Ons Dorp

De Muggesteek



35e jaargang 2006

PROCLAMAASJE

WIJ, Prins Chris d'n Drummer,
3e Prins der Muggezifters, Lustrum Prins van de Biezen,
mar nie gebore in een biezenmandje, Baas over Emma en Joep, maar Onderdaan van Angelien, bedwinger van Pearl en Yamaha mee weerbarstige klippeltjes, Voormalig Gouverneur van de Grand Allee d'Europe

Enzovoort, enzovoort, enzovoort

PROCLAMEREN

Ten urste:
dè ik freet ben om na Jan den Derde, Sjefke den Blaozer, Renee BeeCeeBee en Lion den Evert de 7e Prins uit de Biezen te meuge zen.

Ten twidde:
dè ge, om mee Carnaval op nivo mee men te kunne praoten, op oe knieën zult moeten.

Ten derde:
dè eindelijk vur de Europalaan een sprekender naam gevonden in: Zwmbad weg.

Ten vierde:
dè ik wel iedere dag drumsticks hanteer, mar ze nie eet.

Ten vijfde:
dè, na de consternatie rond de domino mus, de familie Mus in Blaal vort veilig kan rondfladderen.

Ten zesde:
dè ons Emma en Joep vur mij een prachtig drum stel vormen: daor zit muziek in!

Ten zeuvende:
dè de noodwoningen in de Biezen zeker nie onder "Beschermd Stadsgezicht" meuge vallen.

Ten achtste:
dè ik mee die "weerbarstige klippeltjes" ok wel un bietje mijn leerlingen bedoel.

Ten negende:
dè we mee de aanleg van racebaan Helleneind ons, wa veiligheid betreft, op het Hellend Vlak begeven.

Ten tiende:
dè vur mij geldt: Ok as Prins weet ik van gin wijke, want ik ben er inne van van de Vijfeijke!

Ten ellufde:
dè we dees jaor carnaval vieren onder het motto:
Drie Daoge gin zurrege, gin trammelant
Mee ne goeie maat en vol ritmiek houde alles in de hand!

Gegeven te Blaol op 8 januari 2006



VOORWOORD BURGEMEESTER



Beste Muggezifters en Muggezifterinnekes

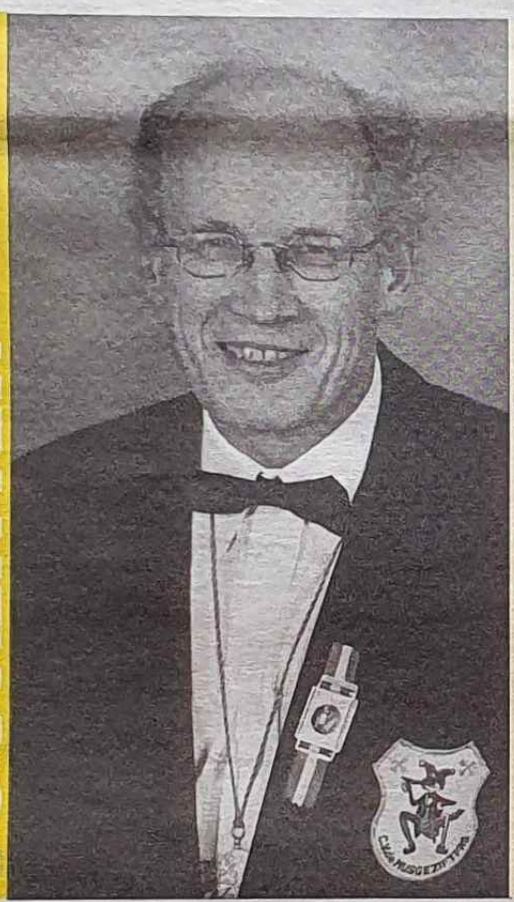
Alaaf! Alaaf! Alaaf! Wordt weer luidkeels gezongen door de Muggezifters en Muggezifterinnekes. Carnaval 2006 is een feit. De ene mug steekt de ander weer aan om gezellig te feesten met elkaar. Al jaren voeren de muggen samen diverse werkzaamheden uit om voor een schitterend programma te zorgen voor zowel de mug als de overige bezoekers uit de omgeving.

Muggezifters en Muggezifterinnekes brengen (ont)spanning in het Muggenhol. Jaarlijks worden de laatste nieuwtjes in de vorm van sketches uitgewisseld tijdens de zittingsavond en wordt genoten van de muziek. Ná het carnaval bouwen de muggen rustig af.... Zo zijn ze nog in de weer om te zorgen dat er een maand later een keten van licht door de straten van Bladel trekt. Nog één keer komen de wagens en loopgroepen aan u voorbij. Dit keer nóg stralender! De jaarlijkse lichtstoet trekt vele bezoekers, een mooi initiatief om nogmaals te genieten.

De middag van het zorgenkind staat als vast onderdeel op het programma van iedere mug. Prachtig hoe met deze bijzondere feestgangers wordt omgaan. Voor iedereen is dus een leuke activiteit toegevoegd. Voor en door elkaar, het muggenvolk regeert deze dagen. Iedereen hele gezellige en veilige carnavalsdagen toegewenst!

D'n Burger

VOORWOORD VOORZITTER

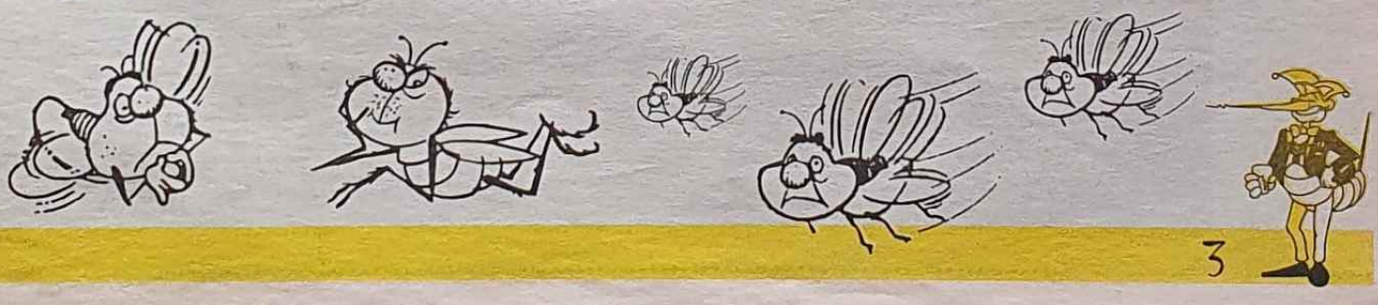


Beste Muggezifterinnekes en Muggezifters

In de editie van de Muggesteek van 1988 mocht ik voor de eerste keer als voorzitter het voorwoord schrijven, geflankeerd door loco-burgemeester Craens en Grootvorst Johan.
Bij gelegenheid van mijn 19e voorwoord, dit dus (wat overigens ook mijn laatste zal zijn), leek het mij wel aardig om eens te kijken wat er destijds uit mijn pen vloeide: "Zeker is, dat er een landelijke tendens te bespeuren valt dat 'carnaval op zijn retour is': oorzaken zal ieder voor zich kunnen bedenken. Vast staat zeker óók, dat Bladel aan deze teneur niet mee wenst te doen." Einde citaat.
U ziet: er is niet veel nieuws onder de zon na al die jaren. Ook nu hoor je nog - of weer - sombere geluiden over de toekomst van carnaval. Maar ook nu staat vast dat Bladel en met name de Muggezifters niet mee zullen gaan in dit doemdenken.
Met een (eigenlijk te) kleine groep –waar blijft onze versterking?- zijn wij erin geslaagd ook dit jaar voor de Blaalse bevolking weer een carnavalsfeest te organiseren, dat alles in zich heeft om een spetterend festijn te worden.
Wij hopen dat u in enigerlei vorm deel zult nemen aan dit feest.
Het is er immers voor U!

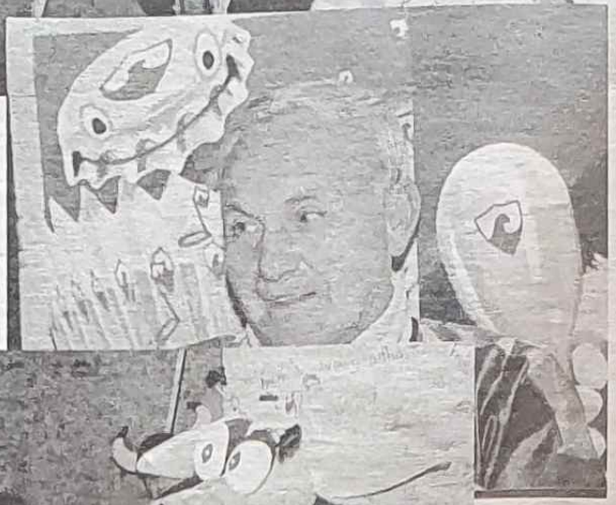
Veel plezier,

Huub Janssen, voorzitter.

















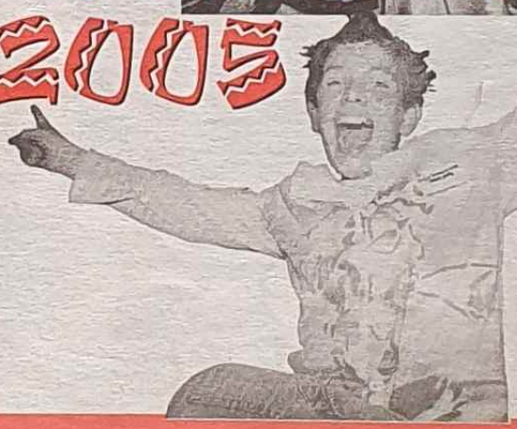






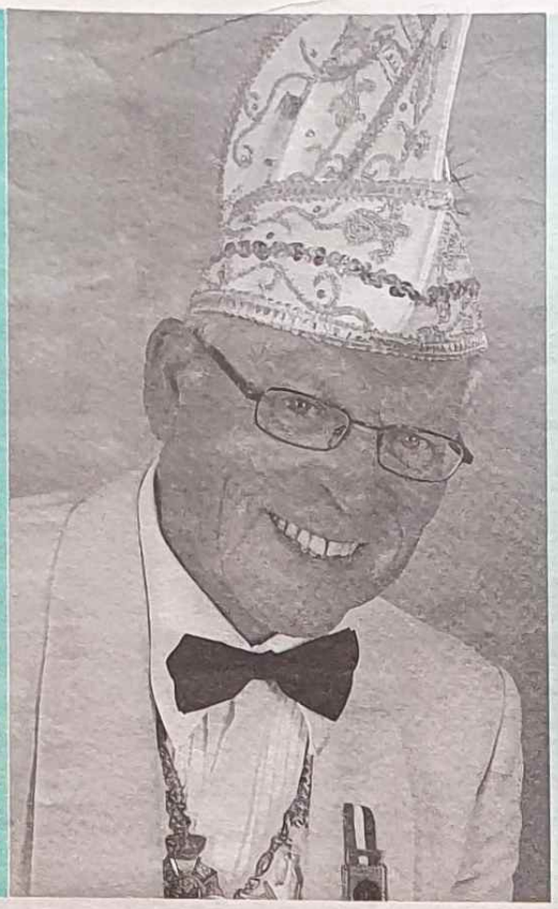
IMPRESSIE 2005







VOORWOORD GROOTVORST



Ut is nogal dik iet, en alte wa

Och, iedereen heeft zo zun problemen: in ut huishouwe, op het werk...
En wij, als Muggezifters, hebben er ok wel wa.
Wa dan? Verjonging, aanwas nieuwe leden... en och dè komt ok wir van eiges goed. We moeten er vur waken dè nie te veul de nadruk te geve...

Ut kumt allemol goed. De notulen van jaren her nog eens gelezen. De problemen van toen zen ut zelfde as nou. De zorgen van toen zijn dezelfde as nou. Het antoesjasme van toen is ut zelfde as nou.
Och mensen, dingen en inzichten veranderen en ok de carnavalsviering en de invulling doar van. De is nou immol zo.

