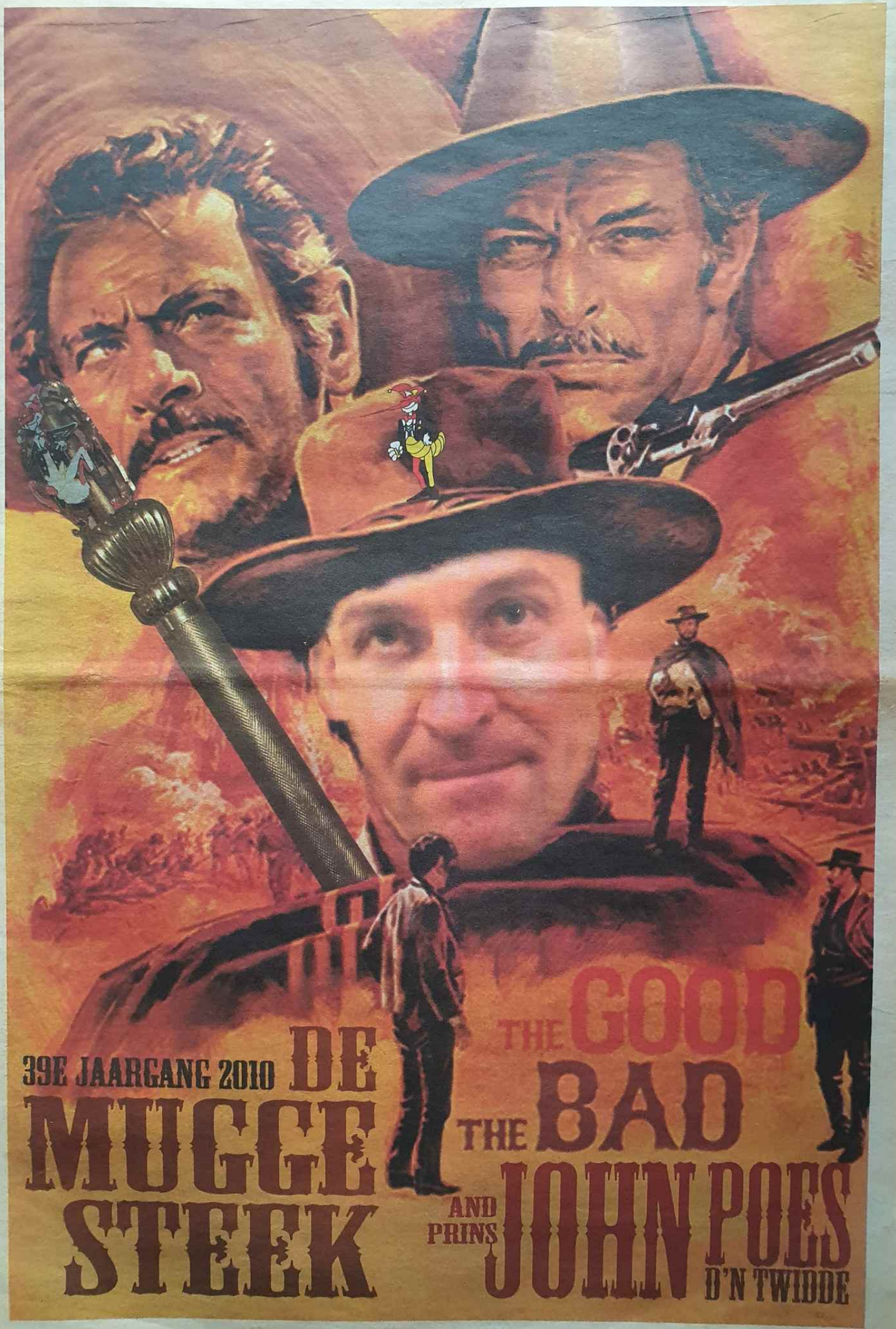

39E JAARGANG 2010
DE MUGGESTEEK
THE GOOD
THE BAD
AND PRINS JOHN POES D'N TWIDDE

Wij, John Poes d'n Twidde, Prins der Muggezifters, Baron van de Haecken, Trouw dienaar van Koning Soccer, Beschermheer van de Egyptische Poort, Regelaar van communicatiemiddelen, Toevlucht en steunpilaar van mijn vrouw Lucienne en zonen Dave en Roy, enz., enz.

PROCLAMEREN

ten urste: dat we mee de carnaval poeslief zijn voor elkaar

ten twidde: dè ik mee de carnaval geen gemauw wil hurre of ut moet zen 'Poessie Mauw'

ten derde: dè ut gras bij de buren nie gruner is mer geel/zwart

ten vierde: dat de Doolland wel een erg zwaar Prinselijk karakter krijgt met deze zoveelste Prins uit hun gelederen

ten vijfde: dat we mee dees dagen zeker niet de kat uit de boom zullen kijken

ten zesde: dat we op onze kroegentocht , op weg naar Ambiani, in de Gauwigheid noch de kat de 'Bel' aanbinden

ten zeuvende: dat ge na de carnaval nog zeker un jaar mee ne kater blijft zitten

ten achtste: dat het 100-jarige Bladella geen bank krijgt maar een voetbalboulevard

ten negende: en zeker ook een fietstunnel

ten tiende: dat het carillon mee de carnaval alleen mer "Ugge, ugge, ut stikt hier van de muggen" mag speule

ten ellufde: dat we carnaval gaan vieren onder het motto:

'Zo ge ut mokt, zo heddut'

Gegeven te Bladel den 3e van de Louwmaand 2010



VOORWOORD MUGGEZIFTERS



De voorzitter van de Muggezifters Bert Gruter en Grootvorst Johan Pijnenburg kwamen in de Grootvorst Johan Allee samen om te terug te blikken, stil te staan en vooruit te kijken naar het carnaval in Blaal.

Bijna lyrisch kiest de Grootvorst woorden om het prille begin van de Muggezifters te gedenken. Waarom de Muggezifters pas op de eerste zondag van het nieuwe jaar haar prins bekend maken, heeft alles met de historie van die muggen te maken. De geboorte van de allereerste prins, die uit eigen gelederen kwam, was op de-elfde-van-de-elfde. Er waren, buiten de vereniging om, acht belangstellenden! Een datum na Sint, Kerst en Nieuwjaar scoorde beter! Al gauw gaat het gesprek over tradities, normen en waarden.
De voorzitter roemt de goede organisatie van de Muggezifters. Voor hem was het stijlvolle carnavalsfestijn zoals de Muggen dat maken de sterkste stimulans om zijn eerdere bestuurservaringen bij andere verenigingen in dienst van de Muggen te stellen.
'Alle Muggen maken samen het feest. Om daar de grote lijnen voor uit te mogen zetten is een eer. Natuurlijk verandert de samenleving. Iets voor elkaar doen is op zich een positieve ervaring. De kwaliteiten van gewone muggen zijn nodig om er samen een goed feest van te maken. Dat lekker gevoel wensen wij iedereen toe.'

VOORWOORD CV DE MUGGEZIFTERS



Bladel maakt zich op voor carnaval. Weken lang is men al voorbereidingen aan het treffen. In de vrije uurtjes worden de prachtigste praalwagens gemaakt en worden diverse feesten voorbereid. Zodra straks de sleuteloverhandiging heeft plaatsgevonden, laat iedereen de dagelijkse beslommeringen even voor wat het is. De prins trekt dan met zijn gevolg door Bladel langs het Muggenbal, de optocht en de kroegentocht. Overal laten ze zich onderdompelen in het feestgedruis.
Maar voordat het zo ver is eerst nog de bonte avonden, ook altijd heel erg gezellig. Dit heb ik zelf afgelopen carnavalsseizoen mogen ervaren, toen ik voor de eerste keer kennis heb gemaakt met CV de Muggezifters. En een heel bijzondere carnavaleske ervaring was voor mij de alternatieve raadszitting van de Muggezifters op carnavalsmaandag in de raadszaal van ons gemeentehuis. Als ingekomen "gouden" stuk heb ik mogen deelnemen aan deze zeer ludieke zitting met veel humor en gelach. Ik hoop vaker bij deze gelegenheid van de partij te kunnen zijn.
Carnaval is een mooie traditie, waar ieder dorp zijn eigen invulling aan geeft. Zo kennen de Muggezifters een traditionele afsluiting van het carnaval. Op dinsdagavond vindt de verbranding van de mug plaats en op woensdag wordt officieel aangifte gedaan van het overlijden van de mug. Het is mooi om te zien dat zulke tradities ook in deze moderne tijden voortleven. Houden zo!!
Een compliment aan de organisatie is dan ook op z'n plaats. Zij zorgt er ieder jaar weer voor dat invulling wordt gegeven aan deze mooie carnavalstraditie. Ik wens de organisatie en alle inwoners van Bladel veel plezier tijdens het aankomende festijn.

Mr. A.H.J.M. Swachten
Burgemeester van Bladel

Ik ben weer in de ban, in de ban van carnaval
En m'n bloed begint te kriebelen en ik vuul 't overal.
Hur ik dan muziekskes tetteren, dan vuul ik me weer licht.
't Is wir vastenaovond en ik ben meteen gezwicht....

Optocht dur de straoten hil wa volk is in touw.
Nondeknetter wâ ne kerel, kek is wa 'n mooie vrouw.
Herremiekes opgeblazen, klanken klinken dur de straot.
Ik vuul me als een God en vanavond wor 't laot...

Is 't dan wir woensdagmerrege, dan is alles wir vurbij
M'n smoking en m'n deske leg ik sombertjes opzij.
Dur dwarrelt wa cofetti uit de zak van menne jas.
Och Ik wou de 't hil m'n leven toch mer vastenaovond was...

