memorial) zal weer z'n weg vinden naar een persoon die in de Bladse gemeenschap zijn of haar eigengereide voetstapjes heeft nagelaten. Wat en hoe en wie zal op 20 fenruari a.s naar buiten worden gebracht.

Prins Stanislaus XV, de voorzitter van de raad, zal menig zweetdruppeltje laten en zal blij zijn als hij zonder kleerscheuren de vergadering kan afsluiten. Maar het is de vraag of hij dan van alle "ellende" verlost is. De raadsvergadering zou nog wel eens een staartje kunnen krijgen.

Al met al voorzien we een rumoerige middag, waarin Marktstaete zal verbleken, de beste voetballer ondergesneeuwd zou kunnen worden door een plaatselijke vedette en Mie Moors met de eer kan gaan strijken. Om dan nog maar te zwijgen van de notulen van de vorige vergadering en de ingekomen stukken die niet aangekomen zouden kunnen zijn.

Maandag, 20 februari 2012, raadszaal gemeentehuis van Bladel, aanvang 11 minuten vóór één! Als u getuige wilt zijn!



D'N ANDRE 2011

"D'n André", een onderscheiding ter nagedachtenis van een onzer leden, André v.d. Steen, die helaas op jonge leeftijd is overleden. Hij was altijd de grote animator van de memorabele middag voor het zorgenkind. Opdat we André nooit zullen vergeten; een onderscheiding voor mensen die zich onderscheiden. Vooral op gebied van zorg voor onze geestelijk minder bedeelde evenmens.



DINY SEUNTJENS

"Klein van stuk maar groot in daden"

In 1970 vanuit het verre Boxtel naar Eersel / Duizel gekomen om samen met vriendin Marianne in de zorg te gaan werken. Met een onderbreking van 6 jaar heeft ze zich altijd ingezet voor haar cliënten. Wie Diny kent weet dat ze het hart op de tong heeft en haar cliënten te vuur en te zwaard zal verdedigen en beschermen. De cliënten lopen dan ook weg met Diny. Ze organiseert diverse activiteiten waaronder koken, kersttocht en diverse andere eet- en drinkfestiviteiten.

Jaren kwam Chris, een van de cliënten, bij Diny thuis logeren (wat hij vakantie noemde) totdat dit niet meer mogelijk was.
Niet alleen in Duizel is Diny actief, maar ook in Bladel meer dan 30 jaar bij de Hoeksteen. Diny is een voorstander van gelijkwaardige ontwikkeling van het individu.
Op dit moment is Diny actief met een een groep vutters in het Teuten huis in Bergeijk, maar als er in één van de huizen in Bladel ondersteuning nodig is, staat ze ook klaar. Diny is dus begaan met de zwakke medemens in de maatschappij.

Dat Diny "D'n André" ontvangt, is niet alleen een blijk van waardering voor het werk voor de Muggezifters, maar ook een blijk van grote waardering en bewondering van al je cliënten. Diny we hebben veel respect voor alles wat je voor de cliënten doet!

Op zondagmiddag 5 februari, vanaf 13.49 uur vindt in Den Herd de uitreiking van d'n Andre 2012 plaats.

CARNAVALS NOOD PAKKET

Unnu absolute musthave vur elke carnavals vierder

HARSTIKKE NEW

OP=OP



GE KUNT EN WILT NIE ZONDER!

BESTEL NU OP WWW.MUGGEZIFTERS.NL

OP=OP

PROGRAMMA 2012

VRIJDAG 27 JANUARI
Voorverkoop kaarten Zittingsavonden
Plaats: Den Herd
Aanvang: 20:00 uur tot 21:00 uur, ook op din. 31 januari en din. 7 februari.

DONDERDAG 2 FEBRUARI
Zittingsavond Senioren
Plaats: Den Herd
Aanvang: 19:11 uur
Speciaal voor de leden van de KBO

VRIJDAG 3 FEBRUARI
Zittingsavond
Plaats: Den Herd
Aanvang: 19:49 uur
Zaal open: 19:00 uur
Entree: € 11,-

ZATERDAG 4 FEBRUARI
Zittingsavond
Plaats: Den Herd
Aanvang: 19:49 uur
Zaal open: 19:00 uur
Entree: € 11,-

ZONDAG 5 FEBRUARI
Zokifist
Plaats: Den Herd
Aanvang: 13.49 uur
Muziek: DJ Peter
Speciaal voor leden van het VOGG

VRIJDAG 10 FEBRUARI & ZATERDAG 11 FEBRUARI
Zittingsavonden
Plaats: Den Herd
Aanvang: 19:49 uur
Zaal open: 19:00 uur
Entree: € 11,-

ZONDAG 12 FEBRUARI
Carnavalsconcert
Plaats: Den Herd
Aanvang: 13:00 uur
Organisatie: Kon. Harmonie L'Union

DINSDAG 14 FEBRUARI
Carnaval Huize Kempenland
Plaats: Huize Kempenland
Aanvang: 19:30 uur
Speciaal voor bewoners en vrijwilligers

WOENSDAG 15 FEBRUARI
Carnaval Floriaan
Plaats: Floriaan
Aanvang: 19:30 uur

VRIJDAG 17 FEBRUARI
Bezoek Basisscholen
Plaats: Basisscholen in Bladel
Aanvang: vanaf 11:00 uur

Sleuteloverhandiging
Plaats: Gemeentehuis Bladel
Aanvang: 20:00 uur

ZATERDAG 18 FEBRUARI
Jeugdcarnaval Buurtverenigingen
Plaats: Den Herd en Ambiani
Aanvang: vanaf 14:00 uur

Tienerbal
Plaats: Den Herd
Aanvang: 19:00 uur
Muziek: Disco Dave Bullens
Niet naar huis voor 22:30 uur

Groot Kempisch Carnavalsbal
Plaats: Den Herd
Aanvang: 20:30 uur
Muziek: De band OfGeZatBand
Kempen FM met
DJ Eddie vd Woude

ZONDAG 19 FEBRUARI
De Grote Optocht
Plaats: Centrum Bladel
Aanvang: 13:00 uur



ROUTE OPTOCHTEN
DE GROTE OPTOCHT
KINDEROPTOCHT

Tienerbal
Plaats: Den Herd
Aanvang: 19:00 uur
Muziek: Disco Dave Bullens
Niet naar huis voor 22:30 uur