Mer carnaval bleft! De is un ding de zeker is.
Een historicus, afgestudeerd op un onderzoek naar ut carnavalsfist schreef es: "Carnaval is een eeuwenoud feest. Dat feest verdedigen of legitimeren is eigenlijk nutteloos. Dat hoeft toch ook niet bij het vieren van je verjaardag? Bij een fenomeen als carnaval bepaalt de behoefte het bestaansrecht."

Het kommende carnaval zal wel wir duidelijk maken dat die behoefte in Blaal nog steeds bestaat. En wij als Muggezifters zijn er trots op daar nog steeds,op een waardige en plezierige manier, mede gestalte aan te mogen geven

Ik wens oe van harte allemol een fijn en zorgeloos carnaval toe.
Geniet ervan, ut is wir zo dalijk. Ik zie oe nog mee die daoge.
Houdoe.

Grootvorst J(oh)an Pijnenburg sr.

DE PARTNER VAN DE (EX-)PRINS

Elk jaar drukt de Prins op een of andere manier zijn eigen stempel op het carnaval. Prins Barbier liet wel op een heel bijzondere manier zijn sporen na. Door zijn onbevangenheid en spontaniteit werd hij overal enthousiast onthaald. "Doe maar gewoon, dan doe je gek genoeg" was op geen andere Prins zo van toepassing als op Martijn van den Broek.
Alle carnavalsdagen zette Prins Barbier zijn prinsensteek op, maar tegelijkertijd bleef hij Barbier met zijn Barbiertjes. Zij waren immers hun wagen aan het bouwen en reden de optochten in Netersel, Bladel en Hapert. Om de uitslag van de Neterselse optocht niet te hoeven missen liet de Prins zich naar het Hupke ontvoeren. Al vlug hadden de Muggen het losgeld bij elkaar geraapt, waarna de Prins weer mee terug kon naar het Blaalse Boerenbal.
Ook de partner van Prins Barbier, Coby van Kemenade lag tijdens de carnavalsdagen in spagaat. Net als de Prins bouwt ze samen met de Barbiertjes en moest ze ook nog present zijn bij de Muggen. "Maar niettemin hebben we er samen heerlijk van genoten", zo vertelt Coby, "Het carnaval van vorig jaar was daardoor heel anders dan we gewend waren. Het mooiste was nog wel dat Martijn de wagen van de Barbiertjes pas voor het eerst zag toen hij in Bladel bovenop de prinsenwagen stond".

Ze waren net op kraamvisite toen Grootvorst Johan belde met de vraag of Martijn Prins wou worden. " Hij viel zowat van zijn stoel, maar kon op dat moment niks zeggen. Pas toen we weer buiten waren, durfde hij mij van het telefoontje te vertellen. Hij dacht van zichzelf dat hij veel te jong was. Tot twee minuten voor het definitieve "ja" twijfelden we", zo herinnert Coby zich de spannende prenatale fase van het prinsdom van haar Martijn.
"We hadden een stel Barbiertjes zover dat ze naar het Prinsengala kwamen, maar voor het zover was dat Martijn als Prins bekend zou worden gemaakt waren de meeste al weer weg. En toen ze terug kwamen kon niemand het geloven".

Voor wie het nog niet weet: de Prins die zijn scepter verliest betaalt een vat. "Toen we met de Barbiertjes in Ambiani waren heeft John Peeters onze huissleutel uit Martijn zijn jas gehaald en heeft vervolgens heel ons huis doorzocht op zoek naar de scepter. De volgende maandag was Martijn in alle staten en net toen de Raadszitting was begonnen werd zijn scepter door een koerier bezorgd. Wèl moest Martijn nog even het verlies van zijn scepter verklaren. Ook 's middags in Den Tref moest hij voor een bomvolle en muisstille zaal zijn verklaring nog eens overdoen". Of hij de Barbiertjes ook op bier heeft getrakteerd zegt Coby niet. Ze wil anderen niet op ideeën brengen.







CARNAVALS CONCERT



HET CARNAVALSCONCERT 19 FEBRUARI

Een week voor carnaval wordt er alvast begonnen met het carnavalsconcert. Koninklijke harmonie l'Union laat zich dan, zoals ze altijd doet, van de beste kant horen.

Dit jaar hebben we gekozen voor het thema "televisie".
We beginnen deze middag met een programma voor de kinderen, uitgevoerd door ons jeugdorkest.

Daarna is het tijd voor de volwassenen, wat gespeeld wordt door ons groot orkest. Zal de soap het winnen van het voetballen? Vinden jullie het ook zo irritant als de spannende film die je aan het volgen bent onderbroken wordt door reclame, of nog erger, het nieuws van een half uur? Ons groot orkest, onder leiding van Eric Swiggers, laat het jullie meebeleven.
Ook de PGL laat van zich horen tijdens deze middag. Wat zij gaat laten horen blijft nog een grote verrassing, maar we kunnen ook nog niet alles verklappen.

Dit belooft wederom een geweldig carnavalsconcert te worden, georganiseerd door harmonie l'Union.



Colofon

Deze krant is en uitgave van C.V. "de Muggezifters". Oplage: 4500, gratis huis aan huis verspreid in Bladel. Voor vragen en/of opmerkingen kan men zich wenden tot het redactiesecretariaat: Koolbogt 54, 5531 AK Bladel; tel 0497 388 459 of internet: http://www.muggezifters.net.

Onze dank gaat uit naar alle schrijvers en medewerkers van "de Muggesteek". Enkele personen die we zeker niet willen vergeten:

Niek Daniëls	Opmaak/Voorpagina
Jo van Hemert	Illustraties/Raad van 11
Stichting Zomermarkt	Clubpagina
Mark Heijmans	Fotografie
Peer Duis	Interview
Lian van Gils	Interview
L'Union	Artikel Carnavalesk Concert
Renate Pijnenburg	Kinderverhaal

En natuurlijk onze leden en sponsors die, in welke vorm ook, een bijdrage aan deze editie hebben geleverd.

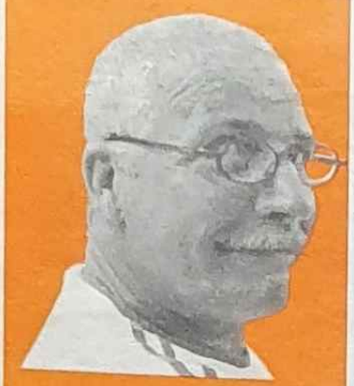


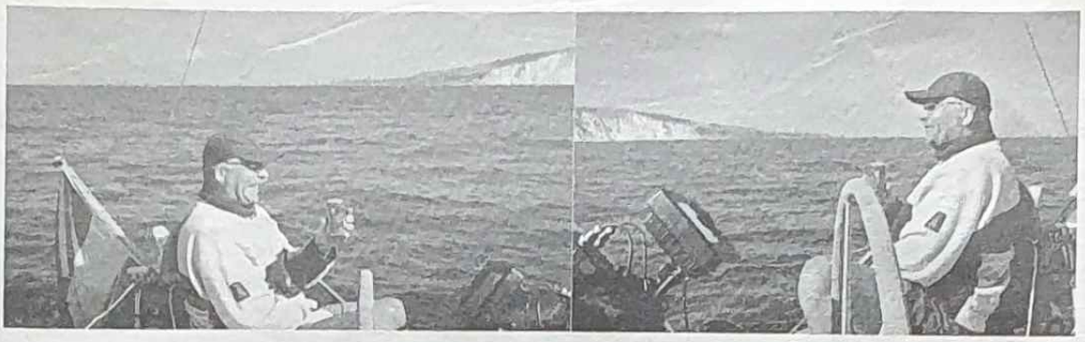
LICHTSTOET 2005





N'UN ECHTE BLAALSE

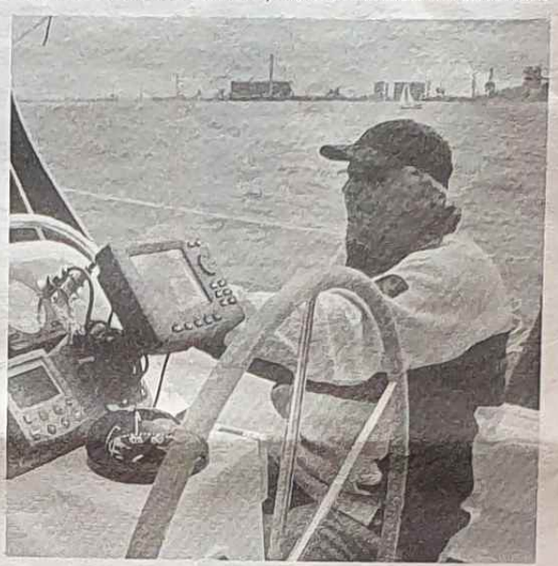




Peer Duis – Peter voor de intimi - woont met Marga van de Sande op de Kalverekker en is 58 jaar geleden op de Vèrrekesmert geboren. Wie zou denken dat Peer dus iets met vee van doen heeft, heeft het mis. Na het avontuurlijke leven van de vrachtwagenchauffeur, werkt hij al sinds 1990 bij Recticel, vroeger Guus Schuim.

Maar een vèrreke is het wel: "Voordat ik bij Guus Schuim ging werken was ik vrachtwagenchauffeur en dus heel wat vrijheid gewend. Ik kon bij Guus maar moeilijk wennen tussen al die muren en door al dat vrouwvolk kon ik me al helemaal niet concentreren. Guus Schuim (Rooyackers) zag dat en zegde mij de wacht aan: "Duis, het is twee voor twaalf!" Ik zei: "Nee Guus, het is al half vier, maar zo'n horloge heb ik ook ooit gehad".

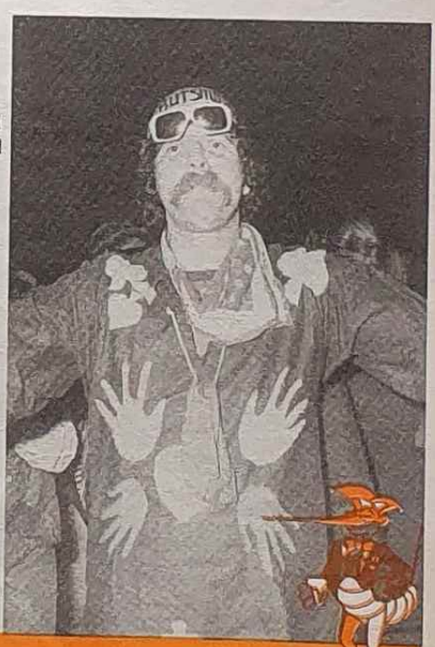
Samen met zijn broer en zes zussen, heeft Peer lange tijd aan de Markt gewoond. Terwijl zijn vader met melk ventte stond zijn moeder in de zuivelwinkel aan de Markt: "En als ze dan even in de winkel was om klanten te helpen, had ik al die anderen van ons zo aan het janken. Ik vluchtte langs de achterdeur, maar ons moeder was via de winkeldeur toch eerder bij de poort".
Al als menneke van dertien jaar ging hij met Door van den Brande de toer rijden bij bakker Rooijackers. "Door zei dan dat ie een vrouwke eens flink bij de kont ging vatten. Ik dacht dat ook te moeten doen en gaf een vrouwke in de Sportparkstraat een flinke klets tegen d'r billen. En voor dat ik weer terug was bij Rooijackers had dat vrouwke al over mij bij Petra geklaagd en kreeg ik van Petra een flinke klets op mèn billen".



Vrouwke Duis was het vèrreke meer dan zat en toen ze zag dat het tussen Peer en Marga goed boterde had zij voor hen rap een flat geregeld en zelfs meteen de borg al betaald: "We zijn toen mee d'r haast getrouwd. In de kerk werd een roep zelfs overgeslagen. Iedereen dacht dat we moesten trouwen, zo druk was het toen we de kerk uitgingen".