Refrein
Vastenaovond vieren is 't fijnste wa ter is
Van de merge tot dun aovond, dè ik er zeker niks van mis.
Wa drinken mee mun vrienden, mer dur is nog zo veul meer:
Vastenaovond is mun leven en ik leef ut toch zo gère.



Colofon

Deze Steek is een uitgave van Carnavalsvereniging de Muggezifters uit Bladel. Deze gratis krant werd gedrukt in een oplage van 4700 exemplaren en is huis aan huis in het Muggenrijk verspreid. De meeste foto's zijn van Peter van Gompel en Gerard Brüggenwirth. De Broederschap vraagt uw culturele aandacht. Renate Pijnenburg houdt zich opnieuw met de jeugd bezig. Jojanneke van Dongen rebelleert. De Koninklijke draagt dit jaar bij aan de Carnavalspuzzel met foto's van Hans Driesen. Ook de basisscholen krijgen eindelijk weer eens een plekske in de krant. De traditionele Raadszitting neemt een hele pagina in beslag. En Cor Tijssen kijkt door de ogen van Mie Moors. Jan Wagemakers ging aan de haal met de Frans Lenaers Bakaal, gaat voor gratis plezier met een bonneboekske en ging vorig jaar mee op scholentocht. Willem Adams dook in de archieven en taverde overal (digi)foto's vandaan. Janus de Vocht hield alles in de hand en schrapte en voegde nogal wâ toe. 'n Echte Blaalse kwam van zijn pen en camera. Hij klekte ook Mie met pompoen vanuit zijn keukenraam. De Muggezifters bedanken alle geïnterviewden en alle niet genoemde schrijvers en medewerkers die, op welke manier ook, hebben bijgedragen aan deze Muggensteek. Voor vragen en opmerkingen kunt u terecht bij het redactiesecretariaat Janus de Vocht, Markt 29 in Bladel of op internet: http://www.muggezifters.net

Een meisje voor Smikkelneus



Koning Smullebaard werd oud en hij kon niet meer zo goed tegen drukte, hij bleef liever thuis bij zijn kabouterkoningin. Het werd tijd om zijn troon af te staan aan Smikkelneus. Maar hij wist niet zeker of Smikkelneus er wel klaar voor was. Hij vond eigenlijk dat Smikkelneus ook een kaboutervrouwtje zou moeten hebben. Koning zijn was een zwaar bestaan en alleen was er niet zoveel aan.

Pas geleden was er een nieuwe familie in het bos komen wonen. De nieuwe bewoners waren vader en moeder en hun dochter Traliela. Ze woonden aan de rand van het kabouterbos en waren er komen wonen omdat de vader van Traliela de nieuwe boswachter was. Traliela was heel boos op haar ouders omdat ze niet had willen verhuizen, ze had al haar vriendinnetjes achter moeten laten en daar was ze verdrietig over. Het huisje waar ze in woonden was heel mooi en gezellig. Elke dag kwam er een andere bosbewoner langs om zich voor te stellen. Alle dieren waren onder de indruk van de schoonheid van Traliela. Natuurlijk kreeg Smikkelneus dit te horen en hij werd heel erg nieuwsgierig naar de nieuwe bewoonster. Smikkelneus was een heel verlegen kaboutertje als het er op aankwam. Zich steeds verschuilend achter een boom, sloop hij steeds dichterbij het huisje van Traliela. Opeens stond hij stil, kon zich niet meer verroeren. Traliela was naar buiten gekomen en Smikkelneus zag hoe lief ze was. Haar haren dansten in de wind, haar rode rokje golfde om haar benen en ze zong een liedje dat Smikkelneus nog nooit gehoord had. Haar stem klonk als tien nachtegaaltjes bij elkaar. Smikkelneus was helemaal van slag, zijn knieën knikten, zijn hart bonkte in zijn keel en hij werd vuurrood.





Bij het naar buiten lopen had Traliela Smikkelneus wel zien staan. Ze vond hem de leukste kabouter die ze ooit gezien had. Ze snapte alleen niet dat hij daar maar bleef staan. Hij was toch zeker geen tuinkabouter, waarom kwam hij nou niet dichterbij? Traliela was helemaal niet verlegen en daarom stapte ze op Smikkelneus af. Ze vroeg hem of er wel eens iets leuks te doen was in het dorp. "Ja... nou....eh...goh...als....jij...eh...ja". Daar kon Traliela niet zoveel mee. "Wat hij bedoelt te zeggen", hielp Eekhoorn Smikkelneus, "Is dat er morgenavond ons jaarlijkse feest wordt gehouden. We hebben dan een Prins en dansen en zingen de hele avond. Smikkelneus zou het leuk vinden als je ook kwam." Smikkelneus' wangen werden nog roder en het zweet brak hem uit. Wat als ze geen zin had, of niet mocht van haar ouders. "Oh, wat leuk", zong Traliela, "Dan neem ik mijn ouders ook mee, die houden ook wel van een feestje." "Eh....goed.....eh..... ja", stamelde Smikkelneus en toen koos hij het hazenpad.

's Avonds kon Smikkelneus geen hap door zijn keel krijgen. Zijn moeder keek hem bezorgd aan. "Ik denk dat je morgen maar thuis moet blijven", zei ze bezorgd, "Als je ziek wordt kun je beter niet naar het feest gaan." Smikkelneus schrok maar hij durfde niet aan zijn moeder te vertellen wat er aan de hand was. Koning Smullebaard had een vermoeden. Ook hij was inmiddels op de hoogte van de komst van Traliela. "Laat hem maar, vrouw", zei de koning, "Het komt wel goed." Toen het feest begon keek Smikkelneus om zich heen om te kijken of Traliela er al was. Hij stond midden in de feestzaal en alle dieren en kabouters dansten om hem heen. Ineens stopte de muziek en alle dieren weken uiteen. Daar stond ze. In een prachtige jurk met madeliefjes op haar kraagje. Smikkelneus werd weer zo rood als een tomaat maar Traliela kwam naar hem toe en vroeg of Smikkelneus met haar wilde dansen. Dat liet hij zich geen twee keer vragen. Hij pakte Traliela vast en zweefde over de vloer. De hele avond lang danste hij met niemand anders. De koning zag wat er aan de hand was en was gerust. Nu wist hij zeker dat hij de troon over kon dragen aan Smikkelneus.

Niet lang daarna was er weer een feest in het kabouterdorp. Traliela had een mooie witte jurk aan en Smikkelneus zijn mooiste kabouterpak. Ze trouwden, kregen zeven kabouterkinderen en elk jaar vierden ze met hun hele gezin feest. En koning Smullebaard was trots op zijn zoon.



N'UN ECHTE BLAALSE



We zien elkaar als ie zit te melken. Twee keer per dag melkt ie zijn koeien in een weike aan de Bredasebaan. Het geeft bekijks en er stoppen wel eens mensen met kinderen die ook wel eens willen melken. Frans van Lierop – daar hebben we het over – melkt zijn koeien al dertig jaar, altijd met de hand.

Frans is geboren op Egypte. Zijn vader woonde daar en kreeg er twaalf kinderen. Van die twaalf wonen er nog steeds vier op Egypte, allemaal in een eigen huis. Frans ook: "Toen ik zeven was, bouwde ik hier mijn eerste konijnenhok voor twee konijnen. Dat hok is nou uitgegroeid tot mijn woonhuis met een boerderij. Ieder van ons heeft hier een huis ofwel een stukje grond. Bouwvergunningen hebben we er nooit voor gehad. Toen burgemeester Ballings onze grond nodig had voor het villapark aan de Bossingel, is het allemaal met één pennenstreek gelegaliseerd."

Waar de naam 'Egypte' vandaan komt weet Frans niet precies: "Vroeger stonden hier vaak zigeuners. Die noemden ze Egyptnaren. Maar ook schijnt hier vroeger een beeldje gevonden te zijn dat er nogal Egyptisch uitzag. Ze zeggen dat het nou in het Rijksmuseum in Amsterdam staat."

Frans heeft altijd in de bouw gewerkt maar het liefst is ie in de bossen. Zo onderhoudt ie samen met Arie van der Eijk de bossen van Ten Vorsel. "Toen Arie van der Eijk na 35 jaar afscheid nam als beheerder van Ten Vorsel, had ie het plan om op de Protestantse Hoef een schuilhut te bouwen. Hij vroeg mij mee te helpen. Een schuilhut zei ik, da's toch niks. Ge moet 'n kapel bouwen en die aan iemand opdragen. Arie had het er, als protestant, moeilijk mee het naar een Roomse heilige te vernoemen. Tenslotte besloten we toch een kapelleke te bouwen voor Franciscus, de vriend van de dieren. En omdat Franciscus mijn patroonheilige is en ik van dieren hou, ging ik er voor 200% mee aan de gang. We hebben hout uit de bossen gehaald, door Van Dal uit Esbeek laten zagen en in Casteren laten impregneren.