Prijsuitreiking optocht
Plaats: Den Herd
Aanvang: 20:00 uur
Muziek: Band Touche

Prijzenslag Muggenbal
Plaats: Den Herd
Aanvang: 21:00 - 0.00 uur
Muziek: DJ Arie van der Pol

MAANDAG 20 FEBRUARI
Carnavaleske Raadszitting
Plaats: gemeentehuis Bladel
Aanvang: 12:49 uur
Aansluitend: Kroegentocht

Tienerbal
Plaats: Den Herd
Aanvang: 19:00 uur
Muziek: Disco Dave Bullens
Niet naar huis voor 22:30 uur

Mondjeebal
Plaats: Den Herd
Aanvang: 20:30 uur
Muziek: Band Dakkeraf
Kempen FM met
DJ Arie van der Pol van

DINSDAG 21 FEBRUARI
Kinderoptocht
Plaats: Centrum Bladel
Aanvang: 13:30 uur

Prijsuitreiking kinderoptocht
Plaats: Den Herd
Aanvang: 17:00 uur
Muziek: Harten Twee

Afscheidsceremonie Prins
Plaats: Den Herd
Aanvang: 19:00 uur
Muziek: Harten Twee

Mugverbranding
Plaats: Markt
Aanvang: 20:00 uur

WOENSDAG 22 FEBRUARI
Aangifte overlijden Mug
Plaats: Gemeentehuis
Aanvang: 15:00 uur

ZATERDAG 17 MAART
Blaalse Lichtstoet
Plaats: Centrum van Bladel
Aanvang: 20:00 uur

Behalve de zittingsavonden zijn alle carnavalsevenementen gratis toegankelijk. Alleen voor het ophangen en bewaren van uw jas vraagt de carnavalsvereniging één euro.



Horoscoop

Ram: 21-3 / 21-4
Er zijn drukke feestweken in aantocht en dat bezorgt je nu al stress, zeker wanneer je een gezin hebt. Het geld vliegt de deur uit, met name door je partner. Je hebt het gevoel dat je nachten te kort zijn, vermijdt dan ook vooral overmatig alcohol gebruik. Echt origineel weet je deze weken niet uit de hoek te komen dat kan je vooral tijdens een versierpoging duur te komen staan, *het gaat je niet altijd voor de wend.*

Stier 22-4 / 21-5
Je relatie heeft over een maand extra aandacht nodig. De laatste tijd is je partner vooral met zichzelf bezig en dat hoef je niet meer te pikken. Trek er zelf op uit, met carnaval weet je nooit wat er gebeurt. Als single staat je een spannend weekend te wachten, het wordt allemaal extra spectaculair op onverwachte momenten, laat je verrassen, *de wend waait uit onverwachte hoek.*

Tweelingen 22-5 / 21-6
Soms heb je last van onverklaarbare uitslag op de huid en vlekken in de vloerbedekking. Bij huiduitslag breekt iets door wat per se naar buiten wil, ongetwijfeld is dit bij de vlekken in de vloerbedekking ook het geval. De kans op pieken en doemdenken is nu sterk aanwezig en dat is jammer en onnodig, *je kunt de wend van voren krijgen.*

Kreeft 22-6 / 23-7
Deze weken hangt de liefde in de lucht, blijf echter voorzichtig want de flirts zijn niet lang houdbaar. Geniet nog een beetje van de troebel rond je persoon, of in je ogen. Het zal vlug genoeg weer stil worden. De meeste kans op een flirt heb je op zondag en maandag. Je beoogde flirt is naar alle waarschijnlijk verkleed, laat je hierdoor niet misleiden maar sla je slag, *het gaat je voor de wend.*

Leeuw 24-7 / 23-8
Je financiën staan er roodkleurig bij. Bel vrienden of familie en onder neem spontaan iets op hun kosten. Je zult een omweg moeten nemen, maar het grote voordeel van omwegen is dat je nieuwe mensen kunt ontmoeten met nieuwe raakvlakken maar pas op kijken mag aankomen soms. *Je kunt de richting van de wend niet veranderen wel de stand van je zeilen.*

Maagd 24-8 / 21-9
Deze maand zou er wel eens een beroep op je gedaan kunnen worden door mede carnavalsvierders. Let deze maand dan ook goed op je gezondheid en bescherm je tegen de kou, je blaas is de zwakke plek. Maak op tijd een afspraak bij je huisarts meestal is het in deze periode erg druk. *Plas dan ook niet tegen de wend in.*

Weegschaal 22-9 / 23-10
Er liggen leuke uitjes en afspraken in het verschiet. Een mysterieuze liefde kan een welkome toevoeging op je leven zijn, in combinatie met romantiek, intrige, bier en shoarma. Op het persoonlijk vlak bestaat de kans tot een confrontatie tussen je geliefde en je partner. Maar de kans is groot dat de problemen zich na een tijdje vanzelf oplossen. *De wend gaat vanzelf liggen.*

Schorpioen 24-10 /21-11
Deze week zie je mogelijk overal liefde, maar je kunt het gevoel hebben niet naar behoren te worden beloond. Op woensdag staan jij en je partner op gespannen voet, maar zowel jij als je partner moet niet te bezitterig zijn. De enige manier om liefde te ontvangen is door jouw liefde te geven zonder iets terug te verwachten. *Wie tegen de wend spuwt krijgt een vuile baard.*

Boogschutter 22-11 /21-12
De kans is groot dat je jezelf weer eens ouderwets voorbij rent. Je wilt zelf weer veel maar het ontbreekt je aan geld en een emmer en dat roept frustraties op. Accepteer dat er op dit moment gewoon niet meer in zit dan krijg je meer rust in je hoofd. Voel je niet schuldig als je partner een keer vroeg gaat slapen. *Wend ur maar aan.*