Peer leeft het liefst op de wind. Aan de Grevelingen heeft hij zijn catamaran liggen. In de zomer is hij daar samen met Marga elk weekend te vinden: "Dat is ook de reden waarom ik niet in het verenigingsleven zit. Ik wil daar de zeilsport niet voor laten schieten".
Negen jaar speelde Peer in ***Route 66***, maar ook dat viel niet langer meer met de zeilsport te combineren. Peer toont trots een serie zeilwagens: "Met ***"de Speer van Peer"*** haalde ik snelheden van wel 135 km per uur en kon ik ruim 300 km op een middag zeilen ".
Over zeilen gesproken. Zo is Peer in de zestiger jaren ook eens in Marokko verzeild geraakt. Samen met Rudy Verhoeven en John van Hoof hadden ze voor vierhonderd gulden de Kever van Loet Verhoeven gekocht: "We zijn naar Marokko gereden en hebben heel het land doorkruist. Op een moment merkte ik dat Rudy Verhoeven wat hash in het schuifdak had verstopt. Ik wilde niet het risico lopen jarenlang in zo'n smerige Marokkaanse of Spaanse gevangenis opgesloten te worden en wilde de hash weggooien. Dat vonden de anderen zonde en daarom hebben we er een stevige pot thee van gezet. We hebben drie dagen niet verder kunnen reizen, zo stoned als wij waren".

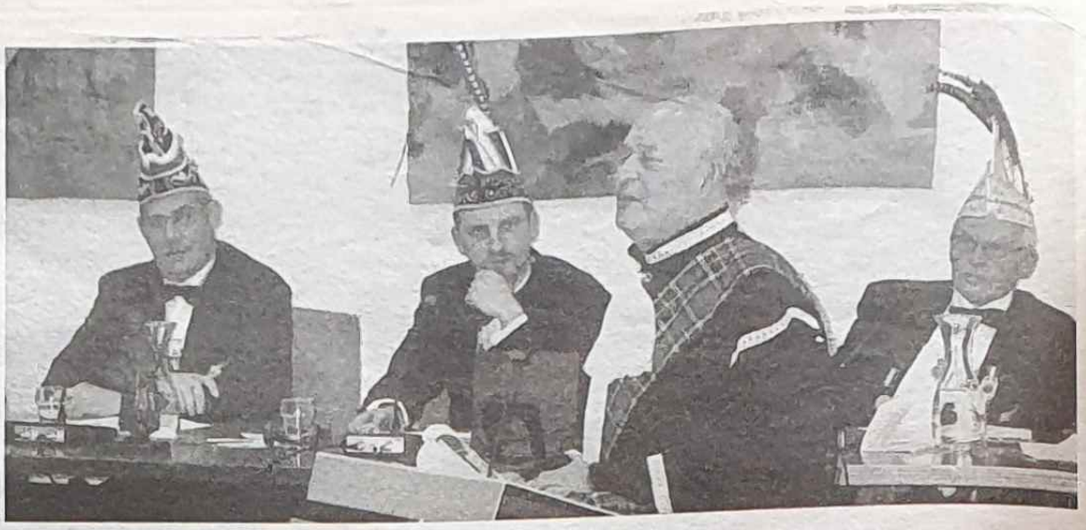
Natuurlijk hebben we het met Peer ook over carnaval. De dood van zijn zoon Joël liet diepe sporen na, ook wat het carnaval betreft: " Vroeger reed ik vier dagen d'n beer bij Het Wapen en bij Piet Bos. Ik droeg een boerenkiel, een grote gele zonnebril en een oranje kinderhelmpje met daarop het woord ***butsmuts***. Ik ben m'n butsmuts ooit verloren geraakt in het carnavalsgeweld en toen ben ik ook maar met carnaval gestopt".
Dat wel, maar hij is een echt Blaals vèrreke gebleven.







TWEEËNTWINTIGSTE CARNAVALESKE RAADSZITTING



Wat vliegt de tijd toch snel!

We zijn al toe aan de 22ste raadszitting, een carnavaleske raadszitting die uniek is in Bladel en verre omgeving. Waar worden elk jaar de politieke gebeurtenissen scherp onder de loep genomen en voorzien van wel of niet doortimmerde raadgevingen? Juist ja. Nergens dan in Blaal!

Ook het komende jubileumjaar zal op een carnavaleske wijze de politiek in zijn hemd gezet worden. Keihard, maar altijd met een knipoog.

De agenda is, zoals altijd, overvol. Zo vol zelfs dat op dit moment het niet mogelijk is enige orde te scheppen in de vele punten die zich opdringen.
De sic, verantwoordelijke voor het opstellen van de agenda, ligt met zware migraine en nog iets in bed en op de computers van de gemeentesecretarie is de code om bij de betreffende stukken te komen niet te kraken.
Uit de wartaal, door koortsdromen van de sic veroorzaakt, is summier een agenda op te maken. Die agenda zou er dus als volgt kunnen uitzien:

1. Opening door Prins Chris d'n Drummer

2. Of er notulen en ingekomen stukken zijn is niet helemaal duidelijk. Wel zijn, binnen de geslaakte wartaal, duidelijk de woorden "stuk", "stukske", "lekker stuk" en "tulen" op te vangen. Dus iets zal er wel in deze zijn.

3. Uit de opgevangen wartaal is op te maken dat er in de voorbereiding veel over de tafel is gegaan. De raad van elf zal dus flink aan de bak moeten als alle kreten, halve zinnen en gesmoorde liefdesverklaringen op waarheid berusten. Het lijkt er op, dat alles wat in 22 jaar is blijven liggen, nu uit de beerput gehaald wordt.

4. De enige zekerheid van deze agenda is de aanwezigheid van Mie Moors, ôk al is ze dood! Op die zekerheid kunde er gerust al een op vatten.

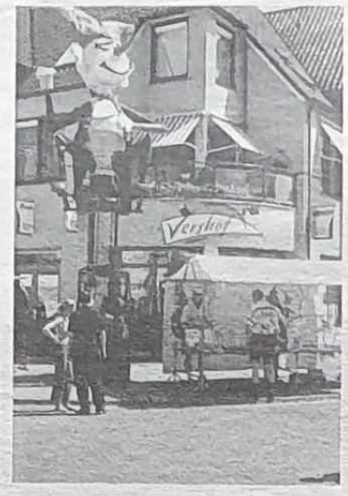
5. Of er nog meer op tafel komt weet geen mens. Maar iedere recht geaarde carnavalsliefhebber blijft een optimist. Dus .....

6. Of er nog iets af te sluiten valt, is te betwijfelen. We zien wel!





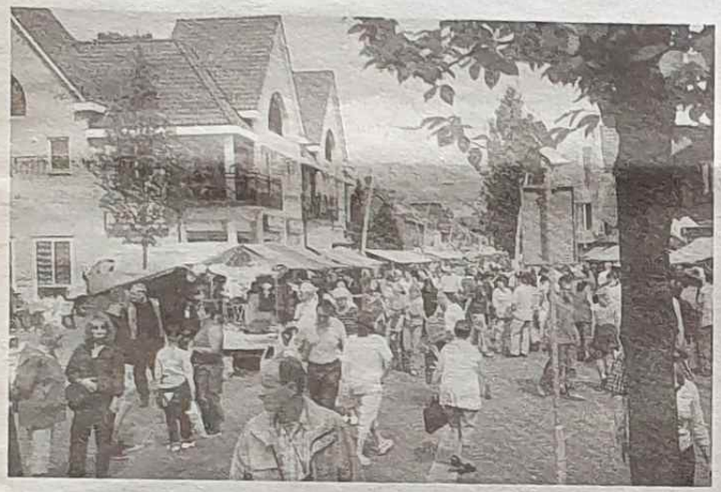




In mijn "archief" vind ik een boekje uitgegeven n.a.v. het 1e lustrum van de Zomermarkt.
Op de "cover" een foto van de opening van de eerste (?) markt. Op de foto o.a. de "Koninklijke Harmonie L'Union" (uiteraard) met de sigaren rokende tabaksmagnaten, Piet de Vries en Piet Hermans, Jantje van "Frikke" (Jan Janssen), Harrie Groenen de keurslager, Jan Buytels, de aannemer, Nic Soontiens en Karel Krekels, de wethouders en Jozef Schoofs die de Harmonie muzikaal ondersteunt met zijn rumbaballen.

"Deelname aan de markt was opengesteld voor: winkeliers en ondernemers uit Bladel, de marktkooplui die ook de wekelijkse woensdagmarkt verzorgen en voor de vrije handel c.q. ondernemers. In deze laatste categorie werd een selectie toegepast" aldus Fons.

"Ja," beaamt Jan van Rooy, "want we moeten voldoende variatie in het aanbod hebben. Dus niet allemaal dezelfde kramen met b.v. sokken, ondergoed, horloges en wat dies meer zij. Wat heel belangrijk is, dat bij de deelnemers aan



De toenmalige voorzitter van de "Stichting Zomermarkt Bladel", Jan Verspaandonk, schrijft in zijn voorwoord o.a.:"De Zomermarkt werd voor de eerste maal gehouden op de laatste zondag van de maand juli 1973. De markt is een initiatief van verschillende winkeliers. Besloten werd op een zomerse zondagmiddag de handelswaar nu eens niet vanuit de winkel maar van een kraam ten toon te stellen. Dit ging gepaard met het aantrekken van demonstranten van "oude ambachten" en andere attracties en met medewerking van verenigingen.".

Vooral dat laatste en omdat de Zomermarkt dus in juli 2006 33 jaar. (3 x 11) bestaat was voor ons voldoende reden om een bezoekje te brengen aan enkele prominente bestuursleden zoals daar zijn: Jan van Rooy, secretaris (samen met Jan Vissers, mannen nog van het eerste uur) en Fons Vromans die de publiciteit verzorgt.

de Zomermarkt ook de Bladelse verenigingen geteld moeten worden" gaat Jan verder.

"En dat is nu de kracht van ons evenement: de deelname van die verenigingen" stellen Jan en Fons eendrachtig vast. Bladelse verenigingen mogen via de Zomermarkt pogen hun financiële positie te verbeteren waarvoor wij als tegenprestatie hulp vragen bij de daadwerkelijke uitvoering van de zomermarkt. Te denken valt hierbij aan: bemannen entreeposten, inrichten van de markt, het opruimen nadien enz."
Wij zijn erg blij met deze formule want denk erom dat er op zo'n dag veel werk verzet moet worden. Door de groei van de zomermarkt is dat werk de laatste jaren alleen maar meer geworden."

"Wat heel veel mensen zich afvragen wat er met de opbrengst van de Zomermarkt gebeurt?" is onze vraag aan Jan en Fons.

"Ja, misschien weet iedereen dat kennelijk nog niet. Met de opbrengsten van de Zomermarkt helpen we Bladelse verenigingen, instellingen die financiële steun behoeven. Zo hebben we in het verleden het Rode Kruis gesteund met de bouw van een aangepaste bungalow (in de Tipmast) voor gehandicapten. Ook de dansformatie High Energy en de Muziekschool deden niet tevergeefs een beroep op ons. We hebben er o.a. concerten mee gefinancierd en nog veel meer zaken.", vertelt de gedreven secretaris van Rooy.