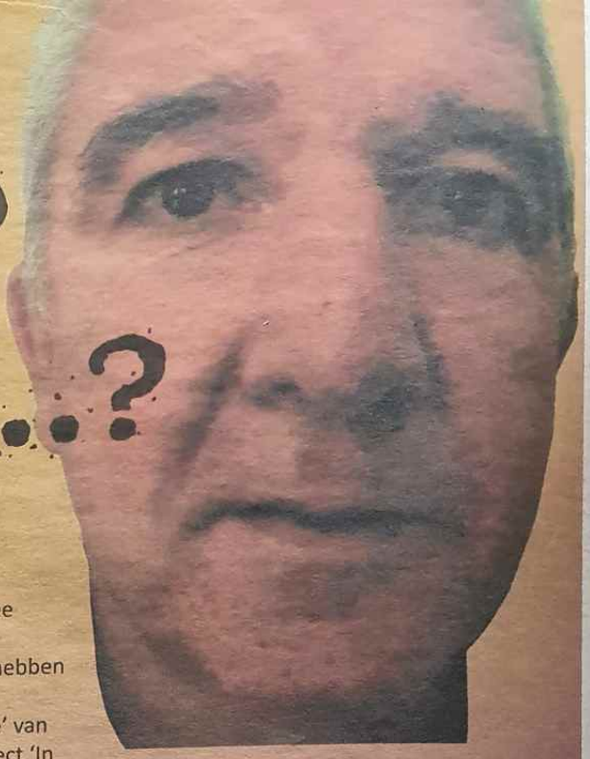
De leidekker kwam uit Retie en de glazenier uit Oostelbeers. De Maatschappij van Welstand moest er wel aan wennen dat er gebouwd werd zonder rekening. Zelfs de envelopkes die Arie kreeg bij zijn afscheid, werden netjes in de kas geboekt."



We lopen naar Frans zijn koeien: "Mee Linda, een van de twee, kunde lezen en schrijven. Ze stampt niet, ze slaat niet en de kinderen zitten erop en eronder." Hij is er trots op en vertelt dat Linda actrice is: "Ze is op televisie geweest in een filmpke van Landal en ze heeft meegedaan aan het openluchtspel van Toon Duis. In "De Strijd om Bladella Villa" speelde Linda de koe van de grootste boer van het dorp. Ik was daar freet mee. Samen met onzen Ad heb ik de decors gebouwd, zelf ben ik geen toneelspeler"."Ge doet niet anders", zegt Toos, Frans z'n vrouw die tot nu toe alleen heeft zitten luisteren.



VAN QUASIMODO TOT .....?



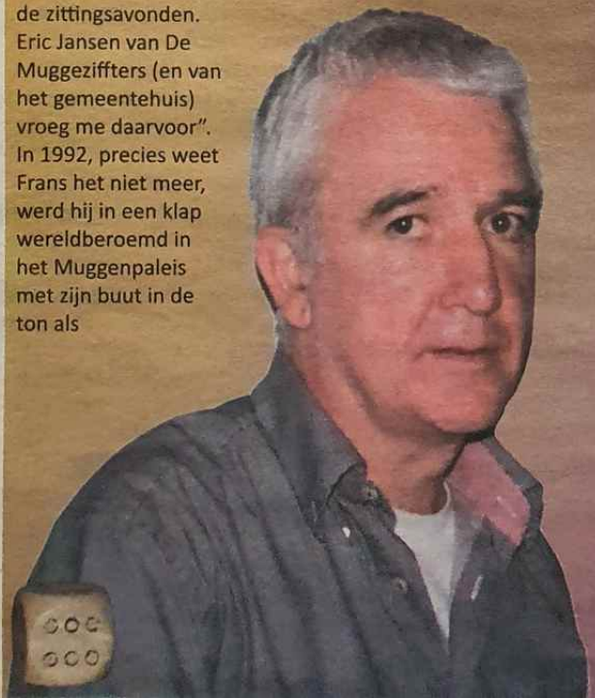
Ooit in Weert geboren, na 11 jaar verhuisd naar Bergeijk, was hij ineens een buitenstaander, een ontheemde zonder vrienden, een vreemdeling: m'n Weerterwereld stortte in.
Na twee jaar was zijn pa Prins Huub den Irste bij 'De Teuten'.
"Bij ons thuis werd nog steeds 'Wierts' gesproken en was ik vertaalbureau voor mijn vriendinnekes die over de vloer kwamen.
In 1981 kwam ik na een jaartje pendelen in Bladel wonen. Als ambtenaar was ik verhuisplichtig! Dat leverde een prima verhuiskostenvergoeding op.
Tijdens die pendelperiode was ik tussen de middag de eerste oppasvader op de Sleutelaar, waar mijn dochters naar school gingen.
Op het gemeentehuis was het de gewoonte dat elke afdeling een stukske bracht bij de oudejaarsviering. Openbare werken, mijn afdeling, die daar tot nog toe niets aan had gedaan, vaardigde mij onmiddellijk voor die klus af! Een gelegenheid om van alles ongestraft aan de kaak te stellen! Daar ligt het begin van mijn optredens op de zittingsavonden.
Eric Jansen van De Muggeziffters (en van het gemeentehuis) vroeg me daarvoor".
In 1992, precies weet Frans het niet meer, werd hij in een klap wereldberoemd in het Muggenpaleis met zijn buut in de ton als

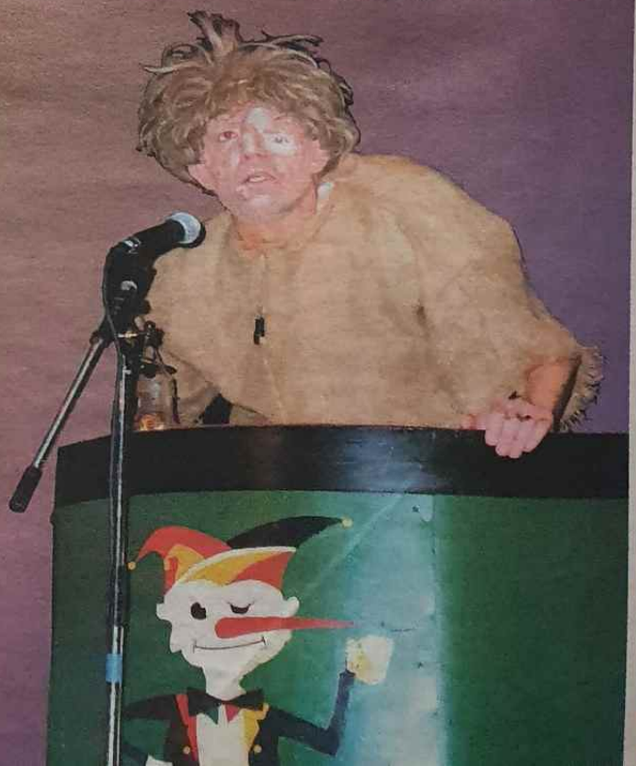
FRANS LENAERS W.T.B.
1994 Lian van Gils
1995 Cor Tijssen
1996 De Bende
1997 3 Palm + 1 Bok
1998 Lian & Peter Vugts
1999 Mark van Eekert
2000 Jan van Avendonk
2001 Ad van Gorp
2002 Jack Vosters
2003 Mireille en Yvonne Lenaers
2004 Anouk Adams
2005 Prins Barbier
2006 Lian & Jeanne
2007 Harrie Fiers
2008 De Zusters
2009 Het Muggencombo



Quasimodo. Die hem toen gezien hebben zullen dat niet makkelijk vergeten. Het jaar daarna trad hij samen op met zijn college Alexander Van Banning als twee Bhagwans.
"Het jaar erna hebben we 'de Digitale Lichtspoorroute' van het cultuurproject 'In het Spoor van de Tram' gedaan. Alexander en ik staan qua teksten op één lijn".
Frans zit intussen al weer jaren in de technische commissie van Den Herd. Weet alles van decors en zit voorturend aan de lichtknoppen.
Zijn moeder zei altijd: "Als je geen talent hebt, moet je zorgen dat je goed materiaal hebt!"
Frans Lenaers vertelt honderd-uit over de wederwaardigheden van de zittingsavonden. Het is een man van streken. Ietwat tegendraads. Nog zo'n vier keer een optreden samen met zijn drie dochters levert hem (en zijn dochters) een ereplaats op in de steeds drukbezette zittingsavonden. Steevast neemt hij meer attributen voor zijn act mee dan hij nodig heeft! "Dat doe ik speciaal voor de toneelmeesters. Die moeten tenslotte ook wat te doen hebben!"
Bij de vraag hoe het zit met die 'Frans Lenaers Bokaal' , zegt hij dat dat een idee is van Hein van Eekert. "Elk jaar wordt die bokaal onder een van de leden van de grote familie, die de zittingsavonden gestalte geeft, uitgereikt. Dat gebeurt tijdens de pauze op de laatste zaterdagavond van de optredens. Zo'n bokaal verhoogt het saamhorigheidsgevoel enorm."

Grote geheimzinnigheid volgt op de vraag naar de komende zittingsavonden...
"Ik sta op de lijst", en: "De ideeën zijn er", en: "Papier is geduldig!" Daar moeten we het mee doen!

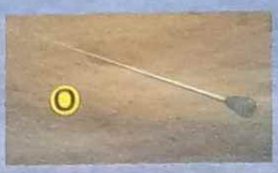










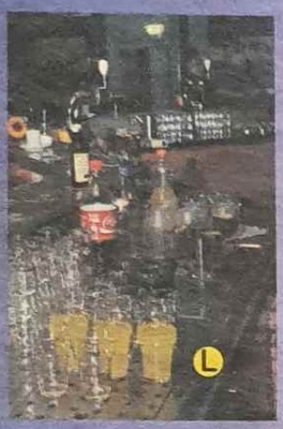
























LUNIONISTEN


1. Hugo


2. Jos


3. Lion


4. Giel


5. Jos


6. Michiel


7.Wil


8. Ineke


9. Resy


11. Anja & Hilde


10. Fons


12. Janet


13. Mirthe & Jaqueline


14. Eric S


15. Harrie R

Foto Driesen

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

LUNIONISTENPUZZEL

Verbind de genummerde Lunionisten met hun betreffende attribuut. Dat levert steeds een letter op. Noteer deze letter in het corresponderende vakje onder de puzzel.
De oplossing van de LUNIONISTENPUZZEL doormailen naar: harmonielunion@gmail.com, o.v.v. Concertpuzzel, je naam, adres en telefoonnummer.