Steenbok 22-12/ 20-01
De kans op een nieuwe liefde of affaire is uitermate groot. Je ontmoet iemand die lastig te weerstaan is. De vraag is hoe sterk jij in je relatie en je carnavalsoutfit staat. Weet goed in welk bed je eindigt en let goed op met alcohol: het heeft meer effect dan anders. Een situatie die compleet onmogelijk leek blijkt na verloop van tijd interessante kansen te bieden. *De wend in de zeilen hebben.*

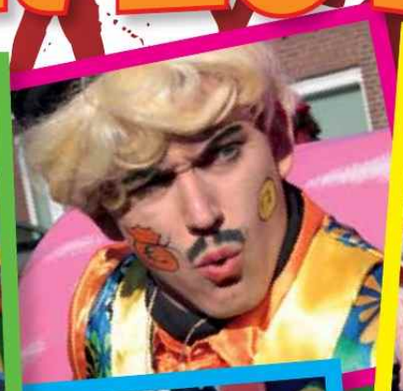
Waterman 21-01 / 19-2
Je krijgt de ware aard van je partner te zien. Illusies van voor carnaval verstrijken langzaam naar mate de avond vordert. Dit is een uitgelezen kans om je nieuwe partner te leren kennen. Hoewel je omstandigheden ervoor zorgen dat je geen helder beeld hebt. Wees 's morgens bereid om de waarheid te accepteren. *Want ook dit wend.*

Vissen 20-2 / 20-3
Jouw succes is waarschijnlijk gelinkt aan dat van een ander. Je voelt je overal welkom en vooral in het begin van de avond wordt je aanwezigheid zeer gewaardeerd, dan is het nog gezellig op onverwachte momenten. Op deze avonden kunnen andere mensen ook onverwacht uit de hoek komen op een leuke maar ook op een minder leuke manier. *Door weer en wend gaan.*

Optocht 2011















De Meukers 2012:

Oost west, thuis best.
Hier het stukje van de Meukers uit ons eigen Bladel. Al voor het zevende jaar actief.

Jong geleerd is oud gedaan zullen we maar zeggen. We zetten graag de bloemetjes buiten en bouwen vaak een feestje!

Ge Kekt Mer 2012:

Na wat onzekere tijden over onze bouwlocatie zullen wij, CS Ge Kekt Mer, weer van de partij zijn tijdens de Blaolse optocht.
Het zal tijdens die optocht weer een swingend geheel zijn, alvast tot dan!







Tapkratjes 2012:

Beste Muggen, wij zijn jeugdvereniging de Tapkratjes. We zijn een groep met ongeveer 50 enthousiaste leden uit Netersel. Wij doen dit jaar alweer voor de zevende keer met veel plezier mee aan de Grote Bladelse Carnavalsoptocht (die bijna net zo groot is als de optocht in Netersel). Wij hopen dat Blaal ook in 2012 weer massaal alle creaties komt bekijken, dan maken we er samen een mooi feestje van. Alaaf!

Lollebollen 2012:

Vriendengroep de Lollebollen wenst iedereen een fijne Carnaval. En tot die tijd ook veel succes met bouwen in de koude stal! We zijn erg benieuwd naar de thema's van andere groepen. En doen zelf natuurlijk onze uiterste best om als laatst te worden omgeroepen. Met leuke ideeën en een aantal nieuwe leden. Hopen we dit jaar op een spetterend optreden. Ten slotte wensen wij ieder veel inspiratie en creativiteit. Om samen te zorgen voor een optocht gebaseerd op plezier en sportiviteit!









Uitslag grote optocht 2011

Wagens:
1 Alles loopt op rolletjes - V.G. de Meukers
2 Over de meel - J.V. De Barbiertjes
3 Oud maar stout - De Blaostoeters

Groepen:
1 Dolle pret met un vleesPAD
De VleesPADten
2 WIJ PAKKEN UIT!! - De Hittepetitjes
3 Princessen van C.V. De Koeievlaai
De Gezusters

Individueel:
1 Als oe haor mer goed zit- Twee Mutsen
2 BONSCOACH - De Knøpers
3 Wij krègen de (Blaase) wend van vûre
DeSperate HouseWives

Carnaval 2011



De kracht van de verbeelding

In oktober is Steve Jobs overleden. De (mede)oprichter van Apple. De kranten stonden er bol van. Wat mij opviel in alle redactionele verhalen over hem waren twee zaken.Ten eerste dat deze man een droom heeft nagestreefd (en gerealiseerd) en ten tweede dat hij continu bezig was met innovatie/vernieuwingen (en deze zo simpel mogelijk houden). Nu zult u zich afvragen wat heeft dit nu te maken met carnaval en de Muggezifters? Ik zie wel enkele parallellen.

Ook de oprichters van de Muggezifters, waaronder onze gewaardeerde grootvorst, hadden meer dan 41 jaar geleden een droom. Zij wilden en willen nog steeds het carnavalsfeest in Bladel organiseren en vieren voor de gehele bevolking onder bepaalde waarden en normen. Een feest waar zich iedereen bij thuis voelt en zich graag mee wil associëren. Ook zijn de Muggezifters "innovatief" bezig. Vele initiatieven zijn in die 4 decennia genomen en succesvol geworden. Van zittingsavonden tot en met de Blaalse Lichtstoet.
Al voor het 41e jaar vieren wij nu carnaval in Bladel en werd de droom van de oprichters werkelijkheid. In deze 41 jaar vieren wij carnaval met vele dorpsgenoten in een gezellige sfeer. Maar een droom maak je niet alleen tot werkelijkheid. Vele mensen zijn in commissies het jaar rond bezig met de voorbereidingen van alle activiteiten. Meer dan 100 vrijwilligers zijn in meer of mindere mate betrokken bij de organisatie. Een hechte groep mensen is verbonden via het lidmaatschap aan de vereniging. Zij vormen de kern van het Bladelse carnaval. Ook onze vereniging is continu onderhevig aan veranderingen. Zo zijn na het laatste carnavalsjaar enkele prominente leden om hen moverende redenen gestopt met hun activiteiten voor de Muggezifters. Mensen die, sommige meer dan 35 jaar, al hun energie gestopt hebben in de organisatie van dit folkloristisch feest in Bladel. Zij hebben een belangrijke bijdrage hieraan geleverd en daar zijn wij hen zeer erkentelijk voor.Maar ook prijzen wij ons gelukkig met onze nieuwe leden. Deze nieuwe jonge leden dragen bij aan een nieuw elan en energie in de organisatie van het carnaval in Bladel.