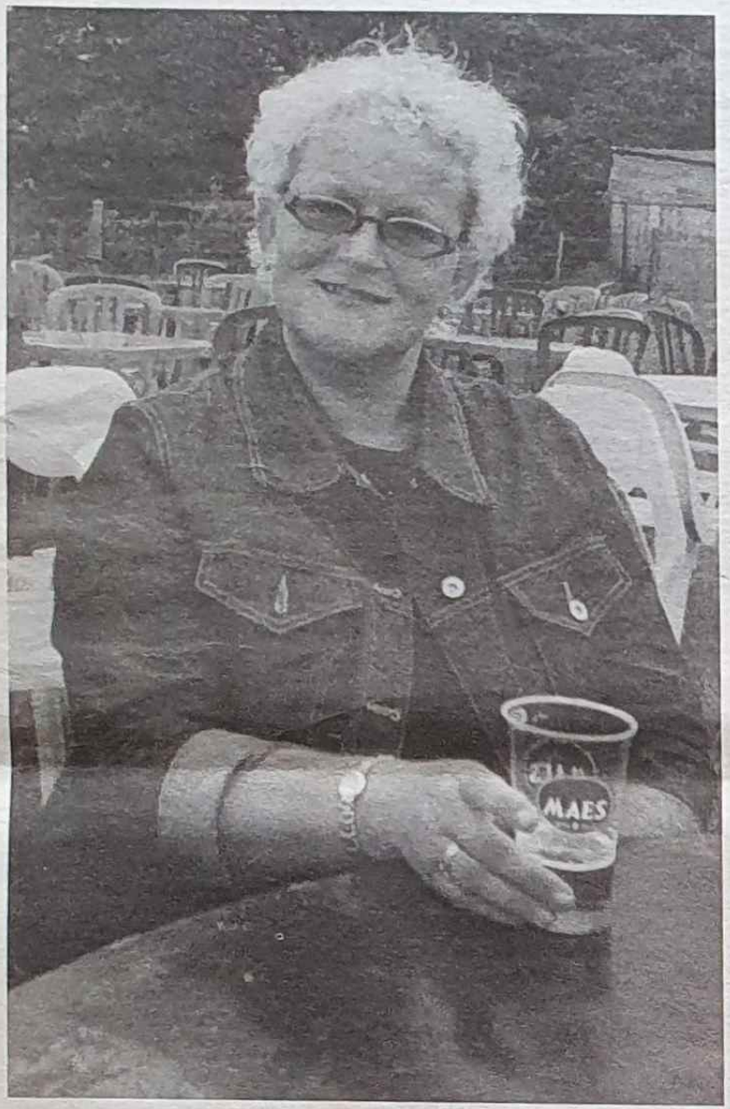
"Jullie zijn wel altijd op zoek naar vernieuwing in het aanbod van de Zomermarkt?"
"Zeker weten, in al die jaren is het aanzien van de markt wel veranderd. En zo hoort het ook. Stilstand is achteruitgang. We zijn steeds op zoek naar nieuwe dingen. Zo hadden we dit jaar een uitbreiding met een boekenmarkt. Het is natuurlijk nog een zwakke afspiegeling van de beroemde jaarlijkse boekenmarkt in Deventer. Maar toch ..... de deelnemers dit jaar bij ons zijn ook standhouders op die befaamde markt. En dat wil zeggen kwaliteitsboeken en toch niet duur. Wie weet hoe dit nog kan uitgroeien."

Ze zijn het hele jaar door bezig met de markt. Vanaf februari komt het bestuur maandelijks bijeen om te zorgen voor weer een hoogtepunt op de activiteitenkalender van de gemeente Bladel.
Carnaval en zomermarkt, beiden zaken om naar uit te zien.
Carnavals- en zomerzotheid .....
maar toch serieus.





Lian van Gils-Michelbrink...



Na 35 jaar vindt Lian van Gils-Michelbrink het tijd om te stoppen als leidster van de dansformatie High Energy. Een reden voor ons om eens bij huize van Gils langs te gaan om een openhartig interview te hebben met de vrouw achter en voor de schermen. We worden op deze bewuste zaterdagavond warm ontvangen door de gehele familie, nl. Lian, man Henk en zonen Kevin en Jordy. Een gezellig huishouden waarin vaak de kreet klinkt:...HENK weet jij nog???????? (en dan een vraag aan beste Henk) waarmee snel duidelijk is dat Lian en Henk allebei 35 jaar verbonden zijn geweest aan High Energy.

Op de vraag hoe het allemaal begonnen is weet Lian het volgende te vertellen. Toen Lian 6 was kreeg ze als cadeau van haar vader het lidmaatschap van de dansmarietjes van De Schèpers. Haar vader Karel was toen lid van de raad van elf van deze carnavalsvereniging. Van haar 6e tot haar 15e heeft Lian enkel gedanst, vanaf haar 15e verzorgt ze ook trainingen.

Door de jaren heen veranderde de naam van de dansgarde in De Durzetters, later heeft Lian de naam High Energy verbonden aan de dansformatie. Met De Durzetters werd er veel op toernooien gegaan. Vele prijzen zijn gewonnen, tot een tweede plaats bij het Europees Kampioenschap in Kerkrade. Op dit kampioenschap hebben ze hoge ogen gegooid omdat ze de eersten waren die dansten met black-light. Op een gegeven moment is ze met wedstrijden gestopt, het was ook nauwelijks meer op te brengen.

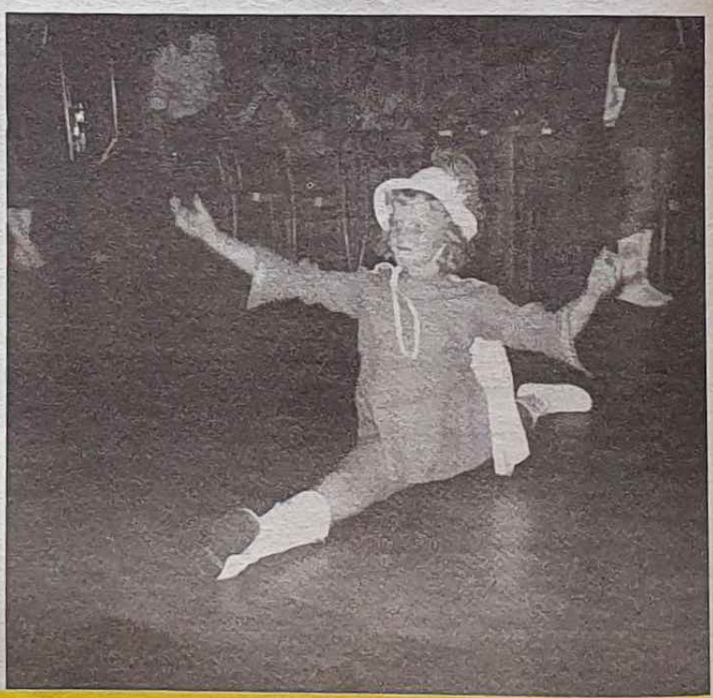
Twee keer per maand op een zaterdag of zondag op wedstrijd van 10.00 tot 18.00 uur. Dit kostte niet alleen veel vrije tijd maar ook veel geld (buskosten, inschrijfgeld e.d.). En wat er te winnen viel: een beker en de eer, verder niets. Met de huidige dansformatie neemt ze niet deel aan officiële wedstrijden, hier moeten teveel verplichte figuren worden gedanst (flic-flac e.d.). Bij High Energy ligt het accent veel meer op dansen, meedoen, gezelligheid, plezier beleven en het niet persé moeten presteren.

Vanaf begin negentiger jaren bestaat de dansformatie uit 3 groepen: de mini's, junioren en senioren (een jaar zelfs uit vier: toen dansten er ook een herengroep mee onder de naam de maxi's). In totaal zijn ongeveer 40 jeugdigen lid van de club. Op maandag en donderdag trainen de groepen in Den Herd.

Naar mate Lian ouder werd (werkelijke leeftijd ????), werd haar betrokkenheid met het reilen en zeilen van de jongeren groter. Zij ondernam naast de dansactiviteiten ook opvoedkundige initiatieven, zoal informatie over de gevolgen van het gebruik van drugs, alcohol e.d. Ook werd zij gewaardeerd als vertrouwenspersoon. Lian is nooit respectloos behandeld, noch door haar leden als hun ouders. Binnen High Energy heerst een goede sfeer, er wordt open gecommuniceerd en het is er gezellig. We kunnen dus eigenlijk wel stellen dat er in Lian buiten een goede trainster en leidster ook een goed maatschappelijk werkster schuilt. Een beroep wat Lian graag fulltime had willen gaan doen.

De zittingsavonden van carnavalsvereniging De Muggezifters zijn voor de dansformatie het hoogtepunt van het jaar. Zo'n twee weken na afloop van carnaval start het seizoen voor High Energy. Dan maakt de club zich op voor de jaarlijkse presentatie in april. Daarna de opstart van de dansen voor het volgende jaar. In de zomervakantie liggen de activiteiten stil, om oktober/november flink aan het werk te gaan. Bij de ontwikkeling van een dans gaat Lian meestal uit van bepaalde beelden die door haar hoofd spoken, en pas als dat allemaal op zijn plaats zit zoekt Lian hier de juiste muziek bij. Hierna is het natuurlijk flink oefenen om de dans onder de knie te krijgen. Als je High Energy ziet dansen lijkt het of alles binnen die club strak geregeld is. Dit lijkt inderdaad zo, aldus Lian, maar er zijn niet al te veel regels binnen High Energy en toch is het er goed geregeld.

Ook de aankleding van de leden verzorgt Lian zelf, zowel kleding als schoeisel. Zij gaat hiervoor naar de markt en/of naar winkels in Bladel en werd hierin veel gesteund door haar moeder. Deze is in de club altijd zeer actief geweest, tot voorkort ook nog als bestuurslid.
Bij het noemen van High Energy mogen twee belangrijke sponsors niet onvermeld blijven: Pieter Vosters (Vosters Onroerend Goed BV) en Jan Hoeks (Montagebedrijf SHS). High Energy heeft ook zelf altijd veel energie gestoken in het verwerven van extra inkomsten om zodoende het dansen voor leden zo aantrekkelijk mogelijk te maken. Wie zijn ze vroeger niet tegengekomen op





...en High Energy

de zomermarkt in Bladel of bij de Loonse lentemarkt?

Omdat Lian alles voor 200% wil doen is er op een gegeven moment geen ontkomen aan om de kar met meer mensen te gaan trekken. Sinds een jaar of drie/vier wordt Lian geassisteerd door Yvonne Lenaers, Hanneke van Kemenade, Kim Michiels en Linda Lavrijssen. Deze meiden gaan het stokje van Lian overnemen. Lian heeft de overtuiging dat deze dames de klus aankunnen. Dit jaar bemoeit ze zich geheel niet met de mini's en de junioren. Dit doen de dames geheel op eigen kracht!

Het uiteindelijke besluit om te stoppen heeft te maken met inspiratie en motivatie. Lian kan het niet meer voor 100% opbrengen om voor drie groepen dansen in elkaar te zetten. Het kaarsje brandt niet meer zo hard. Verder werkt ze sinds enkele maanden 40 uur per week - in ploegendienst - bij Famar. Zij heeft het daar prima naar haar zin. Ze is, zoals ze zelf zegt "een echt fabrieksmens". Er wordt hard gewerkt, in een gezellige sfeer.

Zoals reeds gezegd is, is het optreden tijdens de zittingsavonden voor de leden een hoogtepunt. Hierbij hoort dan natuurlijk een goede samenwerking met de Muggezifters. Deze is volgens Lian altijd prima geweest al verliezen sommige Muggezifters wel eens uit het oog dat er vele jonge kinderen bij High Energy dansen. De mini's en ook wel de junioren zijn erg blij met aandacht, in de vorm van een medaille of een kleine traktatie (snoepje). Als de jeugd aandacht krijgen, streelt ze dat. Zo stralen de mini's als de presentator van de zittingsavonden hun namen noemt en ze dan even helemaal alleen in het zonnetje staan. Het centraal laten staan van het kind staat bij High Energy hoog in het vaandel. Een club waarbij de kreet "ONE FOR ALL AND ALL FOR ONE" zeker van toepassing is.

Lian hoopt dat ze aan haar opvolgsters het goede voorbeeld heeft gegeven: inspelen op de vragen van de kinderen, een goede band creëren. Zij heeft er vertrouwen in dat de nieuwe trainsters dit zullen oppikken en de lijn zullen doorzetten zoals nu het geval is. Wel uiteraard met hun eigen inbreng aan creativiteit e.d. Belangrijkst blijft: eerlijkheid, gezelligheid en spontaniteit.

Lian in 4 woorden volgens Lian: Eerlijk, oprecht, betrouwbaar en aanwezig.
Lian in 4 woorden volgens Henk: Spontaan, 200%, eerlijk en een lekker wijf.