PRIJS: EEN V.I.P.BEHANDELING VOOR 2 PERSONEN TIJDENS HET CARNAVALSCONCERT VAN DE BLAALSE HERMENIE IN HET MUGGENPALEIS OP ZONDAG 7 FEBRUARI 2010

Leden van de Koninklijke Harmonie l'Union en hun familieleden zijn van deelname uitgesloten.
Of er dan nog mensen in Bladel over zijn die mee mogen doen, is bij de redactie van deze krant onbekend.

Bals

Wat is carnavalsfolklore zonder muziek?

Carnaval is een folklore waarin muziek een belangrijke rol speelt. Carnaval wordt gevierd door een groot aantal mensen uit onze gemeenschap. De muziek die wij brengen tijdens de bals is dan ook afgestemd op een breed publiek. Wij proberen iedereen aan 'zijn trekken' te laten komen.

Da Vinci Partyband



Zaterdagavond is het best te omschrijven als een Feestavond voor een breed publiek.
De muziek wordt verzorgd door de feestband DA VINCI : "……Zoals de grootmeester zelf zijn penselen ter hand nam om zijn doeken op te sieren, kleurt deze geoliede feestmachine ons bal op zaterdagavond."

HARTEN TWEE

Carnavalsdinsdag
Dinsdag staat in het teken van kindercarnaval. De muziek wordt verzorgd door HARTEN TWEE. Zij zullen spelen totdat wij met z'n allen om 20.00 uur de Mug gaan verbranden op de markt.

DJ MAARTEN

Na de prijsuitreiking wil het jongere publiek met de beentjes van de vloer!
De wagenbouwers, loopgroepen, ja alle deelnemers aan de optocht zijn nog vol energie!
Voor hen treedt speciaal op DJ MAARTEN :
Met als "uitgaans" punt dat iedereen even lekker de dagelijkse zorgen kan vergeten, maakt DJ Maarten er met zijn muziek een groot feest van.





DJ MARK

Disco:
Alle dagen met carnaval zal in de discozaal voor de jongere carnavalsvierders de muziek verzorgd worden door DJ MARK.



HARTEN TWEE

Carnavalszondag
Na de optocht tot en met de prijsuitreiking (tussen 19:00-21:00 uur) zal de carnavaleske muziek verzorgd worden door ons aller HARTEN TWEE. Carlo en Jolanda weten jong en oud al jaren te vermaken. Voor ieder wat wils. Uiteraard zal het 'Zwarte broek en blauw-wit trui' niet ontbreken.

Captain Kinkelbaum

Voor het eerst in Bladel op het podium: CAPTAIN KINKELBAUM..
Deze "one man band" zal met zijn orgel zorgen voor de carnavaleske noot. U vraagt, hij speelt; "...de vrolijke belichaming van een op hol geslagen jukebox die de beste en gekste krakers van de afgelopen 50 jaar op hysterische wijze door elkaar heen husselt."



PLORK EN DE AANNEMERS

Maandagavond wordt een carnavalsfeest om "echt los" bij te gaan. Deze avond wordt verzorgd door HARTEN TWEE in samenwerking met de inmiddels beroemde en beruchte band PLORK EN DE AANNEMERS. Deze combinatie staat garant voor een echte swingende avond, ... dit mag U niet missen!















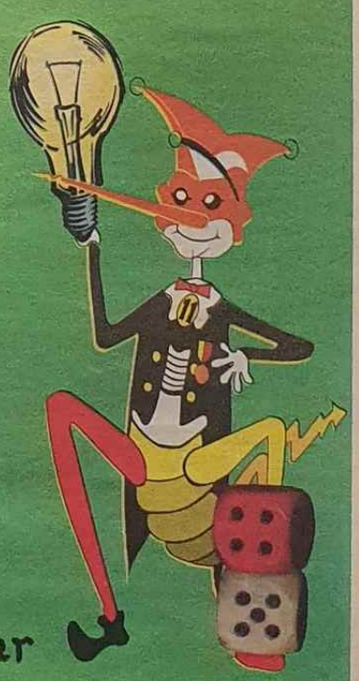




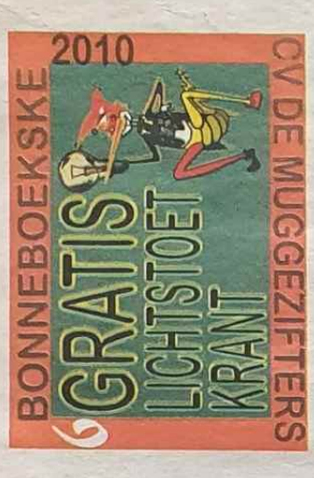
BONNEBOEKSKE

In deze barre tijden heeft de Raad van 11 onder leiding van onze Grootvorst Johan haar uiterste best gedaan om het voor iedere Mug mogelijk te maken volop van ons Blaals Carnaval te kunnen genieten. Knip deze bonnen uit en vouw ze over de stippellijn. Zo maakt u een handig bonneboekske. U kunt de bonnen laten aftekenen door leden van de Raad van Elf. Een paraaf van hen volstaat. Succes!





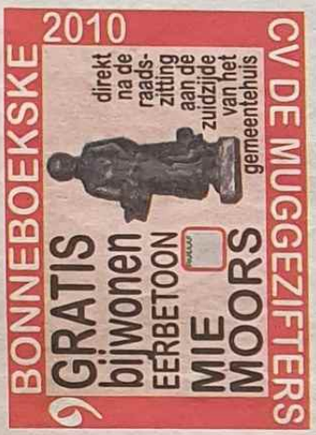
Zaterdag 13 maart
BLAALSE LICHTSTOET
Centrum van Bladel - Aanvang 20:00 uur

















advertentie 1101
GEVRAAGD VRIJWILLIGERS tbv de garderobe per direct, tdn ioo frm. opvr. bij A. Kenn.
tel. 0625 468 186 ovv Steek1101

advertentie 1102
GEVRAAGD VRIJWILLIGERS tbv bonnenverk. per direct, tdn ioo frm. opvr. bij R.Heijm. tel. 0651 185 494 ovv Steek 1102

advertentie 1103
GEVRAAGD VRIJWILLIGERS als deurwachter
frm. opvr. bij J. Pijn. tel. 0615 839 433 ovv Steek 1103

advertentie 1104
GEVRAAGD VRIJWILLIGERS tbv muggewinkel per direct, tdn ioo frm. opvr. bij A. Kenn. tel. 0625 468 186 ovv Steek1104

advertentie 1105
GEVRAAGD VRIJWILLIGERS als discotoezicht per direct, tdn ioo frm. opvr. bij R.Heijm. tel. 0651 185 494 ovv Steek 1105

advertentie 1106
Wij. CV de Muggezifters nodigen u uit schr. te soll. nr de funct vn PRINSES dtm ingang jan 2011 brf wordt o geh.h. beh. ref verplicht inz. nr red. Steek ovv Steek 2011- jdv

advertentie 1107
Wij. CV de Muggezifters nodigen u uit schr. te soll. nr de funct vn lid vd RAAD van ELF dtm ingang 11-11-2010 brf wordt o geh.h. beh. ref verplicht. inz. nr red. St. ovv Steek 20101111- jdv

advertentie 1108
De red. vd Muggesteek kunnen verst. gebruiken enige schr.vrdghd gew. m/v geen bezw. per direct, 1e verg in aug. contact opn m red adres zie colofon deze Steek

advertentie 1109
CV de Muggez. vrgt per omg. ind. (m/v) vr optocht, ond. vrij. opg. uiterl vrij vóór opt. uitv op zo aansl. neem cnt op mt R v 11

advertentie 1110
a.s. WAGENBOUWERS OPGELET! voor vlg jr nog enige pl open. aanm. tijdens carn zo av bij prijzenslag pl. Den Herd ca 20 u

advertentie 1111
CONTROLEURS gevr Lichtstoet mrt. '10 kan alleen via eig. vrngng info en tel opg. A. Kenn tel. 0625 468 186 ovv Steek1111

advertentie 1112
o geh houding GEVRAAGD SCHRIJVERS tbv carn.RAADSZ erv gewenst uitgesl. pol partn e.d. contract vr 5 jr

advertentie 1113
PODIUMBOUWERS bvk oudprinsen OPGELET! goede verd. ivv waard. aanm bij CV de Mug (bv GrV of Vz of Pr) werkz 2011 Den Herd graag geen 2 li hndn!

advertentie 1114
GEVONDEN 1 lichtmug ig st eerlijke verliezer t l verg. terug te kr zie a.s. Lichtstoetkr.

advertentie 1115
VERLOREN 1 feestneus l. besch. 10% vr eerlijke vinder adr. bij red bek. onder nr 1115

advertentie 1116
VERLOREN 2 bonnen Den Herd jrg 2009. bij terugbezorging 1 bon vr eerlijke vinder adr. bij red bek. onder nr 1116

advertentie 1117
RUILEN verk jas meegen. bij Ambiani ruilen o rembours
adr. bij red bek. onder nr 1117

advertentie 1118
RUILEN schild. vn Prins Henk vr schild nieuwe Pr. in foyer Muggepaleis wachtw.: 1118 ts Groormuggenb.

advertentie 1119
o geh houding GEVRAAGD TIJD. AANVULLING RAAD van TIEN (m) wgns wintersp. vak. zw. pak verpl. res. steek in voorr. brf. onder nr. 1119 werktdn. i.o.o.

advertentie 1120
AANGEBODEN 1 oud-adjudant op stand veel pos. Ervaring t. elk aann. bod adr. bij red bek. brv onder nr 1120

advertentie 1121
AANGEBODEN 1 compl. carn. outfit maten bek. izgs geen provisie reacties o. nr 1121

advertentie 1122
VERZAMELAARS OPGELET mis jrg 31 vd Steek te ruilen tg jrg 38 (heb ik dubbel) adr. bij red bek. onder nr 1122

advertentie 1123
VRAAG zou de red. jaarl. de opl vd puzzel willen publ.? graag ook de winnaars? antw red: inz. krijgen altijd ber.

advertentie 1124
VRAAG wie is de aut. vn mijn Gr.Geh?
antw red:
das n groot geh.
en dat blijft zo.