Met respect voor het verleden en eerbiediging van de belangrijke waarde en normen die de vereniging voorstaat willen wij dit feest in Bladel blijven organiseren en daar waar nodig mee "vernieuwen".
Heeft u ook de kracht van de verbeelding en voelt u zich geroepen of hebt u interesse om een bijdrage te leveren aan de organisatie van het carnavalsfeest in Bladel?
U bent van harte welkom.

Graag ontmoeten wij u tijdens een of meerdere activiteiten van de Muggezifters.

Met carnavaleske groet,
Leo van Overbeek

Blaalse Wend wetenschappelijk geduid

Blaalse Wend is een aanduiding die vaak wordt gebruikt en misschien wel even vaak wordt misbruikt. Tijd om wat dieper in te gaan op dit Bladels kenmerk, dat inmiddels is uitgegroeid tot een geuzennaam. Speciaal voor dit themanummer hebben we cultureel-antropoloog Prof. Dr. Ben Stapel van het Bladels Instituut voor Opschepperij en Eigendunk bereid gevonden om dit verschijnsel op wetenschappelijke wijze toe te lichten.



Misverstand

Het grootste misverstand is, dat Blaalse Wend een meteorologisch verschijnsel is. Dat een of ander hogedrukgebied een luchtverplaatsing op gang brengt, waardoor Blaalse Wend zich onafwendbaar manifesteert in de Brabantse Kempen. Het zou betekenen dat de strakke hand van Erwin Krol, het kwieke getetter van Helga van de Leur of de zwoele blik van Sabine Hagedoren sturend zijn voor dit weerelement. Dat we 's avonds zouden weten of we ons de volgende dag zouden moeten wapenen tegen gure Blaalse Wend, of dat we ons net konden koesteren in Blaalse windstilte. Niets is minder waar.

Nee, Blaalse Wend is alom en altijd aanwezig. Niet gebonden aan tijd, is het een doorlopend fenomeen, waaraan niet te ontkomen is. Echter, waar tijd een constante factor is, is plaats de variabele in de verschijningsvorm. Kortom Blaalse Wend waait altijd, maar afhankelijk van de plaats waar je bent, merk je het effect. Deze geografische ambivalentie wordt nog vergroot door de diverse manieren waarop Blaalse Wend beleefd wordt. Daarover hieronder meer.

Windrichtingenprincipe

Eén verschijnsel is hierbij opvallend. Bladelnaren ervaren Blaalse wend altijd als wind in de rug, terwijl elk ander het als tegenwind zal voelen.

Maar ook deze tegenwind kent zijn eigenaardigheden. Het is geografisch te duiden, maar cultuur-historisch van origine. Daarbinnen is ruim plaats gemaakt voor mythevorming, fabeltjes en ander historisch broddelwerk, waarbij de fraude van mijn broer Diederik verbleekt. Om enige ordening in de materie te brengen heb ik het Windrichtingenprincipe toegepast. Het leek me in dit kader toepasselijk en bruikbaar.

Zuiders briesje

Zo is Blaalse Wend in Netersel een lieflijk zuiders briesje. Het maakt de zomers zwoel en de winters zacht. De connecties gaan terug op de tijd dat Bladel nog 'Bladel c.a.' was. Dat 'c.a.' was Netersel. Het 'cum annexis', het aanhangsel dus. En zoals het in die paternalistische tijd betaamde, werd elk aanhangsel gekoesterd. Met een zorgzame Blaalse Wend bliezen Bladelnaren jarenlang leven in 't Hupke. Nou zijn de meningen in Netersel daar mogelijk wel wat over verdeeld. Ik moet toegeven dat enige koloniale Bladelse reflexen daaraan niet vreemd zijn. Zo heeft Bladel zich Pladella Villa toegeëigend, ondanks gerede twijfel over de ware plaats van dit historische kasteel. Zo worden De Buntstèkers door de Muggenzifters een beetje gezien als hun eigen kindje, hoewel 't Hupke al jarenlang het tegendeel bewijst door een substantiële inbreng in de Blaalse carnavalsoptocht.

Westerstorm

En wat te denken van Hapert. Daar waait Blaalse Wend als een verwoestende westerstorm. Ten tijde van de gemeentelijke herindeling is de toenmalige gemeente van de kaart geveegd. Nou zat Hapert toch al in een lastig parket. De Gaopers hadden een gemeentehuis, maar gingen toch door het leven als de gemeente Hooge loon. Blaalse Wend heeft aan die rare verwarring definitief een einde gemaakt. De ongelijke strijd om de plek van het gemeentehuis is door Bladel gewonnen. Hapert hebben ze nog even het genot van een eigen burgemeester gegund. Maar sinds het afscheid van Grem, die overigens nu ook hoog en droog boven Bladel uittroont, kiest de burgemeester ook weer Bladel als zijn vestigingsplaats.

Grem gaf overigens adequaat vorm aan Blaalse Wend. Onder zijn bewind heeft de westerstorm geleid tot een volledige kaalslag van een deel van Hapert. Zo kwam er plaats voor een langgekoesterde wens: een eigen afslag op de snelweg. Dat in Eersel een doorverwijzing staat naar Hapert in plaats van Bladel is een schoonheidsfoutje. Ook Blaalse Wend laat wel eens een steekje vallen.

Noordenwind

Aan de zuidkant zou Blaalse Wend een ijselijke noordenwind moeten zijn. Mogelijk is het dat in een van de ijstijden ook geweest. Verscholen in beschuttend bosgebied vinden we nog slechts enkele povere nederzettingen terug, als Postel, De Witrijt, De Weebosch en Dalem. Hoewel onder directe invloedsfeer van Bladel proberen ze een eigen cultuur in stand te houden, gebaseerd op kermis, bedevaart, Decap orgels en frietkotten. Blaalse wend beziet deze eigenzinnige volkjes met de nodige luim. Regelmatig trekken inwoners van de gemeente fietsend zuidwaarts om te genieten van folkloristisch vertier. Dat het aan de Blaalse Wend ligt, dat de tocht zuidwaarts in de regel voortvarender geschiedt dan de terugweg is een misverstand, gezien het bovenstaande over constante wind in de rug voor Bladelnaren. Beweringen over tegenwind richting huis zijn zonder schroom te betitelen als smoesjes.