Zittingsavonden 2006

Op 9 februari is de seniorenavond. Deze avond, speciaal voor de leden van de KBO Bladel, begint om 11 minuten over 19:00 uur en duurt tot ongeveer 23:00 uur. Op 10, 11, 17 en 18 februari zijn de zittingsavonden, deze beginnen om 11 minuten voor 20:00 uur en duren tot ongeveer 23:30 uur.
Zowel de seniorenavond als de zittingsavonden worden gevuld met alleen Blaalse artiesten.
Op 21 en 22 februari de carnavaleske avonden in respectievelijk het bejaarden- en verpleeghuis.
Voorverkoop kaarten zittingsavonden.
Zaterdag 28 januari 2006 van 10:00 tot 12:00 uur
(Den Herd open vanaf 08:00 uur)
Vrijdag 3 februari 2006 en dinsdag 7 februari 2006
van 20:00 tot 21:00 uur.
Kaarten kosten 10 euro per persoon,
maximaal 6 kaarten per persoon.































Overzicht 1994/2005























Overzicht 1994/2005

Dé nieuwe politieke partij van Blaal!

"BLAAL TRANSPIREERT"

gedragen door 33 mannen van Prinselijke Bloede

Alvorens in te gaan op het fenomeen en de doelstelling en uitgangspunten van deze nieuwe partij, moet ons eerst wat van het hart.
Om de transpiratie duidelijk te krijgen is enige kennis van politieke stromingen nodig.
Vandaar dat we enkele uiteenzettingen van politieke partijen die, volgens hun aanhangers, vallen onder de kop – Politiek bedrijven –, beschrijven.
Ze bedoelen daarmee, naar onze mening, dat Politiek verheven is tot Koehandel.
Voorbeelden? Graag!

Socialisme: Je hebt twee koeien.
De regering neemt er een in beslag en geeft de ander aan je buurman.

Communisme: Je hebt twee koeien.
De regering pakt ze beiden af en geeft jou de melk.

Fascisme: Je hebt twee koeien.
De regering pakt je beide koeien af en verkoopt jou de melk.

Narcisme: Je hebt twee koeien.
De regering pakt beide koeien af en ze maken jou prins carnaval van de Muggenzifters.

Nazisme: Je hebt twee koeien.
De regering pakt de koeien af en schiet jou dood.

Nieuw Idealisme: Je hebt twee koeien. De regering koopt beide koeien op, schiet er een dood, melkt de ander en gooit de melk weg.

Kapitalisme: Je hebt twee koeien.
Je verkoopt er een en koopt daar een stier voor.

Transparantisme: Je hebt twee koeien.
Je geeft ze niet te vreten.
Na verloop van tijd kun je door de koeien heen kijken.

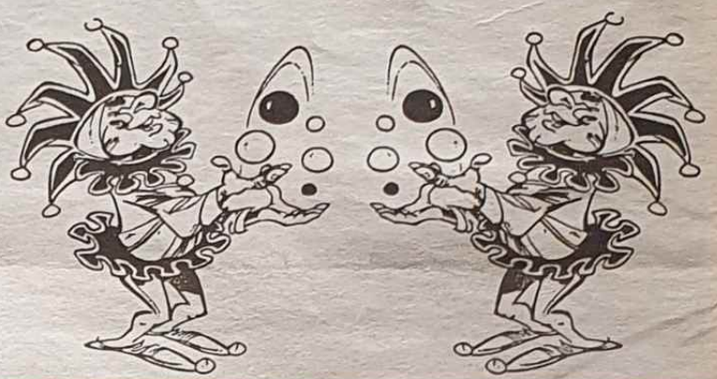
Zo kunnen we nog uren door gaan, maar dat heeft geen zin.

Wij, Blaal Transpireert, slaan de hand aan de ploeg, zetten de schouders er onder. Geen zogenaamde transparantie. Dat is allemaal te doorzichtig!

Maar TRANSPIRATIE met de slogan: Beter een bietje zweet, dan dâ gu iets nie weet!

De oprichters/leden van deze nieuwe lokale partij brengen een breed scala van wereldWIJZE ervaring mee en hebben hun sporen daarin verdiend.
Deze "Broeders", zoals leden binnen de transpiratie genoemd worden, bestrijken o.a de volgende aandachtsgebieden:

het verzekeringswezen, recreatie, onderwijs, logistiek, financiën, commercie en economie, kunst en cultuur, volksgezondheid, justitie en veiligheid, voedselproductie, bouwnijverheid, bejaardenzorg, wegenbouw.

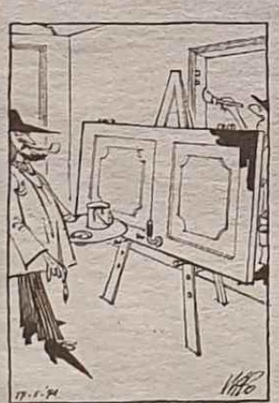


Geachte lezer, u barst nu natuurlijk van nieuwsgierigheid naar de uitgangspunten van: Blaal Transpireert. Dat snappen wij. We lichten daarom alvast een tipje van de sluier op.

* Meer politiesteun aan de NS. Dat kan wat ons betreft niet ver genoeg gaan.



* Het kunstbeleid moet op de schop. Kunstenaars moeten in loondienst van de gemeente komen. De Spleet had dan maar een schijntje gekost en niet dat belachelijke bedrag wat er nu naar toe is gegaan. Voor de prijs van een klein Spleetje hadden we dan die Spleet ook kunnen hebben.



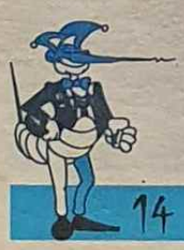
* Het indammen van supportersgeweld, zeker nu het blauw en geel weer op het scherpst van de snede met elkaar in de clinch moeten. Ons motto is en blijft: beter voorkomen dan genezen. We maken er kooigevechten van.



* Volksgezondheid en duurzame stroom kunnen naar onze mening hand in hand gaan. Met de slogan "ieder gezin op de hometrainer" kunnen we overgewicht, dreigende suikerziekte, hart- en bloedvatenproblemen voorkomen. En tegelijkertijd produceren we milieuvriendelijke energie en --- voorkomen we problemen bij stroomuitval. Hoe? Juist, door TRANSPIRATIE.



* De benzineprijs kunnen we omlaag brengen door een andere manier van tanken. Door grotere hoeveelheden in collectiviteit af te nemen kunnen we bij de oliemaatschappijen flinke kwantumkortingen bedingen. Door ongeveer letterlijk in de olie te ver-



te raken, kunnen we het hoofd beter boven water — eh — olie houden. Het kwartje van KOK is dan in no time terugverdiend.



Meer inzetten van 55-plussers, zowel mannen als vrouwen. Hoe dan? Nou simpel! Voor de vrouwen komt een verplicht draagmoederschap, zodat jonge vrouwen niet meer hoeven te baren en aan het werk kunnen gaan of blijven. De mannen worden verplicht ingezet om als natuurlijke donorgevers te fungeren. Jonge mannen kunnen dan langer en geconcentreerder werken, zonder zich zorgen te hoeven maken over het verwekken van nakomelingen. Het gezondheidsaspect voor de 55-plussers is evident. Voor hen geldt de kreet: "Meer bewegen, baart leven".

Zo hebben we nog een dertigtal uitgangspunten die met zwoegen en zweten in de praktijk hun rendement zullen opbrengen.

INTERESSE?

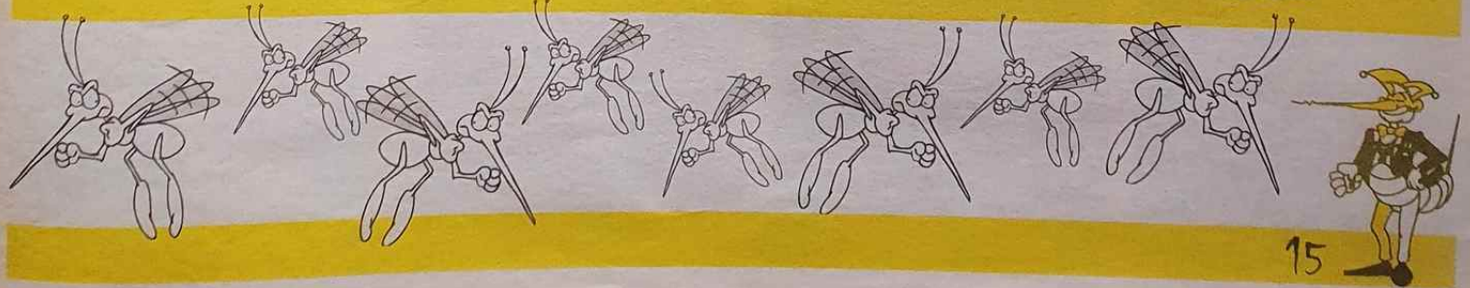
Neem contact op met onze voorzitter/penningmeester/secretaris
onder nummer 11.11.prinsen.33
van dit blad.
U zult dan zeker niet van een koude kermis thuiskomen, want met

KIEZEN VOOR "BLAAL TRANSPIREERT, WEDT U OP HET GOEDE PEERD".

BLAAL TRANSPIREERT

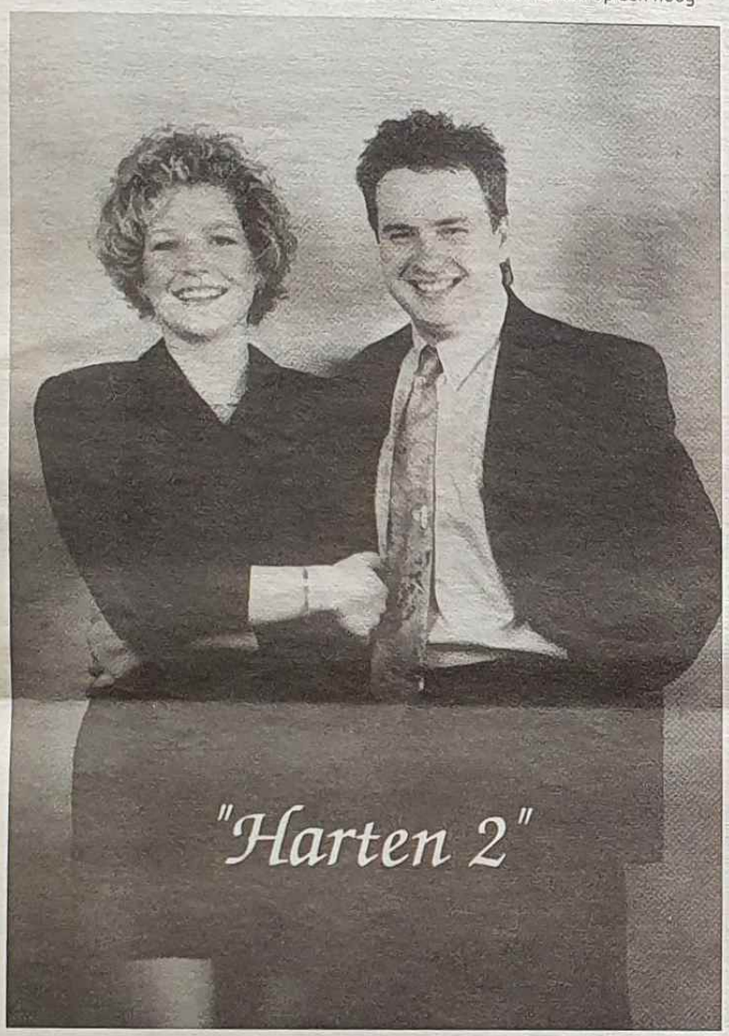


Zoek de zeven verschillen



MUZIEK VOOR ELK WAT WILS

Carnavals- en swingende muziek, nu en dan afgewisseld met een stevig rocknummer, zijn de ingrediënten voor volop muzikale variatie tijdens de carnavalsbals van de Muggezifters in Den Herd.