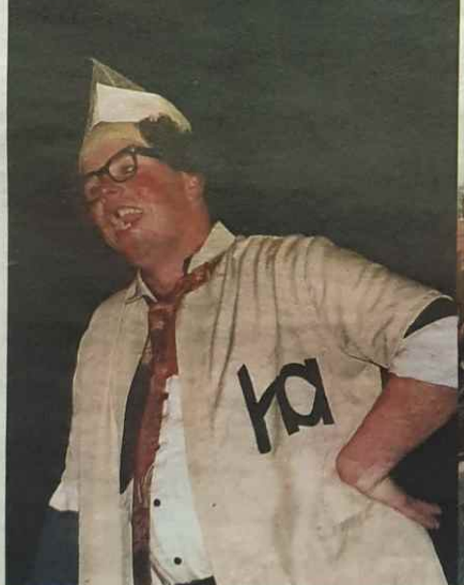
1998





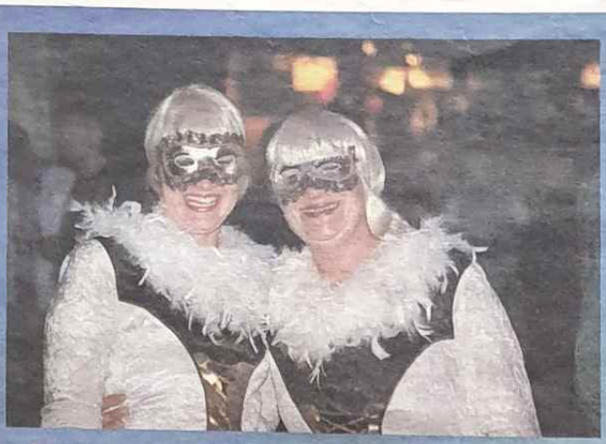
















2009

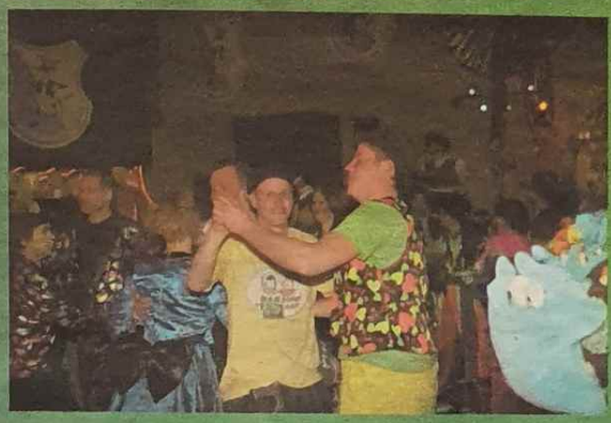












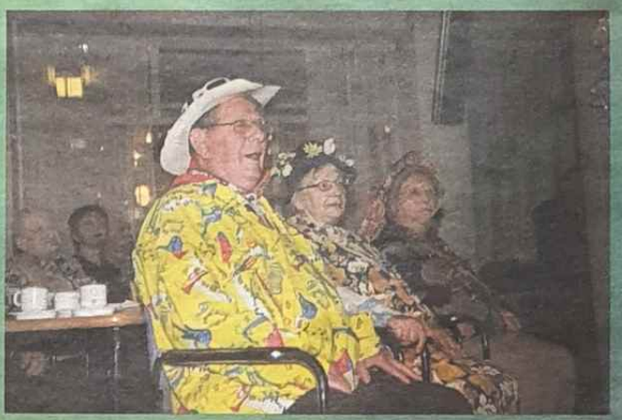










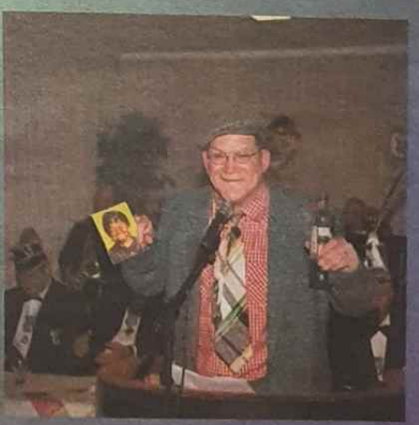








2009









Broederschap der Prinsen investeert in Cultuur



Een lang gekoesterde wens van de Broederschap der Prinsen van CV De Muggezifters wordt binnenkort werkelijkheid.

Onderdelen van bestaande beelden uit de kernen van de gemeente Bladel (zie de foto's van de beelden onderaan deze pagina) heeft de Broederschap gebruikt om een kunstwerk te laten ontwerpen door een kunstenaar.
En daar zijn zij mee in hun Nopjes.

Met dit beeld is van 5 herkenbare dorpselementen een creatieve eenheid ontstaan. Dit symboliseert de werkelijke kracht van de gemeente Bladel, gevoed door de kernen.
Hiermee neemt de Broederschap der Prinsen een voorschot op de Toekomstvisie Bladel 2030.

Dit idee is ontsproten uit het brein der prinselijke leiders van onze gemeenschap (= Broederschap) en is mede tot stand gekomen met goedkeuring van de gemeente.
Vanzelfsprekend komt hiervoor maar 1 locatie in aanmerking: het burgemeester van Houdtplein in de hoofdkern van de gemeente Bladel.

De financiële middelen om dit beeld te realiseren zijn verkregen uit hand- en spandiensten, bijdragen en donaties van de leden van de Broederschap.
Hiermee wordt wederom aangetoond hoe betrokken de leden van de Broederschap zijn bij de Bladelse gemeenschap.

De foto van het van Houdtplein hierboven geeft een voorlopige impressie op wat er staat te gebeuren.

De onthulling is gepland op zaterdag 1Ø april 2010. U bent daarbij van harte welkom.
Voor het volledige onthullingsprogramma wordt u tijdig geïnformeerd door de landelijke en regionale bladen.













Carnavaleske raadsvergadering 2010

maandag 15 februari

Al decennia lang staat de maandag van Carnaval in het teken van de Carnavaleske Raadsvergadering. Elk jaar om 11 vóór één worden in de raadszaal van het gemeentehuis harde noten gekraakt. Actuele zaken worden met een knipoog even in de schijnwerpers gezet.
En de traditie is ook dat de agenda altijd een goed bewaard geheim blijft tot het moment van uitvoeren. Dan worden één voor één die punten uit de doeken gedaan.
Toch willen we proberen de nieuwsgierigheid te prikkelen.

Zoals gewoonlijk is de op 3 januari gekozen Prins Carnaval de voorzitter van de raad.
Op zijn "eigenwijze" manier zal hij de raad leiden ook al is dat soms met een lange ij. Hoe hij daarmee om gaat is elk jaar weer een verrassing.
Vorig jaar was het aan de nieuwe burgemeester om te laten zien dat hij de inburgeringcursus met goed gevolg had doorlopen. En hoe! De vraag is natuurlijk of burger Swachten, hij is tijdens carnaval gewoon een van de vele Muggen, gebruik zal maken van zijn rechten als burger. Er bestaat zoiets als inspreekrecht. Als je het hem vraagt glimlacht hij slechts vaag.

De notulen en ingekomen stukken leveren elk jaar grote problemen op. Ze vallen beide onder de verantwoordelijkheid van de notulist. Het is of altijd den duvel er mee speelt. Het is lang geleden dat de notulen in de raadsvergadering behandeld konden worden en laat ons daarom ook maar zwijgen over de ingekomen stukken.

Als je door Bladel rijdt ontkom je niet aan de gedachte dat Bladel één grote bouwput lijkt.
En als het dat dan toch nog niet is, dan gaat het dat wel worden. Allerlei projecten staan op stapel, terwijl de financiële crisis toch ook Bladel niet onberoerd laat. Wie gaat dit allemaal betalen? Trekt ons gemeentebestuur geen te grote broek aan? Of hebben anderen die broek aan? En zit daar dan misschien de persoon bij die, ondanks die grote broek, toch in aanmerking komt om de Mie Moors Memorial (MMM) uitgereikt te krijgen. Vragen en nog eens vragen. Het lijkt nog ingewikkelder dan voetballen.
Daar hebben we overigens allemaal verstand van. Hier in Bladel al 100 jaar!!
En wat heeft dat met verven te maken? Ogenschijnlijk niks, maar toch. Ook over dit onderwerp zouden de spetters in de raad er van af kunnen springen.
Maar elk jaar blijkt gelukkig ook dat, als de nood het hoogst is, hulp nabij is. Daar hoeft zelfs de WMO (Wet Maatschappelijke Ondersteuning) niet voor ingeschakeld te worden. Daar hebben we in Bladel zelf al 75 jaar een oplossing voor. Da raad zal blij zijn met die hulp.