Koude oostenwind

Het opmerkelijkste fenomeen doet zich echter voor aan de westzijde van Bladel, want in Reusel krijgt Blaalse Wend een dubbel gezicht. Op het eerste oog, wordt Blaalse Wend daar ervaren als een koude oostenwind. Reuselse burgers en boeren schermen ermee om alles wat Bladels is te wantrouwen en te weren. Historici wijzen op de rooftochten die de Heer van Rossum in de zestiende eeuw in onze contreien bracht. Mogelijk ligt hier de bakermat voor de broedertwisten, die gemiddeld twee keer per jaar tot een climax komen op het voetbalveld. Daar doet zich het verschijnsel namelijk in de meest extreme vorm voor.

Typisch is wel het moment dat een van beide partijen door promotie of degradatie de tweestrijd dreigt te ontvluchten.

Dan verandert de vete in wederzijdse aantrekkingskracht. Dit is te zien door schriftelijke aanhankelijkheidsbetuigingen, vooral op wegen. We herkennen dergelijke vormen van genegenheid ook bij verliefde jonge paartjes. Verlatingsangst manifesteert zich ook bij hen door extreme belangstelling voor primitieve communicatievormen. Vroeger kerfden ze hartjes en initialen in het hout. Tegenwoordig Pingen ze voortdurend op hun I-phone.

Waar Blaalse Wend richting noord, oost en zuid nog eenvormig te duiden is, ligt het vraagstuk Reusel dus gecompliceerder. Tot op de dag van vandaag trekt Bladelse jeugd in het weekeinde westwaarts om zich in Reuselse kroegen te bezatten. In vroeger tijden al gingen ze naar De Valk of 'Gotte' voor dansles, een eerste pint en een prille kus. Tot het boertige leven van de plaatselijke bevolking behoorde ook een vrije sexuele moraal (Reusel heeft jarenlang de grootste gezinnen van Europa gehad). Menige Bladelse jongeman of maagd heeft geen weerstand kunnen bieden aan de struise meiden of stevige boerenjongens van d'n Heikant, Peel of Kattenbosch.

Toen door noeste arbeid van enkele Bladelse pioniers het Reuselse basisonderwijs opbloeide, groeide de drang naar meer kennis. Bladel was de aangewezen plaats voor de Reuselse jeugd om zich verder te ontwikkelen. Dagelijks nog laven ze zich aan de bron van kennis die zich op het Pius X voor hen opent. De kruisbestuiving die zo ontstaan is tussen stappen en studeren – 'tussen hart en hoofd' - heeft in de afgelopen jaren geleid tot honderden gemengde huwelijken. Hierdoor zijn de scherpe kantjes van het sociologische fenomeen wat verdwenen. Op gezette tijden, zoals bij voetbalwedstrijden, maar ook tijdens Reusel Kermis steken ze de kop weer op.

Er zijn overigens boze tongen die beweren dat Bladelnaren de Blaalse Wend extra wind inblazen om verlost te blijven van Reuselse odeur die afkomstig is uit centrale gedeelten van het porcus ordinarius (varken). Reusel probeert hierop te anticiperen door grote aantallen van deze mestproducenten te concentreren. Ook proberen ze de Blaalse wend te gebruiken voor windenergie. De stommeriken zetten de windmolens echter pal aan de Belgische grens. Voor beide initiatieven ontbreekt echter een fundamentele grond door onwaarschijnlijk gehannes op hun gemeentehuis.

Geen woorden aan vuil maken

Al met al is Blaalse Wend een eigenzinnig verschijnsel, waar zowel binnen Bladel als daarbuiten te pas en te onpas op teruggegrepen wordt. Mits dit binnen maatschappelijk aanvaardbare vormen blijft, is het een te billijken actie. Hierboven is het fenomeen beschreven en zijn uitwassen, al dan niet uitgestorven, aan bod gekomen. Het is daarom onbegrijpelijk dat een of andere sneue nostalgicus tijdens de zittingsavonden van De Muggezifters Blaalse Wend als makkelijk onderwerp neemt van een wat kneuterige buut. Het is een oubollige poging om op deze manier Bladelse suprematie aan te tonen.

Laat we daar verder maar geen woorden meer aan vuil maken....

Carnaval Bals

Zaterdag 18-02-2012

Op zaterdag avond zal het een spetterende kempische avond worden met een avondvullend optreden van de **'OfGeZatBand'** afgewisseld met de Kempen FM drive-inn show. De OfGeZatBand bestaande uit Tom Brouwer (toetsen), Jack Knook (basgitaar), Chris van de Vijfeijke (drums) en Peter Bons (zang) laten deze avond veel muziek genres passeren. Van disco tot carnaval, Nederlandstalig tot pop. Ook u heeft invloed op wat deze band gaat spelen. Geef via onderstaande email uw favoriete nummer door zodat u tijdens deze Kempische feestavond uw muziek hoort! Mis deze geweldige openingsavond in den Herd van carnaval zeker niet!

>>> info@ffdrummen.nl





Zondag 19-02-2012

In de middag tot prijsuitreiking

Band Touche

Tijdens prijsuitreiking en daarna de afterparty: DJ Arie van der Pol van Kempen FM

Maandag 20-02-2012

Band Dakkeraf

In combinatie met DJ Arie van der Pol van Kempen FM



Jeugd Disco

Carnavalszaterdag t/m carnavalsdinsdag met:

DJ Dave Bullens

Open vanaf 19.00 uur tot 22.30 uur



Dinsdag 21-02-2012

Harten Twee

De middag van het Zokifist

Carnavalsvereniging "de Muggezifters" is een voorstander om carnaval "breed" te vieren. Dit mooie feest is voor iedereen. Carnaval is er voor ontspanning, een uitlaatklep welke niemand mag missen. Zo ook onze medemens met een verstandelijke beperking wordt hier niet vergeten.