DJ Marschall:

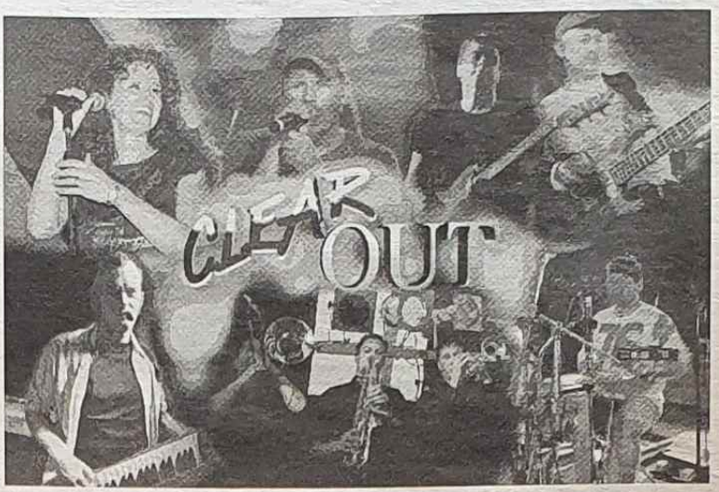
Clear Out zal op zaterdag worden vergezeld door "DJ Marschall". Deze Dj weet hoe hij de carnavalssfeer op een hoog niveau moet brengen. Een professional die van wanten weet en muziek weet te brengen naar ieders wens.

'Clear Out' Voor het eerst op het carnavalspodium in Bladel

Op zaterdag zal het spits afgebeten worden door "Clear Out". Deze 9-koppige cover band uit de regio krijgt het voor elkaar om Den Herd op zijn grondvesten te laten schudden.
De zangeres van deze band is de van de zittingsavonden bekende Bladelse Ellen Vosters. Met haar zangtalent en uitstraling brengt zij meteen al volop sfeer en ambiance. Zij wordt muzikaal ondersteund door een 5-mans formatie en het blazersensemble met de veelzeggende naam "The Horny Horns". Kortom, 'are you ready for Clear Out'?

'Harten Twee'

Tijdens Carnaval zal de carnavaleske noot worden gespeeld door het illustere Bladelse duo "Harten Twee". Carlo en Jolanda weten elke zaal "plat" te krijgen met hun sfeervolle muziek. Met het grootste gemak spelen zij de bekende carnavalskrakers en begeleiden zij ons aller muggenlied "een kop en poot en vleugel". Harten Twee zal haar opwachting maken in Den Herd op zondag en dinsdag na de optochten en op de balavond van maandagavond.



Braziliaans carnavalssfeer bij ons in Den Herd:

Een vloedgolf aan entertainment met een Braziliaanse samba waar je niet stil bij kunt blijven staan.
De enthousiaste dans- en muziekgroep Os Malandros presenteert in haar optredens een vrolijk stukje, onvervalste Braziliaanse cultuur. U waant zich al snel in de wervelende sfeer van het Braziliaanse straatcarnaval van Rio de Janeiro. De opzwepende samba-ritmes en de sensuele dansen in schitterende kostuums zijn de ingrediënten voor een kleurrijk spektakel!

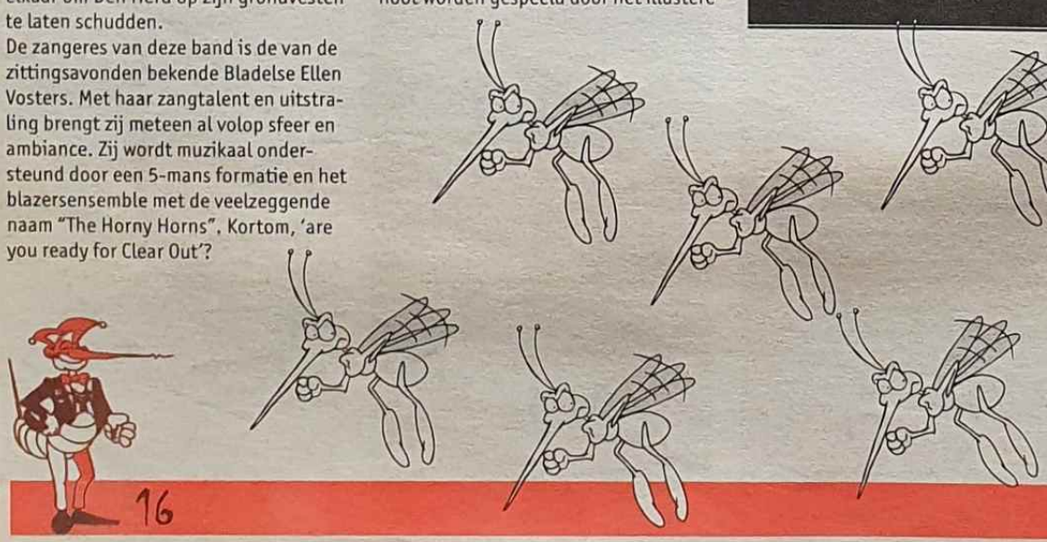
Op zondag zal er, een aantal keer tussen 16.30 en 19.00 uur, een speciaal optreden zijn van deze zeer warmbloedige band met Zuid-Amerikaanse taferelen. Swingende dans begeleid door opzwepende drums en fluit zullen menig bezoeker aanzetten tot Braziliaanse carnavalsgevoelens.
Ervaar dit gevoel van de Copa Cobana zelf en kom dan ook op zondag na de optocht naar Den Herd.



'Perfect Dialect'; vaste waarden:

Al jaren een succes tijdens de balavond op maandagavond. Ook dit jaar weer present met hun aanstekelijke Nederlandstalige muziek, "Perfect Dialect".

"Perfect Dialect", die onlangs hun 12,5 jarig jubileum hebben gevierd, zal op hun eigen wijze Den Herd weer "op zijn kop" gaan zetten. Wie herinnert zich niet de bijzondere polonaise waarmee zij afgelopen jaren "Den Herd" volledig op haar grondvesten deed schudden.



HAAR GROOT GEHEIM



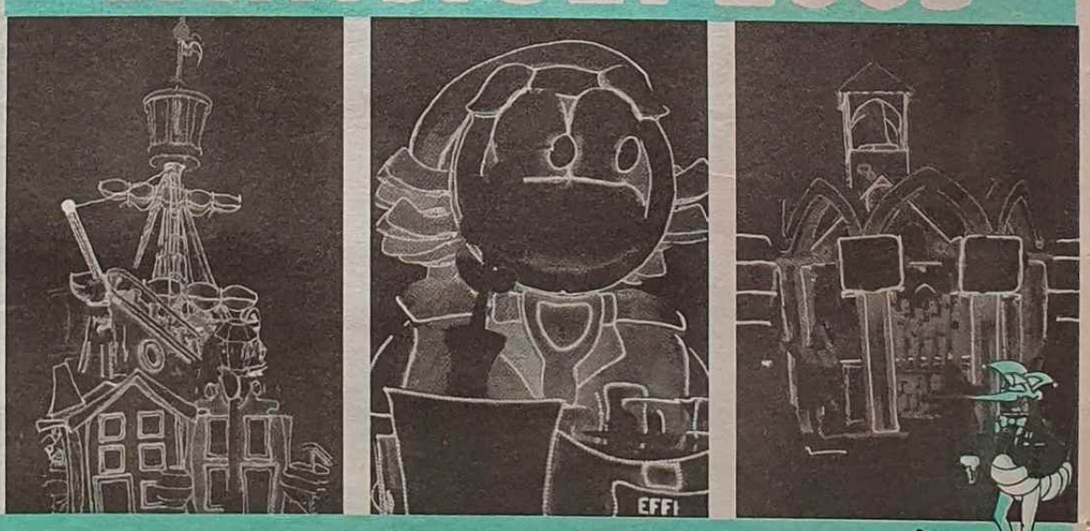
Wat vooraf ging: zuukt oe karnavalskrentjes nog mer is bemekaar.. God wit wa ge allemol nog vend.....behalve oe krentjes (gin rozijnen).

Snakkend naar adem (ze moest toch eens minderen met roken) bekeek ze de foto. Haar vader. Daar stond ie. Knap, breedgeschouderd en met een stralende glimlach. Hoe had het toch kunnen gebeuren. Ze zag hem nog vrolijk naar het café gaan. Die laatste avond. Die bewuste avond. Had ze toen maar gezegd dat ze lucifermerken spaarde. Wellicht had haar verzameling meer inhoud gekregen. Al was het maar aan gewicht.

Maar hij was vertrokken. Naar men zei, achteraf natuurlijk, met een vrouw. Wanneer ze het voordien gezegd hadden was het allemaal niet zo moeilijk geweest. Achteraf dus... men had hem om een uur of twaalf, bij sluitingstijd (toen gingen de kroegen nog op een ordentelijke tijd dicht) bij een jonge blonde vrouw in een auto zien stappen. Tenminste na vier mislukte pogingen, waarbij hij telkens aan de andere kant weer uit het vervoermiddel stortte. Hij zong daarbij nog vrolijk "En we gaan nog niet naar huis". Nou, daar had hij wel heel uitdrukkelijk gestalte aan gegeven. Hij was nooit meer teruggekomen.

Als verdwaasd liep Astrid, met de foto in haar handen, naar buiten. Het sneeuwde (dees moet echt lang geleje zen). De hemel was strak grijs en koud. Bij de horizon raakte hij de witte grond, zonder overgang. En zij stond daar in die witte wereld en wachtte. Zoals we allemaal wachten. Op de volgende aflevering..

LICHTSTOET 2005



Kinderoptocht 2005, een terugblikje...

Niels Wijfels won de eerste prijs voor de individuelen

Hoi Niels, hoe gaat het?
Gaat wel.

Waar heb je jouw beker van de optocht van vorig jaar?
Die staat op mijn bureau.

Wat beeldden jullie ook weer uit?
'Wij zijn de sigaar'. Daarmee hadden we de eerste prijs.

Wie heeft je mee geholpen?
Het was een idee van Teun maar ik heb samen met Stijn gelopen. Teun zat toen op de prinsenwagen.

En ga je dit jaar ook weer meedoen?
Dat denk ik wel, ja. Maar wat we gaan doen weten we nog niet. Wij zijn nog aan het onderhandelen.

Patrick Berendsen werd met zijn vriendenclub derde bij de 'Groepen'.

Welk thema hadden jullie gekozen, Patrick?
'Wij hebben een neus voor carnaval'. Dat was omdat Martijn prins was geworden. We waren met 10 of 11 vrienden en we droegen allemaal een andere neus.

Hoe hadden jullie die gemaakt?
Nou, van betonijzer, kippengaas en papier maché. Er was een wijsneus, een zuipneus en een wipneus en ook nog andere.

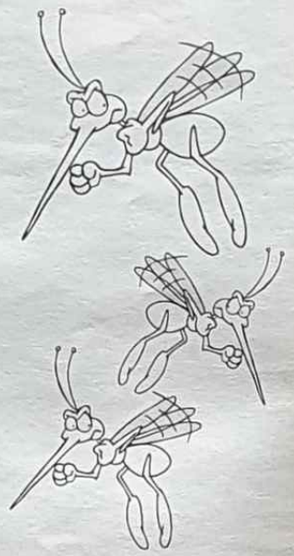
Dat waren toch wel zware neuzen geworden. Ga je volgend jaar weer meedoen?
Dat zou ik wel willen maar ik zit nu in de eerste klas van het Pius X. Ik ben dus al te oud geworden. Daarom kan ik niet meer mee, maar ik wil eigenlijk wel. Daar moet ik nog iets op zien te vinden.

De Gabbertjes hadden vorig jaar de eerste prijs bij de wagens. Ze bouwen dit jaar ook weer bij Dirk Wouters.