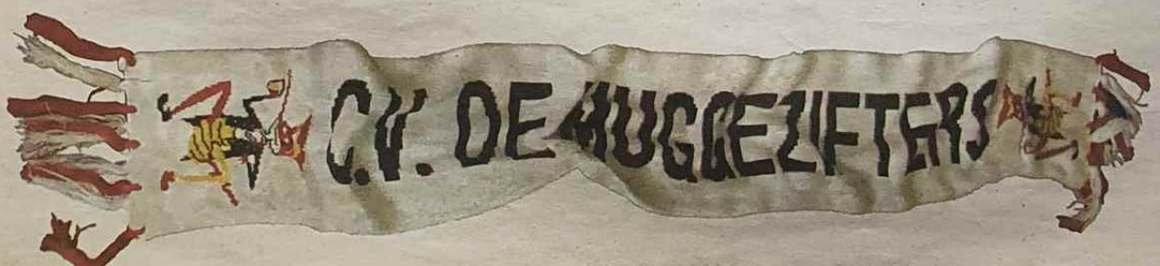
Verrassend, carnavalesk, serieus, politiek met een knipoog, MMM. Maandag 15 februari kunt u in de raadszaal van Bladel daar getuige van zijn!!!













Haar Groot Geheim

Wat vooraf ging

Op zoek naar haar vader en naar het licht. Astrid geeft het nog steeds niet op. Het wordt een bijna hopeloze opgave, maar karaktervol zet ze door. Lees!

Hoofdstuk 39

Totaal onthutst verlaat ze de A.H. winkel (hfds. 38). Wat nu? Eerst maar eens een kopje koffie drinken in het Spoorke. Terwijl ze wachtte op haar consumptie, zag ze aan het aanpalend tafeltje twee mannen. Ze waren in druk gesprek. Over van alles en helemaal niks.

Opeens hoorde ze de ene man tegen de ander zeggen: "Met die euro's zijn we in ieder geval genaaid. Handenvol geld kost het. Neem nou zo'n bak koffie. In guldens omgerekend betaal ik nou drie en een halve gulden. Moest toch niet kunnen."

"Ja", sprak zijn tafelgenoot. "Het enige wat nog leuk is, zijn de Luxemburgse twee-eurostukken. Daar zit nog muziek in. Wist je dat?"

Hij peuterde in zijn jaszak en haalde er een muntstuk uit van twee euro.

"Kijk maar: Luxemburg", zei hij. "Opletten nu". Hij wreef het muntstuk flink over zijn mouw en hield het toen aan het oor van zijn maat. "Hoor je wat?"

"Ik hoor niks", antwoordde de man wantrouwig.

"O nee?", vroeg de andere man."Nou, dan is het zeker even pauze!" Hij stond op en met een grijns van oor tot oor verliet hij het Spoorke. De andere man haalde wat moedeloos zijn schouders op en vertrok eveneens.

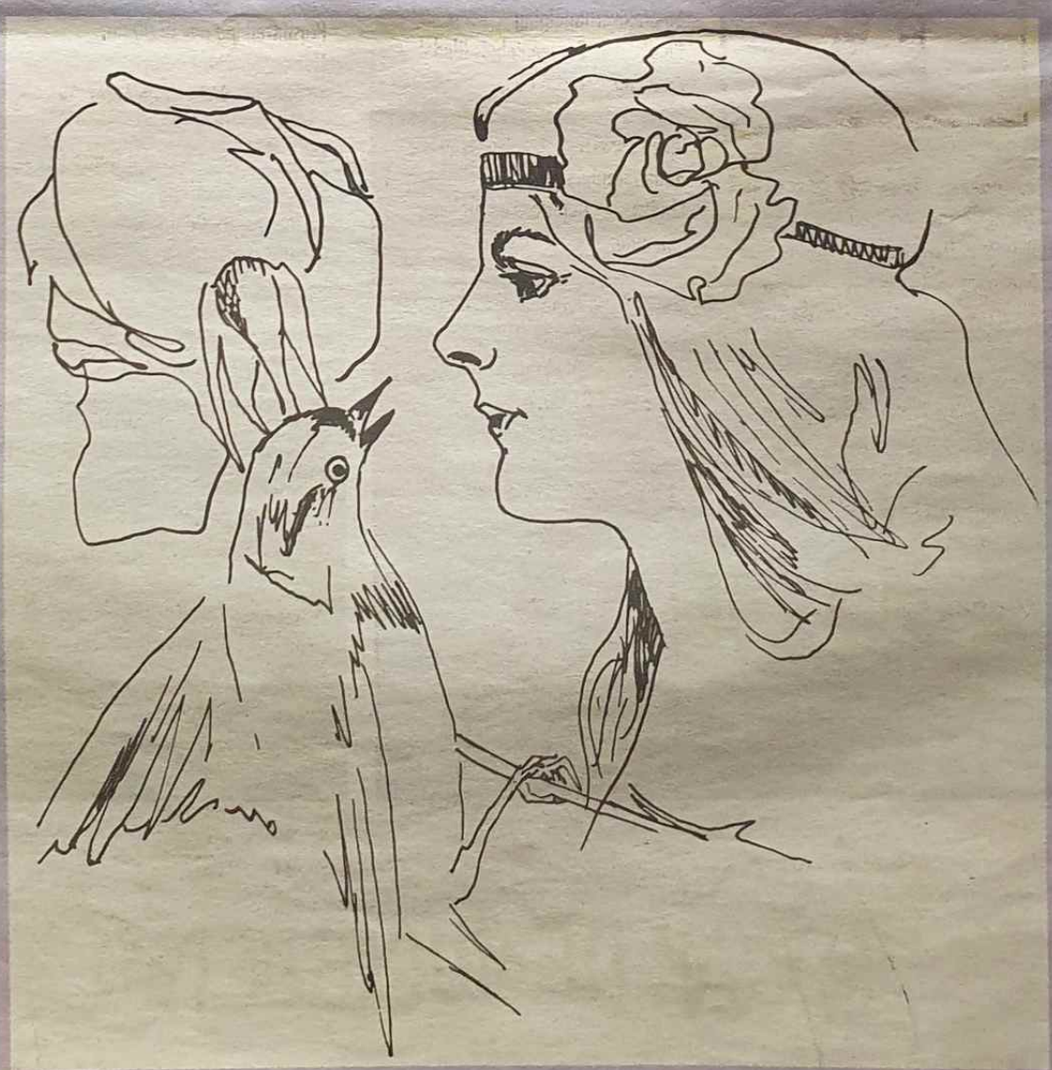
Even later kwam een wat uitgerangeerde opa het vertrek binnen. Er was alleen nog plaats aan het tafeltje van Astrid. "Mag ik hier bij komen zitten?"vroeg hij. Astrid vond het goed. Misschien kwam deze ouwe, gouwe wel uit Bladel en kon hij haar iets vertellen over haar verdwenen vader... Wacht, dacht Astrid, ik zal eerst de sfeer wat ontspannen maken. "Zeg opa,"zei ze. "Wist je dat de twee eurostukken uit Luxemburg muziek kunnen maken?"

"Wat ?" vroeg de oude man. "Die Luxemburgse munten van twee die maken muziek", riep Astrid een toontje harder. "O", zei opa. Het liet hem koud.

"Moet je luisteren", hernam Astrid. Ze wreef de munt krachtig over haar mouw en drukte 'm tegen het oor van de oude man. "Hoor je het?"

"Ja", zei de grijsaard. Hij was wat doof en had zich daarom aangewend altijd te zeggen dat hij alles hoorde. "Echt waar?" vroeg Astrid. "Ja, hoor. "Het komt zuiver door", sprak opa waarderend.

Even nog hield Astrid de munt tegen haar eigen oor. Toen liet ze hem in haar tas vallen en verliet enigszins ontspoord het Spoorke, terwijl ze de oude man nog hoorde zeggen: "Ze vinden toch wat uit tegenwoordig!"





CARNAVALSPROGRAMMA 2010

Zondag 3 januari
Prinsengala en Groot Kempisch Deun- en Schlagerfestival
Plaats: Den Herd
Aanvang: 13:11 uur
Aansluitend receptie
Muziek: DJ Eric/Patrick Klein

Zaterdag 16 januari
Voorverkoop kaarten Zittingsavonden
Plaats: Den Herd
Aanvang: 10:00 uur tot 12:00 uur
Zo ook op vrijdag 22 en dinsdag 26 januari telkens van 20:00 tot 21:00 uur



Donderdag 28 januari
Zittingsavond Senioren
Plaats: Den Herd
Aanvang: 19:11 uur
Speciaal voor de leden van de KBO

Vrijdag 29 januari
Zaterdag 30 januari
Zittingsavonden
Plaats: Den Herd
Aanvang: 19:49 uur
zaal open om 19:00 uur

Zondag 31 januari
Zokifist
Plaats: Den Herd
Aanvang: 13.49 uur
Muziek: DJ Peter
Speciaal voor leden van het VOGG

Vrijdag 5 februari
Zaterdag 6 februari
Zittingsavonden
Plaats Den Herd
Aanvang: 19:49 uur
Zaal open om 19:00 uur

Zondag 7 februari
Carnavalsconcert
Plaats: Den Herd
Aanvang: 13:00 uur
Organisatie:
Koninklijke Harmonie L'Union

Dinsdag 9 februari
Carnaval Huize Kempenland
Plaats: Huize Kempenland
Aanvang: 19:30 uur
Speciaal voor bewoners en vrijwilligers