De Muggezifters organiseren op 5 februari 2012 van 13.15 tot 17.30 uur een carnavalsmiddag speciaal voor leden en familie van de VOGG De Kempen. Deze middag speelt zich af in de grote zaal van Den Herd.

Onder het genot van een bakje koffie en een koek worden de gasten welkom geheten door de Prins en de Raad van Elf. Verder bestaat de middag uit: Disco-carnavals-Nederlandstalige muziek onder begeleiding van dj Peter Tielemans. Er kan gedanst en gehost worden en niet te vergeten, de polonaise. Optredens (dans) door High Energy die ieder jaar weer met iets nieuws komen.

Ieder jaar is er een gastoptreden dat kan bestaan uit een bandparodist, een goochelaar of een zanger. De gasten worden voorzien van een natje en een droogje wat zeer op prijs wordt gesteld. Ook krijgt iedere gast een persoonlijke onderscheiding van de Prins, uitgereikt door de Prins met als extra nog een leuk presentje.

Een van de hoogtepunten van deze middag is de uitreiking van d'n Andre. Het is ieder jaar weer een verrassing wie d'n Andre mag ontvangen. Deze bijzondere onderscheiding komt iemand ten goede die zich op een speciale manier, vaak op de achtergrond, verdienstelijk maakt voor mensen met een verstandelijke beperking. Het kan in zijn hoog tempo niet draaien zonder mensen die zichzelf "wegcijferen" voor de medemens, met een beloning die vaak niet uit geld maar uit voldoening bestaat. D'n Andre wordt door Grootvorst Johan Pijnenburg uitgereikt.

Tussen 17.00 en 17.30 uur vertrekken de gasten weer met een voldaan gevoel en een zakje chips. Het is voor de commissie ieder jaar weer een genot om dit feest te mogen organiseren.

Commissie Zokifist: Rob, Diny, Agnes en Ger

Waar hoor je de meeste nieuwtjes en roddels? Natuurlijk... bij de kapper!*

Laten wij als Muggezifters nou zo onze bron hebben voor deze nieuwtjes...

Het schent, da de kapper er zelf mee begonnen is. Waormee? Nou mee hints geve an klanten wor tie van wies, dat die het zeker weier zo'n vertelle. Mer de kapper hai er gin rekening mee gehouwe, dé de klant die tie in zunne stoel hai zitte, zoo verschiete, toen ie zee de ut dees jaor een prinses zo worre! De klant in kwestie was nog enkele weke te herkennen aan zun inins kaol geschoren hoofd, umde tur na de schrikreactie in de stoel, niks anders mir van te maoke was geweest. Inmiddels zen zun haoren wir aongegroeid. De kapper hai na dé vurval mar beslote, zunne mond dicht te houwe tot 8 januari, umde dees toch gin goei reclame vur um was.

In de stoel bij...

Het gerucht gi, dé tijdens de sloop van de winkels die plaots moete maoke vur d'n bouw van De Smis, er verscheidene zaoke zen "gered" van de slopershamer. Of dé ok allemaol zo afgesproken was en of dieje bewuste vent mee complete closetpotten en andere materialen over straot dé kleine stukske naar zunnen opslag moest lopen, was waorschijnlijk nie zo slim en gaf alleen mer aonleiding tot meer praot...

Meer dan een gerucht is, dat de clubkleuren van Reusel Sport gaon wijzige van zwart en geell naar groen en geel. Dé ware namelijk de kleure van de Reuselse vrijwilligers toen ze naor de nieuwe kunstgrasvelden van Bladella ware komme kéke. Groen en geel van jaloezie keerden de vrijwilliggers van Reusel Sport terug naor Reusel. Ik wil gin zwartkéker zen maor die kleur zwart was degelijk veranderd in groen.....

De kapper zee ok, dé die kastelein uit Hulsel er echt werk van gemaakt hi! Ge wit wel, van diejun affaire mee d'n burger, dé Boike Swachten.
Hij moet gedocht hebbe, men laotte ze nie mir zitte mee een kletske ouw bruin, ik vurkoop vortan kant en klaor gemixte sjoes. Hij kan me wa, mee zun Limburgse...

Dieje kasteelheer die na Markstaete nou ok de Smis gi bouwe, houwt nor ze zeggu pas op mee bouwe as ie alle 4 de torens van zijn kasteelstaete overend hi staon...

En hij hit er nou pas 2, één waor de vurrige burger woont en het volgende wa komt bij De Smis. Wor zo'n de ontbrekende 2 moeten komme? De kapper hi hurre zegge dat ie dees alleen mer doet, umde tie dan as import Blaalse zunne wend Hoog van de torens kan blazen. Mer as gu al ziet wa un probleme ze in "Giens" hebben mee hun windmolenpark dan Blaa(l)ze zij van "Giens" ons ginne wend in de broek...!

Janus was ok nog bij de kapper gewist. Ja ik weet het, ge ziet het er nie aan af, mer probeert daar ook maar een iets van te maoke. De is zelfs vur een ervaren kapper moeilijk. Ze han ut daar gehad over al die mensen die tegeworrig maar schaaien um niks. Wor Janus ut ok moeiluk mee hoi was dat ie eiggeluk hil wennig van computers en het digitale tijdperk wit. Hij snapte nie, dé ge tegeworrig al online kunt echtscheiden! Maar vroeg Janus aan de kapper, is dé noch wel Echt scheiden. Of kan dé alleen mer as ge ok online getrouwd bent. Daor snapte de kapper weer niks van, hoezo online, ge bedoelt zeker interline!

Van onze fysio hurre we hillemaol niks bij de kapper. Maar ja, er sti ook geen haorke op zunne kop! Ze zegge alté, dé waor haor sti, gin verstand kan zitten, dus onze fysio moet wel een wijs man zen...

In al z'n wijsheid hit ie besloten het ouw kloster mee de kapel um te toveren tot een modern centrum voor fysiotherapie. Van de vurrige bewoner had ie gehurt, dé ter wel muziek in dees gebouw zat. De fysio hai ok al plannen vur de grindbak vur zijn deur, hij wou daar zogezeet een frisse Blaalse wend durhenne laote blaoze. Zijn wijsheid hierover wier echter as goeie raad gewoon in de wend geslagen...

