De Muggesteek

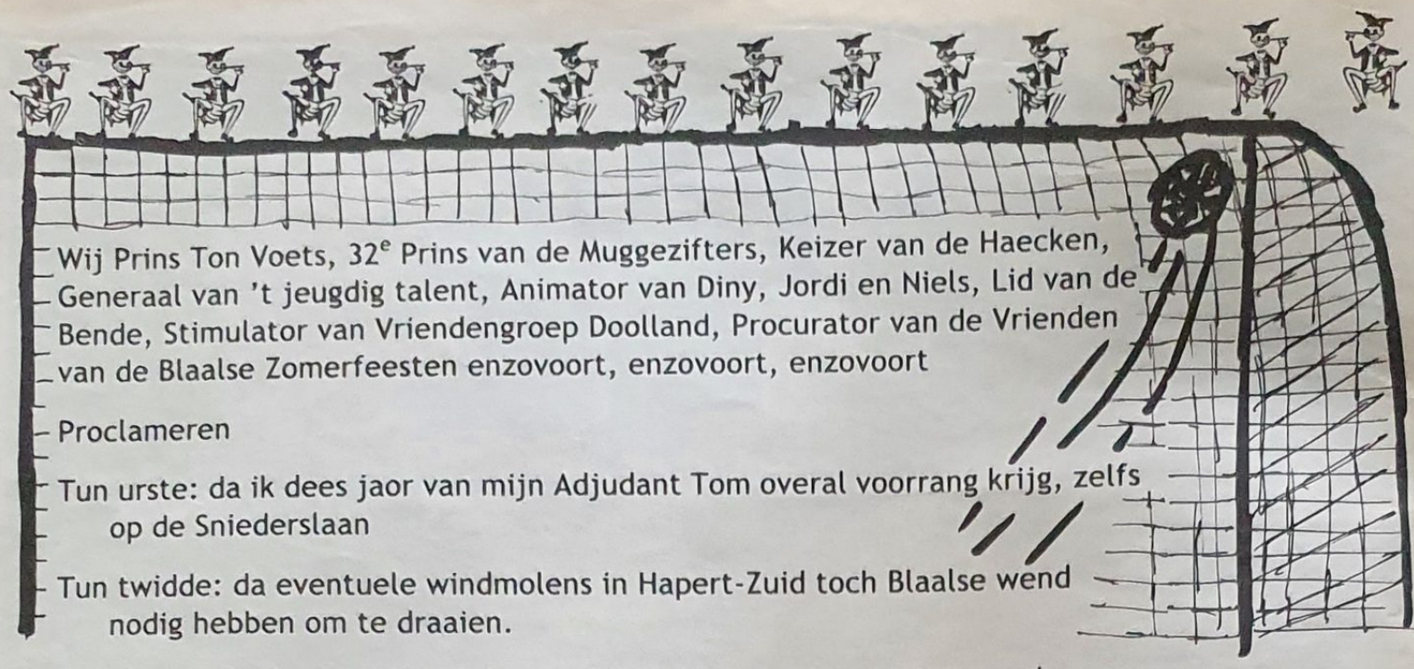
32 ste Jaargang

2003

Carnavalsvereniging

De muggezifters

Opgericht te Bladel 8 oktober 1971



Wij Prins Ton Voets, 32e Prins van de Muggezifters, Keizer van de Haecken, Generaal van 't jeugdig talent, Animator van Diny, Jordi en Niels, Lid van de Bende, Stimulator van Vriendengroep Doolland, Procurator van de Vrienden van de Blaalse Zomerfeesten enzovoort, enzovoort, enzovoort

Proclameren

Tun urste: da ik dees jaor van mijn Adjudant Tom overal voorrang krijg, zelfs op de Sniederslaan

Tun twidde: da eventuele windmolens in Hapert-Zuid toch Blaalse wend nodig hebben om te draaien.

Tun derde: da den optocht ondanks of dankzij de modernisering van de Sniederslaan toch een ouwerwetse route zal volgen.



Tun vierde: da ik de verbouwing van de Mert als vriende van de Blaalse Zomerfeesten mee argusogen gevolgd heb: mer ik kon 't tij ook nie keren.



Tun vijfde: de het Masterplan het huwelijk tussen de voetbal en de korfbal lijkt te gaan voltrekken: samen in één kantine onder één Bladella-deken.