Woensdag 10 februari
Carnaval Floriaan
Plaats: Floriaan
Aanvang: 19:00 uur

Vrijdag 12 februari
Bezoek Basisscholen
Plaats: Basisscholen in Bladel
Aanvang: vanaf 13:00 uur

Sleuteloverhandiging
Plaats: Gemeentehuis Bladel
Aanvang: 20:00 uur

Zaterdag 13 februari
Buurtverenigingenbal
Plaats: Den Herd en Ambiani
Aanvang: vanaf 14:00 uur

Mugge Zoemmmmmmm Dance Party
Plaats: Den Herd
Aanvang: 19:00 uur
Muziek: DJ Mark
Niet naar huis voor 22:30 uur



Groot Muggebal
Plaats: Den Herd
Aanvang: 20:30 uur
Muziek: Captain Kinkelbaum
Da Vinci Partyband

Zondag 14 februari
De Grote Optocht
Plaats: centrum Bladel
Aanvang: 13:00 uur

Mugge Zoemmmmmmm Dance Party
Aansluitend op optocht tot 18:00 uur
Plaats: Den Herd
Muziek: DJ Mark



Prijzenslagbal
Aansluitend op de optocht
Plaats: Den Herd
Prijsuitreiking om 19:00 uur
Muziek: Harten Twee
DJ Maarten Après Ski

Mugge Zoemmmmmmm Dance Party
Plaats: Den Herd
Aanvang: 19:00 uur
Muziek: DJ Mark
Niet naar huis voor 22:30 uur

Maandag 15 februari
Carnavaleske Raadszitting
Plaats: Gemeentehuis Bladel
Aanvang : 12:49 uur
Aansluitend:
hommage aan Mie Moors
en kroegentocht met dweilorkest

Mondeejbal
Plaats: Den Herd
Aanvang: 20:30 uur
Muziek: Harten Twee
Plork en de Aannemers

Mugge Zoemmmmmmm Dance Party
Plaats : Den Herd
Aanvang: 19:00 uur
Muziek: DJ Mark
Niet naar huis voor 22:30 uur

Dinsdag 16 februari
Kinderoptocht
Plaats : Centrum Bladel
Aanvang: 13:30 uur

Afnokmuggebal
Aansluitend op kinderoptocht
Prijsuitreiking kinderoptocht
Plaats: Den Herd
Aanvang: 17:00 uur
Muziek: Harten Twee

Mugge Zoemmmmmmm Dance Party
Aansluitend op kinderoptocht
Tot 19:30 uur
Plaats: Den Herd
Muziek: DJ Mark

Afscheidceremonie Prins
Plaats: Den Herd
Aanvang: 19:00 uur
Muziek: Harten Twee

Mugverbranding
Plaats: Markt
Aanvang: 20:00 uur



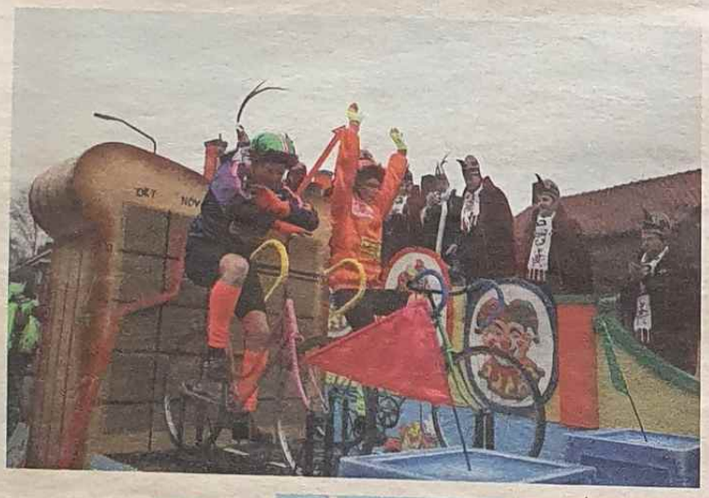
Woensdag 17 februari
Aangifte overlijden Mug
Plaats: Gemeentehuis
Aanvang: 15:00 uur

Zaterdag 13 maart
Blaalse Lichtstoet
Plaats: centrum van Bladel
Aanvang: 20:00 uur

Behalve de zittingsavonden zijn alle carnavals-evenementen gratis toegankelijk.
Alleen voor het ophangen en bewaren van uw jas vraagt de carnavals-vereniging één euro.





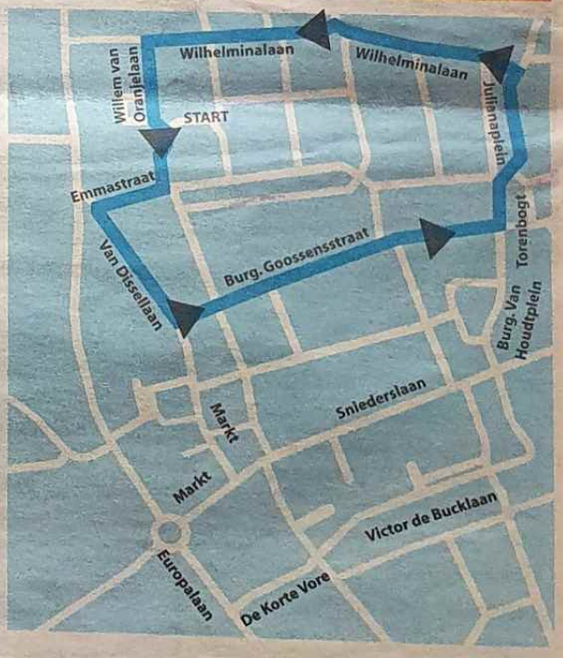








De Grote Optocht



Kinderoptocht

ZOKIFIST

Op 31 januari 2010 hebben we weer ons Zokifist. Ieder jaar rondom carnaval slaan de harten van de deelnemers aan dit fist weer sneller. Een speciale middag voor hun want op deze middag staan zij in de spotlights. Deze middag wordt aangeboden door carnavalsvereniging de Mug-gezifters. Het programma van deze middag zit hartstikke vol met dans van High Energy, optreden van een artiest, uitreiking van de kadootjes en een onderscheiding van de Prins. Onder het genot van koffie, thee, koek en snacks komen ze hossend zwierend en dansend de middag door. Iedereen geniet en het enthousiasme spat er vanaf. Dus zorg dat je er bij bent op 31 januari in Den Herd en hou de post in de gaten want de uitnodigingen komen er weer aan.

De ZOKIFIST commissie.

FRANCISCUS






MARIA





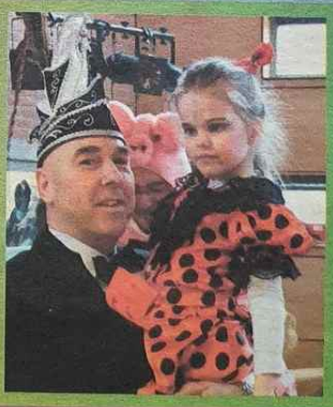

PIRAMIDE






SLEUTELAAR






TOERMALIJN







SCHOOLCARNAVAL 2009

Mie Moors Memmeries



"Ze hebben me toch unne pompoen op menne kop geplant , alsof ik al nie genoeg te draoge heb. Nou vraog ik me toch af wie me dè geflikt hi, um zo mèr unne pompoen op mènne kop te zette. Ik waar efkes ingedommeld en wier wakker mee n'n zware kop alsof ik 'n paor neutjes te veul op hai. Wie zo mèn dè nou geflikt kunnen hebben?

Zo 't misschien de nieuwe Prins van Blaal zèn, die iemand van de ouw garde tot prinses wilde kronen en mèn zo daor al een bietje op vurbereidde. Krèk zoals ie z'n eige ok al prinselijke allures aan 't leren is. 'T ís nie niks um Prins van de Mugge te worre, daor gi un heel steekspel an vurraf. Of zo tandarts Brands de kroon op z'n werk hebben willen zetten. Omdat er in deez crisistijd geen goud meer aonzit, is tie mèr overgegaon op Orange.
Misschien hi Pietje Diepvries er z'n Rosa mee willen kronen um dè ze 't al vijftg jaor mee hum utgehouwe hi. Is de maat nie aon de grote kant vur zo'n Roosje? Jè, dè menneke zit vol streken. Is ie mee dieje pompoen onder zunnen èrm mee an de wandel gegaon: Pom, pom, pom, pom.... En toen hittie zeker gezien dè ik efkes m'n oog dicht hai en toen zee tie: "Hier Mie, vur jouw, degger mèr goed mee zèt."

Ik vraog me ok af of onzen Burger van hierachter,onzen Boy, d'r mee hi gezeten of ie hier nou kwam wonen of nie. Hittie bij mèn natuurlijk z'n licht op willen willen komme stèken. Bij 'n echte Blaalse. Mèr nou is tie vergeten um mèn uit te hollen en er 'n kaarske in te zetten.
Of zo de Pastoor bij mèn aongeklopt hebben um dè tie mèn op 't altaar wil hebben. Joke Croonen is t'm gesmeerd en de pastoor zit nou zonder kosteres. Hij wit natuurlijk dè ik altijd 'n goeie band heb gehad mee Gustje Klessens. Was t'ie toevallig net bij de groentenboer n'n grote pompoen wezen kopen um 'r z'n pastoorsmeid een lekker soepje van te laten maoken. En toen docht de pastoor: "Nee, ik gèèf um aon Mie."