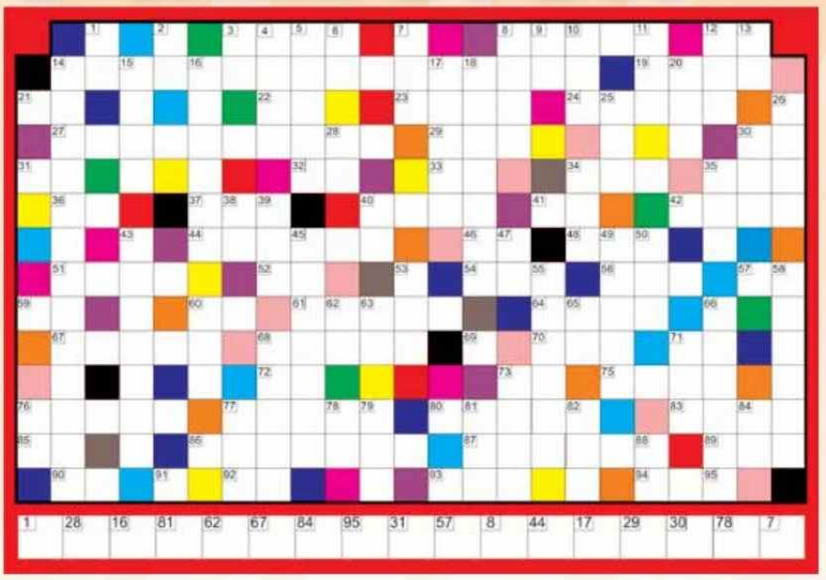
De fysio hai ok een gat in de Markt ontdekt. In de Markt... nou ja. Eigenlijk een groot gat waor de Posthof nou nog sti. Peter zo er best wel willen zitten en hai de letters Posthof en Den Herd al op nun hoop gegooid voor de nieuwe naam: "n hoop feest hedde 'r". De innnige investering waren 2 e's, hoe moeilijk kan't zen?
Toch wel moeilijk, want niemand wil of durft hier iets aan te vange. Die kasteelheer nie en zelfs de geminteraod en den Burger nie, doen die hun naam toch weer eer aan, de Boys wachten....

Er was nog een gat in de Markt geconstateerd: op de website van de Geminte Blaal. Veiligheidsproblemen mee den externe server. De website moest onmiddellijk uit de lucht. D'r zal wel iemand flink de wend van vurre gekregen hebbe!
De Muggen hebben toen natuurluk gedocht, laote wij mer un nieuwe website maoke dan hen wij niks mee die veiligheidsproblemen van doen. Zen we ok daor wir slimmer en vlugger mee as de geminte want bij de Muggen zitten gin boys te wachten....

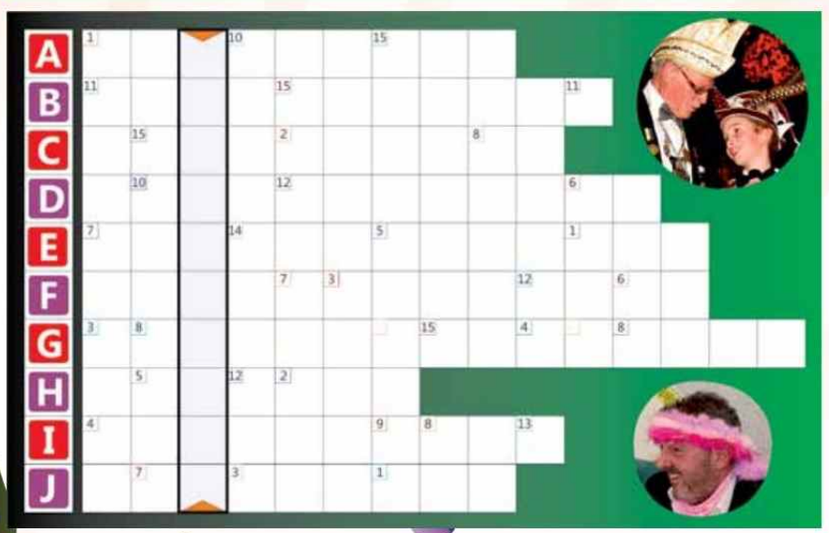


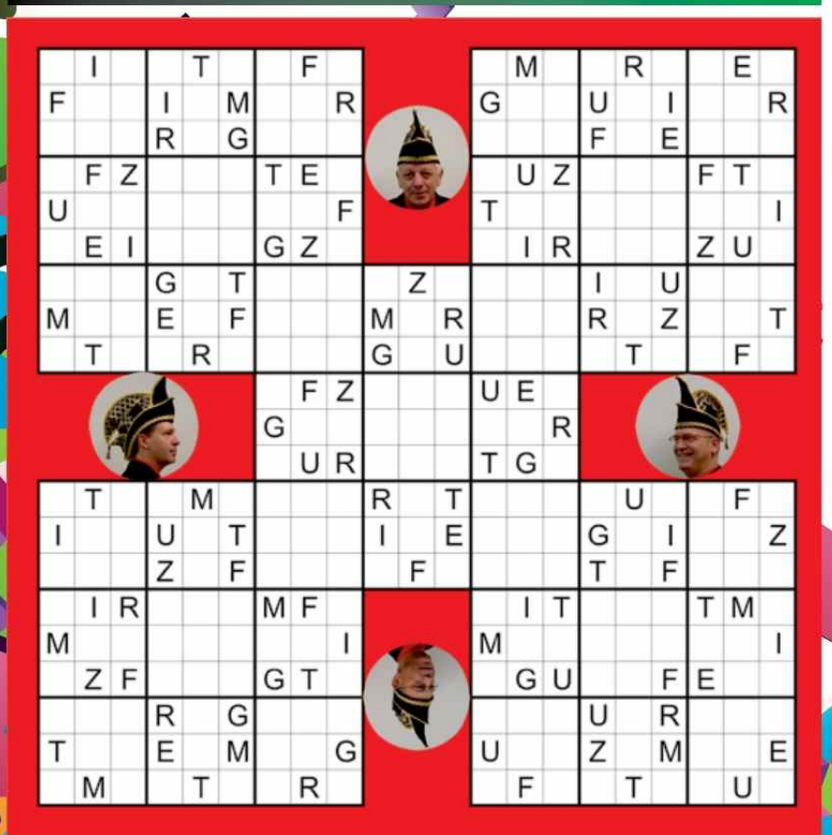
* *Alle gelijkenissen met bekende of minder bekende Blaalse mensen berusten op fantasie van de redactie*