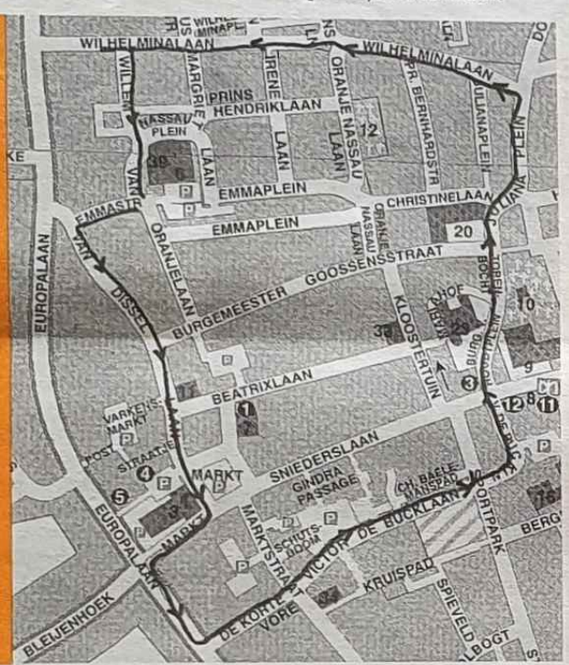
Welke uitbeelding hadden jullie?
Wij hadden een groot varken gemaakt met het idee dat we een zwaar karwei moeten afmaken.

Is de beker rond geweest?
Jazeker, we hebben hem alle zeven een tijdje in huis gehad en nu staat hij bij mij op mijn kamer. Er zijn nu twee vrienden bijgekomen en we heten ook niet meer de Gabbertjes maar we noemen ons 'de Blaalse Bende'.

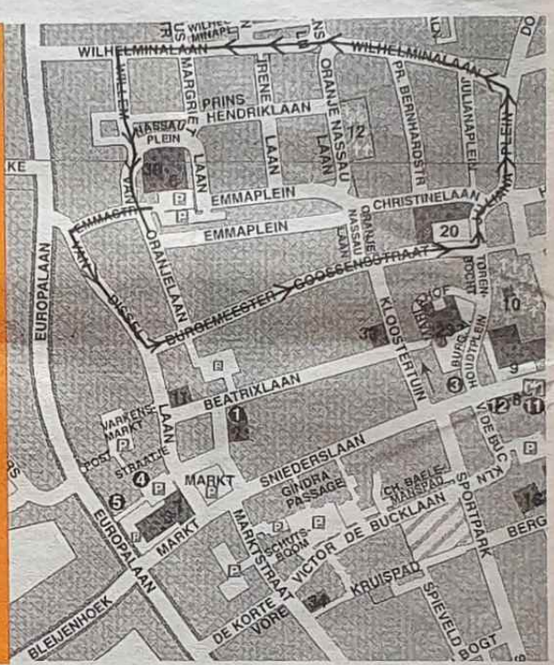
Dan weten jullie zeker ook al wat er dit jaar in de optocht gaat komen?
Jazeker, we zijn al bezig. Het wordt een kop en een scheef huisje op een platte wagen. En dat heet dan 'Deze Chinees kèkt nie zo nauw'.



GROTE OPTOCHT



KINDEROPTOCHT



JEUGD RAAD 2005

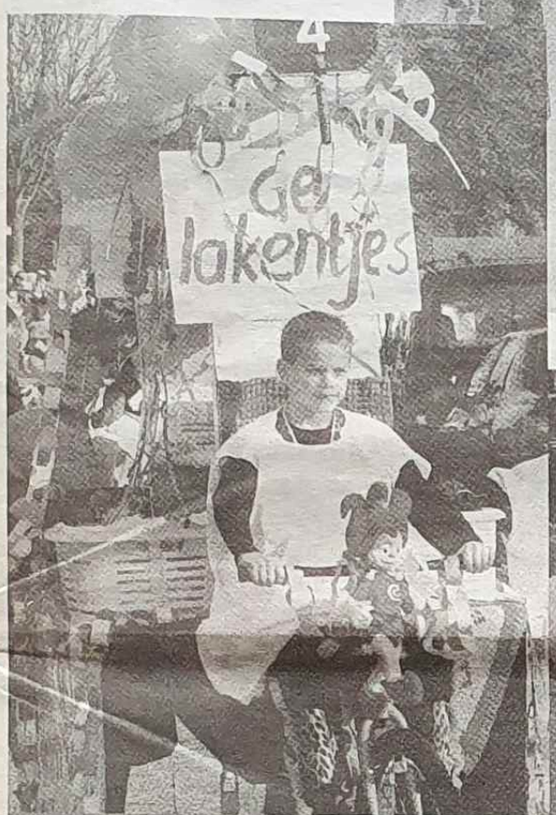











Ge
lakentjes









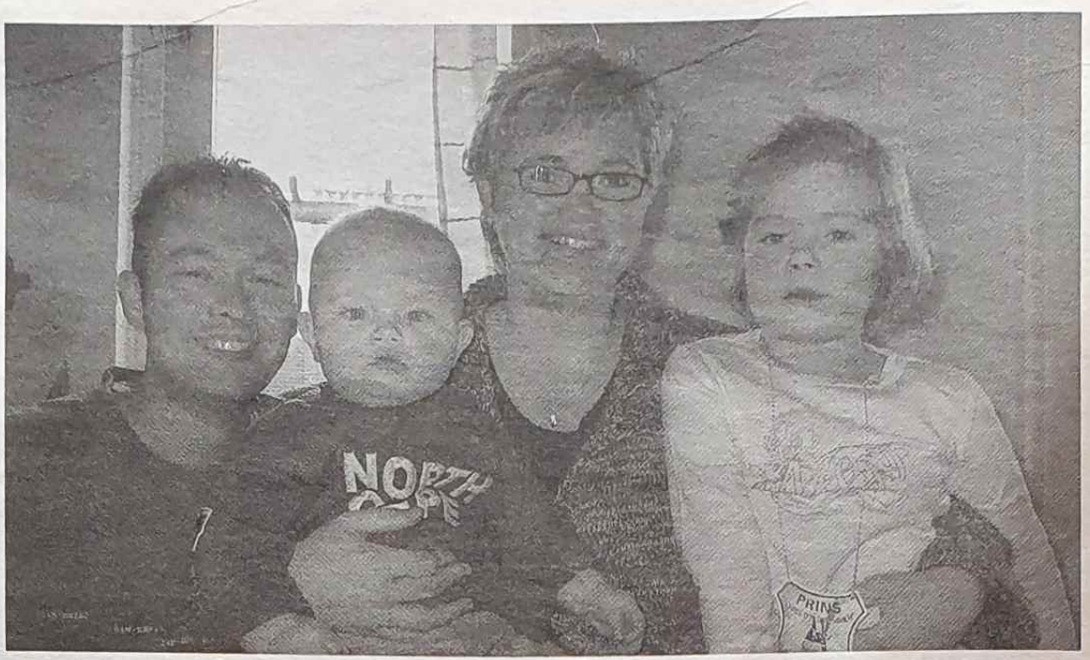



TWEE
PRINSHEERLIJKE
MEIDEN
14





Curriculum Vitae



Prins Chris d'n Drummer

Voorheen bekend als Chris van de Vijfeijke

Geboren:
18 januari 1971 te Bladel

Gehuwd met:
Angelien van Limpt

Trotse vader van:
Emma (6) en Joep (bijna 1 en wel op 27 januari a.s.)

Beroep:
Musicus. Vanaf 1996 werkzaam als zelfstandig ondernemer op diverse gebieden: naast het geven van drumlessen aan kinderen en volwassenen in zijn eigen drumschool, speelt hij en valt hij ook vaak in bij diverse professionele bands. Daarnaast geeft hij teambuildingscursussen in de vorm van slagwerkworkshops aan bedrijven en particulieren

Opleiding:
VWO, vervolgens conservatorium Rotterdam, afgestudeerd in 1996, met als afstudeerrichting Drums Lichte Muziek.

Hobby's:
'Stoeien en vechten' met Emma en Joep, uit eten gaan met Angelien, uiteraard drummen (bij voorkeur technisch ingewikkelde jazz-rock), piano en basgitaar spelen, basketball (als de tijd het toelaat), een spannend boek lezen en een bioscoopje pikken.

Geniet van:
het feit dat hij vele kinderen en volwassenen een leuke hobby kan bezorgen, gezelligheid, carnaval vieren, op vakantie gaan, uitstapjes maken met de kinderen; een fantastisch gezin!



Het kaboutertje dat graag prins wilde worden...

Er was eens een kaboutertje dat Smikkelneus heette. Hij speelde veel alleen omdat er niet veel andere kabouter kindjes in de buurt woonden. Meestal ging hij in zijn eentje op avontuur in het bos.

Op zekere dag was hij weer in het bos aan het spelen met zijn vriendjes Eekhoorn en Hert, toen hij een paar mensen zag; twee grote en twee kleine mensen. Het was duidelijk dat de twee kleine mensen naar hem op zoek waren want bij elke pad destoel bleven ze staan en riepen iets. Hij kon niet ver staan wat ze riepen want hij verstond geen mensentaal. Kabouters kunnen pas men sentaal verstaan als ze in de mensenwereld komen. Maar het moest haast wel dat ze hem zochten, wat zouden ze anders zoeken onder een paddestoel? "Wat zouden ze toch van me willen?" dacht Smikkelneus .

Hij verzon een manier om erachter te komen. "Als ik nou eens probeer bij de men senwereld te komen" dacht hij. Hij besloot de mensen te volgen. Ineens stonden ze bij een grote doos op wielen. De mensen klommen erin en juist voordat de deur dicht sloeg, kroop Smikkelneus in de doos. Hij voelde dat de doos ging rijden en toen deze weer stopte, was hij in de mensenwereld.

De mensen wisten niet dat er nu een kabouter in hun huis woonde. Ze vonden het wel vreemd dat er ineens al lerlei klusjes gedaan werden in huis. Kabouters kunnen namelijk heel hard werken en zijn heel sterk. Smikkelneus woonde al een hele poos bij de mensen in huis toen de kleine mensen ineens vreemd gingen doen. Ze begonnen iets te oefenen dat ze 'po lonaise' noemden. Smikkel neus had geen idee waarom ze dit deden maar hij vond het wel leuk.

Op zekere dag trokken de kleine mensen heel gekke kleren aan en gingen ze naar een heel groot gebouw. In het gebouw hoorde Smik kelneus gezellige muziek. "Kijk, daar is de Prins!" hoor de Smikkelneus het groot ste jongetje zeggen. Hij zag een meneer die er heel deftig uitzag. Maar het prachtigst was toch zijn muts, daarop stond een enorme veer. Smikkelneus was diep onder de indruk. "Dat wil ik ook, ik wil ook zo'n mooie Prins zijn". Maar ja, hoe werd je nou zo'n Prins? Smikkelneus



klom bij de kleine jongen op zijn schouder en sprong zo van mens naar mens.
Al gauw werd hem duidelijk dat hij nooit zo'n Prins zou worden. Hij was eenvoudig weg te klein. De mensen zou den hem niet zien staan. Al zou hij nog zo'n grote veer op zijn muts zetten. Smik kelneus werd er een beetje verdrietig van, nog nooit in zijn leven had hij iets zo graag gewild. Ineens vond hij het leven bij de mensen niet meer zo leuk.

Hij begon te verlangen naar zijn bos. Het duurde nog een hele poos voordat de men sen weer naar zijn bos gin gen. Natuurlijk ging hij weer mee en snel rende hij terug naar zijn huisje. Zijn vader en moeder waren zo blij om hem weer te zien. Ze waren ook wel een beetje boos omdat hij helemaal alleen weg was gegaan. Verdrietig vertelde hij aan zijn vader en moeder wat er gebeurd was en hoe prachtig de Prins was ge weest.

Toen hij klaar was met ver tellen, begon zijn vader hard te lachen. "Domme, domme jongen" zei zijn vader, "ben je dan helemaal vergeten wat ik je ooit verteld heb?" Hij dacht en dacht maar Smik kelneus wist het echt niet meer. "Ik ben koning Smulle baard, koning van alle ka bouters, en jij bent mijn zoon. Dus heet jij Prins Smikkel neus.