Jee! Ik heb Pieter Vosters hier ok al hil wa kirre neffe gezongen hurre komme as ie op de Mèrt aondeej.: "Pom, pom, pom, poen." Want die pakt 't wel heel groot aon daor. Hèdde dieje schuilkelder van um gezien? Un goei toevluchtsoord vur as ie zo gaon kelderen. Hij zit nog mee wa appartementen in z'n maog. Nou hittie mèn mee wa fruit um wille kopen of ik daor nie wil gaon wonen in plaats hier neffe de weg te blève staon.
Of is 't un nieuw ontwerp van mènne buurman. Un schon sieraad vur op oewe kop. Wèl groot, mèr ge valt er wel mee op. Het zo ok Smed Vissers geweest kunnen zèn.

Hittie misschien 'n plan gesmeed um neffe mèn 'n smeedijzeren bènkske neer te zetten, waor zèn Nellie dan gedichten op kan gaan zitten vurlèzen. Hij moet z'n werk nog afmaoken en 'n lichtje in mènne pompoen maoken dè z'n vrouw licht op d'r gedicht hi.
Of ist iemand van de Heemkunde geweest. Dieje Klessens zie ik er wèl vur aon um aon Blaal nog meer kleur te willen geven.
Ons Koningin kan 't ok geweest zèn. Ze is in Blaal rond komme neuze of 'r vur heure zoon gin schon bouwplak te koop was. De Egyptische Poort hi wel status en in Egypte zelf kunnen ze d'r nie veul op tegen hebben. Toen de Koningin mèn hier zag staon hi ze gezeed: "Hier Mie, n'n oranje hoed vur jou. Ik heb 'r de zolder toch mee volliggen."

Ik kom er gewoon nie aon uit, hoe ik aon mèn hoofdbedekking gekomen ben. Misschien is 't toch nog 'n stille aanbidder die un oogske op mèn hi en mèn zo hi willen versieren. Laot ik 't daor mèr op houwe want dè doe me nog veul ducht. Dè de ouw nog meetellen. Misschien kom ik nog eens in de Playboy of in de Muggesteek. Wa 'n pompoen al nie teweeg kan brengen."





GEBRUIKSAANWIJZING VAN HET GROTE CARNAVALSSPEL

Benodigdheden:	Scepter, prins, adjudant, heel veel pionnen, muziek, wagens, feestzaal, loopgroepen, enz...
Doel van het spel:	Plezier!
Spelregels:	Hoezo?
Leeftijd spelers:	Nul tot honderdenelf.

Op het verzoek om een bijdrage te leveren aan de nieuwe Muggesteek kan ik natuurlijk geen nee zeggen. Sterker nog, nu ik het einde van mijn regeerperiode voel naderen kan ik bijna niet wachten om iedereen nog eens duidelijk te maken hoezeer ik heb genoten van het afgelopen jaar. Met nadruk vermeld ik nog maar eens dat ik inderdaad over het hele jaar wil spreken. Ongelofelijk was de warmte waarmee ik werd ontvangen tijdens de prinsbekendmaking, de spontaniteit van iedereen, enzovoort, enzovoort. Wat is carnaval een mooi festijn! Een feest op zichzelf en eigenlijk met niets te vergelijken. Ik zou er een boek over kunnen schrijven, maar dat zou tegelijkertijd weer jammer zijn, omdat ik het na het uitgelezen te hebben, weg zou moeten leggen. Nee, als ik dan toch terug wil kijken dan zou ik dat liever in de vorm van een spel doen. Een carnavalsspel dat steeds weer opnieuw door iedereen gespeeld kan worden, nooit hetzelfde is, nauwelijks aan regels gebonden is en zeker niet aan leeftijd.
Waarom niet?! Stel je voor dat de platte grond van Bladel op een muggebord zou worden geprojecteerd waarop iedereen zijn eigen carnavalsspel kan spelen. Er is ruimte voor oneindig veel pionnen in allerlei kleuren en vormen. Iedereen mag meedoen, maar kijken mag ook naar de bonte stoet die zich voortbeweegt op het bord. Niemand hoeft zich te ergeren, niemand geraakt in de put en terug naar start gaan we op z'n vroegst pas volgend jaar. Iedereen kan instappen wanneer men maar wil.
Tja, zo'n carnavalsspel lijkt me nog niet zo'n slecht idee. Ook leuk voor bijvoorbeeld op vakantie in Frankrijk. Kan iedereen het nog eens herbeleven zoals ikzelf.
Carnaval, het spel bij uitstek, waarbij ik eens de eerste zet mocht doen. En!!!! Het enige spel met alleen maar winnaars!



JEUGDRAAD



Bovenste rij van li nr re: Simone Gelderblom, Janneke Duis
Middelste rij van li nr re: Lieke Groenen, Kevin Visser, Emma v/d Vijfeijke, Bram Adriaans, Babice Biessen, Arjan Meulenbroeks
Onderste rij van li nr re: Nick van der Heijden, Maarten Wijffels, Rik Maas, Sabine Panken, Maarten Valk

PRINS BRAM





Carnavalsvereniging
De muggeziftsters
Opgericht te Bladel 4 januari 2010

CARNAVALS(R)EVOLUTIE

Door Jojanneke van Dongen

'Wie zal toch de eerstvolgende Prins Carnaval zijn?' vraagt men zich maanden voorafgaand aan de Carnavalsgekte af. Is hij groot, klein, dik, dun, gezellig of verlegen, spontaan danwel benepen? Zou hij een een lekker 'kontje' hebben en is hij al dan niet op zijn mondje gevallen? Allemaal vragen waar men simpelweg niet snel een antwoord op heeft. Eén zekerheid heeft men wel.... het is een homo erectus die onderdeel uitmaakt van een groep van dezelfde soort: de Raad van Elf. Een gezelschap van elf mannen met aan het hoofd Prins Carnaval. Een stoer 'mannelijk' onderonsje in cape en carnavalssteek, waar Zorro het in zijn uppie niet van winnen kan. Met z'n elven goed voor een aantal dagen teuten, leuten en kantelen zodra dat kan. Manpower heet dat. Samen vormen ze de motor van Carnaval die normaal gesproken maar op één brandstof kan werken; bier! Het verbrandingsproces vindt in de afzonderlijke raadsleden plaats. Gekozen is voor een V10-motor met Turbo: vijf raadsleden aan weerskanten met de Turbo in het midden. Ieder lid van de bemanning beschikt over een eigen in- en uitlaatklep, bougie en zuiger. Om deze motor alle carnavalsdagen lang aan de gang te houden moeten de raadsleden volgens het viertaktprincipe verse lucht en bier via de inlaatklep aanzuigen. Onder invloed van ouwehoeren, lachen en hossen, de zogenaamde compressieslag, bewegen hun zuigers naar boven en worden de lucht en het bier gemengd en samengeperst. De derde stap is de arbeidsslag, waarbij er een vonkje tijdens het speechen ontstaat, waardoor het lucht-bier mengsel ontbrandt zodat men niet op moet kijken van kleine plaatselijke ontploffinkjes. Dé druk die dáárbij vrijkomt duwt de zuigers van de raadsleden naar beneden waardoor de afvalgassen van de afzonderlijke raadsleden via de daarna geopende uitlaatklep naar buiten geduwd kunnen worden. Vervolgens begint het hele proces weer van voren af aan.
Om extra carnavalsvermogen te genereren kan de Turbo bijspringen, echter moet die ook regelmatig gekoeld worden. Daar de Turbo snel over zijn toeren geraakt dient 'ie elk jaar wegens slijtage vervangen te worden.
Zou dit de reden kunnen zijn dat lid zijn van de Raad van Elf is voorbehouden aan louter mannen? Een 'overlevering' waar we niets aan kunnen veranderen of wordt het ook hier tijd om de emancipatie door te voeren? Prins Carnaval voldoet toch ook niet meer aan de oude gedachte dat hij jonger dan dertig is én vrijgezel dient te zijn. Die profielschets ging de laatste decennia tenminste niet meer op. Zouden vrouwen deze positie überhaupt willen en kunnen bekleden? Waarom niet? Een aantal dagen weg van huis en haard is nooit verkeerd, nietwaar?! De hersenhelften van de vrouw schijnen goed ontwikkeld te zijn om het spraakmechanisme aan de gang te houden én wetenschappelijk is bewezen dat vrouwen vele zaken tegelijk kunnen verrichten. Multitasken heet dat. Het multitasken heeft als bijkomend voordeel dat de tien overige raadsleden overbodig zijn geworden zodat men direct de economie een handje geholpen heeft. Nadeel is dan echter wel dat we de ultieme mannendroom om zeep helpen.....van elf vrouwelijke raadsleden gaan de hormoontjes van mannen beslist op hol, toch?! Het schijnt dat in het Zeeuwse Ossenisse de Raad van Elf traditiegetrouw geheel uit vrouwen bestaat. Het is mossel noch vis. Dan moeten ze in Bladel wel mooie vrouwen én met ballen aan de haak zien te slaan. Of houden we het toch maar bij het oergevoel van Carnaval? Geen man overboord derhalve en houden die mannenkliek, het welbekende bierkransje. Een mannenhand is met een pot hemelse drank tenminste snel gevuld. En voor diegene die er toch vrouwelijk schoon bij wil hebben, is gebaat met de Bladelse plasticrecycling..... een popje meer of minder, dat moet toch kunnen?! Fijne Carnaval!











WINNAARS DEUN- en SCHLAGER-FESTIVAL 2010

PRINS BEKEND-MAKING 4-1-'10













RAAD VAN AVONTUUR



RAAD VAN ELF

DE MUGGEZIFTERS