Puzzelen



1 28 16 81 62 67 84 95 31 57 8 44 17 29 30 78 7





KRUISWOORD

Plat

3 telwoord 8 juichkreet 12 verbrand hout 14 gezichtsbedekkingen met vastenavond 19 afwas 21 ongeveer (afk) 22 voetbalclub 23 keer 24 baas met carnaval 27 advies-orgaan van de prins 29 mak 30 negatief voorvoegsel 31 gewild 32 volgend 33 slee 34 verzetsbeweging 35 lastig insect 36 gereed 40 deel van het oog 41 en volgend (afk) 42 alg 4 ongelovige jongen 46 bevestiging 48 algemeen vormend onderwijs (afk) 51 gewoonterecht 52 overdreven 54 ieder 56 inwoner van één van de Baltische staten 57 ongeveer (vreemde afk) 59 inhoudsmaat (afk) 60 plechtig pers. vnw. 61 carnavalsgroet 64 uit Eire 67 stelletje 68 jongeling 69 eerste letter 70 ontkenning 71 familielid 72 hetzelfde (afk) 73 Eindhovens Dagblad (afk) 75 inwendig orgaan 76 warme maaltijd 77 lange sluier 80 kinderdrank 83 knoflookvorm 85 Frans lidwoord 86 zout 87 feesten 89 takje 90 titel (afk) 91 laatste letter 92 muzieknoot 93 beroemd insect 94 oen

Rechtop

1 vies 2 binnen 3 beeldbuis 4 illusie 5 priemen 6 boomsoort 7 mak 8 je kunt er mee geboren zijn 9 ondernemersraad (afk) 10 boomsoort 11 leesschaal in het basis-onderwijs 12 lokspijs 13 stil! 14 vrolijk lied in deze tijd 15 advies 16 vooraf 17 duivel 18 klein gezellig licht 20 meisjesnaam 25 knaagdier 26 lipbedekking 28 schuifbak 30 Spaanse uitroep 34 eerste vrouw 35 zeer belangrijk persoon zoals bv. de Groot-vorst (afk) 38 verrassingsuitroep 39 nachtvlinder 40 heil aan de lezer (afk) 43 deeltjes 45 kronkeling 47 geheel 49 pluimen 50 plaats in Noord-Brabant 53 soort hert 62 Chinese afstand 63 naschrift (afk) 64 de onbekende (afk) 67 geliefde beschermhoes 55 uk 58 nadruk 60 scheepstouw 62 vrouwelijk lidwoord (fr) 63 tegen alcohol 65 Fries water 66 leiband 68 natte kou 69 eerste letter 71 hoofddeksel 73 uniek 76 inhoudsmaat (afk)(anders dan 59 plat) 77 pestkop 78 kiem 79 bierkan 81 Vrije Universiteit Amsterdam 82 vlaktemaat 84 plus 88 Nederlandse Spoorwegen (afk) 91 laatste letter

Los de puzzel op met zwarte letters en stel met de ingevulde letters het oplossings-woord samen in rood. Geef je oplossingswoord (in rood) tijdens carnaval door aan de nieuwe redactie van de Muggesteek. Vergeet niet je naam, adres en/of je emailadres te vermelden. Hyves/Twitter/Face-book je, dan verhoogt dat je kansen. Kijk ook op onze webpagina.

CARQUIZFILIPPINE

A toejuichen
B ruimte om te spelen
C iemand die zich volledig afzondert
D Blaalse carnavalsvierders
E een groenplek die nooit gerealiseerd is
F 11 regels die door de prins worden .....
G meezinger met carnaval
H nie ....., nie zeuren
I een ..... is gauw gevuld
J beroemd gebak uit Oeteldonk

Stuur de OPLOSSING naar al je sociale contacten, dus ook naar CV De Muggezifters

CARDOKUSAMURAI

De Cardokusamurai bestaat uit vijf cardoku's, waarvan enkele blokken elkaar overlappen. Vul de Cardokusamurai zo in, dat bij alle vijf de cardoku's in elke rij, elke kolom en elk blok van 3x3 vakjes de letters
M, U, G, Z, I, F, T, E en R één keer voorkomen.

Zend de OPLOSSING NIET in. Het gaat om het meedoen, niet om de knikkers.

RAAD VAN ELF

Van ons moeder

Toen die jongens van ons zin da ze de carnavalskrant van de Mugge ginge maoken, dacht ik nog oeioeieo da wordt hillemaol niks want vruuger op school konde ze mer amper un pen vast houwe. Mer ut valt men toch nie tege was ze gemoakt hebbuh. Wa ik wel gemist heb is hur groot geheim... ik lees de namelijk al haost virtig joar en na drie uurkes bloare in de krant kon ik ut toch echt nie venne. Ondertusse ben ik wel wa wijzer geworre over de geschiedenis van de Mugge en over Ans, ik docht de ik alles al wies. Ons Mie miste ik ok... mar doar lop ik mergen wel efkus neffe.

Ik weet wel da ik mennu mond vort houw bij de kapper... mer de lekt me vur ander mensen ok verstandig als ik de zo lees. Al moet ik er eigenlijk wel henne want die Blaalse wend hi m'n permanentje behoorlijk dur de war gegooid. Wa ik ok schon vond is die horoscoop dan witte toch un bietje war ge rekening mee moet houwuh mee carnaval en als ut dan toch fout gi heb ik het noodpakket al kloar ligguh. Die verkiezing van ut carnavaleske huis ven ik hillemaol geweldig... ik ben al begonne mee versieruh bij de buure, dus die auto wordt van men.

Tot slot wens ik iedereen unne hille 'vette' carnaval.
En nou moet ik vort doen want vur de ge ut wit is ut woensdaggemerrege.