Smikkelneus kon zijn oren niet geloven. Maar ineens wist hij het weer, het was waar wat zijn vader zei, jaren geleden had hij het hem al eens verteld. Smikkelneus was het echt vergeten. "Maar, mag ik dan voortaan ook zo'n mooie muts op?" vroeg Smikkelneus Dat mocht wel van zijn vader maar echt handig is dat niet in het bos. Dus spraken ze af dat Smikkelneus drie dagen per jaar zijn Prinsenmuts op mocht met zijn mooie veer. En vanaf die dag is het ook in het kabouterbos elk jaar carnaval en lopen alle ka bouters achter Prins Smik kelneus aan en doen ze de polonaise.

En als je ooit in het bos bent en je hoort heel zachtjes muziek, dan weet je dat het kaboutercarnaval is. En dan weet je ook wie er fier voor op loopt met zijn mooie muts met veren! Smikkelneus, het kaboutertje dat Prins wilde worden.



EEN KATER

Een kater? We hebben er allemaal wel eens last van. Uiteindelijk – zo wordt beweerd – kan een kater maar het best worden bestreden met een goed glas bier. Dat verklaart misschien wel de drukte in Den Herd tijdens de carnavalsmiddagen.

Grootvorst Johan zet een ander middel in: water, veel water. Minstens drie glazen. "Mocht het al voorkomen dat ik teveel drink, en dat is uiterst zelden, pleeg ik daags daarna minstens drie glazen water te drinken. Maar het is beter te voorkomen dan te genezen en op tijd met drinken te stoppen", zo voegt Johan aan zijn advies toe.

Volgens de broer van de Grootvorst, Frits Pijnenburg, moet je gewoonweg slikken, althans zo verwerkt hij zijn ***politieke*** kater. Tegen een kater van het drinken moet je gewoon vroeg opstaan, loopschoenen aandoen, gaan trimmen in het bos en – als je thuis komt – een bakske koffie drinken. "Het is bewezen dat het werkt", zo garandeert Frits, "De mensen zien mij, ook na een avond flink drinken, altijd fris verschijnen. Er zijn zelfs veel mensen die daardoor – overigens ten onrechte – denken dat ik helemaal niet drink".

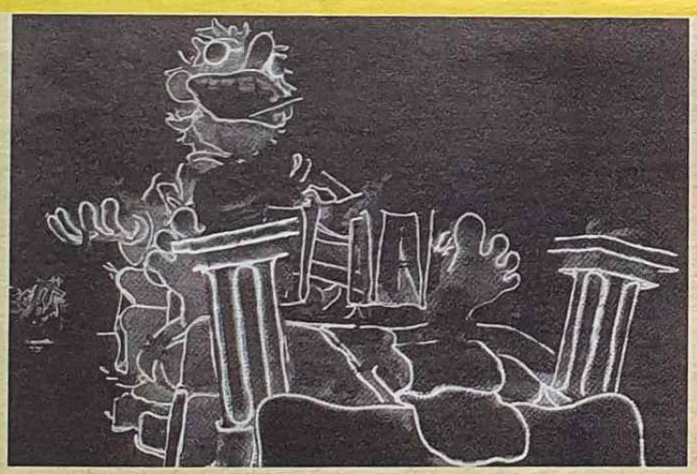
Hein Willemsen van De Hofstee zweert bij zijn mosterd-dillesaus. Dat mengsel is overal goed voor, dus ook tegen katers. "Niet drinken is overigens nog beter maar als je bier drinkt uit een glas waarvan de rand met mosterd-dillesaus is ingesmeerd dan kun je mateloos veel blijven drinken". Op de vraag aan Hein Willemsen of hij het zelf ooit heeft uitgeprobeerd, blijft hij het antwoord wijselijk schuldig.

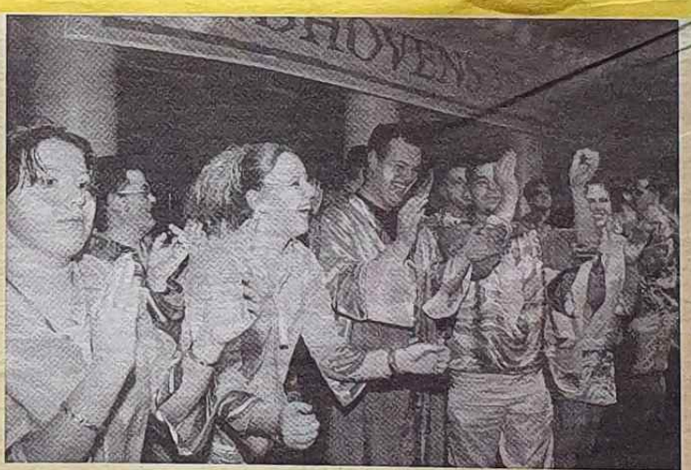


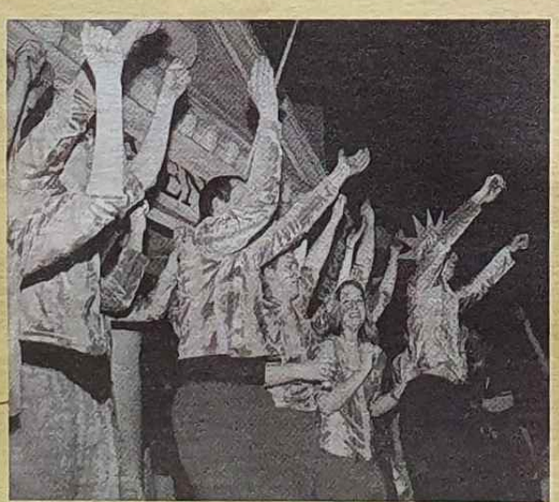
Volgens Zig-Zag-Johnny (Sterk) is er tegen een kater niks te doen. "Uitslapen, lang slapen totdat je niks meer voelt, is het enige dat werkt. Eventueel een bitter lemon erbij omdat daar kinine in zit".
Volgens John Sterk zijn er geen middelen tegen katers en is er nooit iemand geweest die echt iets tegen katers heeft uitgevonden.

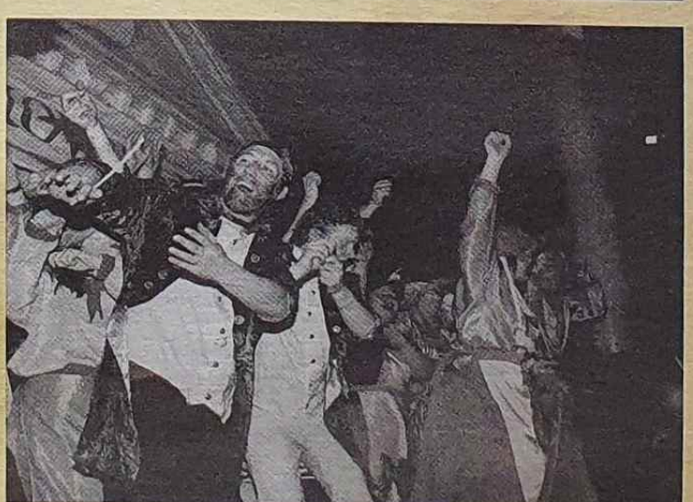
Zig-zag Johnny vergist zich, want Norbert Mercx die als gewezen voorzitter van de harmonie toch heel wat van katers moet hebben geleden, kent het enige maar zeer afdoende middel: "Men neme een schup en men grave in den hof een gat van 2 kubieke meters."
We gaan het op Aswoensdag proberen.

LICHTSTOET 2005











PROGRAMMA

Zondag 8 Januari

Prinsengala & Groot Kempisch Deun en Schlagerfestival
Plaats, Den Herd
Aanvang, 12:49 uur

Zaterdag 28 januari

Voorverkoop Zittingsavonden
Plaats, Den Herd open vanaf 8:00 uur
Voorverkoop van 10:00 tot 12:00 uur
Maximaal 6 kaarten per persoon à € 10,- p./st.

Vrijdag 3 februari en
Dinsdag 7 februari

Voorverkoop Zittingsavonden
Plaats, Den Herd
Voorverkoop van 20:00 tot 21:00 uur
Maximaal 6 kaarten per persoon à € 10,- p./st.

Donderdag 9 februari

Seniorenavond
Speciaal voor leden van de KBO Bladel
Plaats, Den Herd
Aanvang, 19:11 uur

Vrijdag 10 februari en
Zaterdag 11 februari

Eerste en Tweede Zittingsavond
Plaats, Den Herd
Aanvang, 19:49 uur

Zondag 12 februari

Feestmiddag voor het Zorgenkind
Speciaal voor leden van de VOGG
Plaats, Den Herd
Aanvang, 13:49 uur

Vrijdag 17 februari en
Zaterdag 18 februari

Derde en Vierde Zittingsavond
Plaats, Den Herd
Aanvang, 19:49 uur

Zondag 19 februari

Carnavalsconcert
Plaats, Den Herd
Aanvang, 13:00 uur

Dinsdag 21 februari

Zitting
Speciaal voor bewoners
Plaats, Huize Kempenland
Aanvang, 19:30 uur

Woensdag 22 februari

Zitting
Speciaal voor bewoners
Plaats, Verpleeghuis Floriaan
Aanvang, 19:30 uur

Vrijdag 24 februari

Bezoek basisscholen
Aanvang: 13:00 uur

Vrijdag 24 februari

Sleuteloverhandiging
Plaats, Gemeentehuis
Aanvang: 20:00 uur

Zaterdag 25 februari

Jeugdcarnaval
Plaats, Den Herd en Ambiani
Aanvang: 13:00 uur

Zaterdag 25 februari

Muggezoemmmmmmmm
Disco
Van 19:00 tot 22:30 uur

Zaterdag 25 februari

Groot Muggebal in Den Herd
M.m.v. Clear Out en DJ Marschall
Van 20:30 tot 01:30 uur

Zondag 26 februari

Grote Optocht
Aanvang: 13:00 uur

Zondag 26 februari

Muggezoemmmmmmmm
Disco
Van 14:30 tot 18:00 uur
en van 19:00 tot 22:30 uur

Zondag 26 februari

Prijzenslagbal in Den Herd
M.m.v. Harten Twee en Os Malandros
Van 15:00 tot 22:00 uur
Prijsuitreiking om 19:00 uur

Maandag 27 februari

Raadszitting
Plaats, Gemeentehuis
Aanvang, 12:49 uur

Maandag 27 februari

Kroegentocht
Aanvang, direct na raadszitting

Maandag 27 februari

Muggezoemmmmmmmm
Disco
Van 19:00 tot 22:30 uur

Maandag 27 februari

Boerenmuggebal
M.m.v. Perfect Dialect en Harten Twee
Plaats, Den Herd
Van 20:30 tot 02:00 uur

Dinsdag 28 februari

Kinderoptocht
Aanvang: 14:00 uur

Dinsdag 28 februari

Muggezoemmmmmmmm
Disco
Van 15:00 tot 19:00 uur

Dinsdag 28 februari

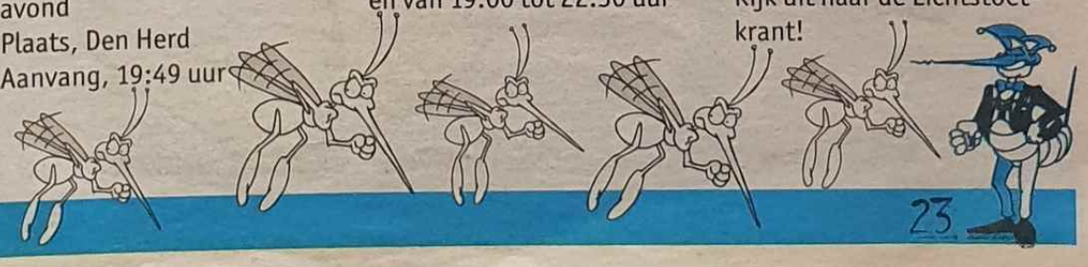
Afnok Muggenbal
M.m.v. Harten Twee
Van 14:30 tot 19:45 uur

Dinsdag 28 februari

Mugverbranding
Plaats, Markt
Aanvang, 20:00 uur

Zaterdag 25 maart

De Blaalse Lichtstoet
Kijk uit naar de Lichtstoetkrant!



CRÈCHE Raad van Elf 2006