Tun zesde: da we in 2008 met ons jeugdig talent zeker wereldkampioen gaan worden, waarschijnlijk mee veul Kempische talenten.

Tun zeuvende: da ik alle carnavalsbouwers en zeker Vriendengroep Doolland veel inspiratie en ruimte gun om unne schone optocht te bouwen.

Tun achtste: da de Muggezifters voor den derde keer bewezen hebben mee onze familie op goeie Voet(s) te staan.

Tun negende: da de Gemeente Bladel de Vroege Vogels op het droge heeft gekregen.

Tun tiende: da de Nieuwe Pazzop op een nieuwe locatie een nieuw - drugsvrij - beleid gaat voeren. En gij geleuft da.....

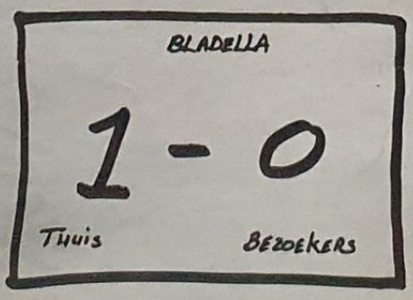


Tun ellufde: da we dees jaor carnaval gaan vieren onder het motto:

As ge mer wit:
Sport en Carnaval houdt oe fit!

Gegeven te Blaol op 5 januari 2003









VURWOORD D'N BURGER



Alle muggen kunnen weer volop genieten van het carnavalsfeest dat deze dagen weer binnen ieders muggenbereik is. In het vertrouwde Muggehol wordt weer uitbundig gefeest en bovenal gelachen mét en om elkaar. Deze dagen van plezier zorgen er voor dat iedere Muggezifter weer helemaal uit zijn dak kan gaan, de nieuwste ontwikkelingen opvangt van het dorp én het gerstenat in alle rust kan nuttigen.

Alle activiteiten van vorig jaar staan wegens groot succes ook dit carnavalsjaar gelukkig weer op het programma. Door de inzet van vele muggen zijn bergen werk verzet. Zo genieten we weer van de zittingsavonden, is er de middag van het zorgenkind en komt de lichtstoet weer door Bladel. Deze stoet is echt een publiekstrekker, mug of geen mug, de lichtjes trekken toeschouwers aan uit alle hoeken van de Kempen en van ver daar buiten. Het publiek kan weer met volle teugen genieten van al het moois dat de drukke muggen gemaakt hebben. Zelfs de uitgedoste deelnemers schitteren en schijnen deze avond. Zo ziet u dat niet alleen de prachtige wagens zijn voorzien van duizenden lichtjes...

Ik wens iedereen een hele leuke carnavalstijd toe! Dat dit gaat lukken bij de enthousiaste muggen is een feit. Mocht er echter één mug niet in de stemming komen, dan voelt diegenen zeer zeker een steek van een feestvierende mug. Door deze "mugeigen" actie blijft het carnavalsgevoel in het Muggehol voorbestaan en is hier gelukkig nog lang geen einde van in zicht.

D'n Burger





Colofon:

Deze krant is en uitgave van C.V. "de Muggezifters". Oplage: 4500, gratis huis aan huis verspreid in Bladel en Netersel. Voor vragen en/of opmerkingen kan men zich wenden tot het redactie-secretariaat: G. Bruninglaan 9, 5531 SB Bladel; tel 0497 360 987 of internet: *http:\\www.muggezifters.net*.

Onze dank gaat uit naar alle schrijvers en medewerkers van "de Muggesteek". Enkele personen die we zeker niet willen vergeten:

Mischa van Lieshout	**Voor- & Achterpagina**
Ellen van de Sande	**Kleurplaat**
Koninklijke Harmonie L'Union	**Clubpagina**
Mark Heijmans	**Fotografie**
Norbert Mercx	**Karikatuur Drie in de pan**
Ivanka Seuntjens	**Jeugd-Prinselijke ervaring**
Christ Worm	**Interview**
Cor Tijssen – van Lierop	**Verhaal**
Fons Vromans	**Routekaartje optocht**









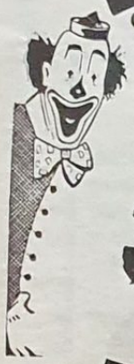




Grootvorst slaagt voor verkeersexamen



Dress to impress







Carnavalsontbijt groot succes





Prins 2026 feliciteert Prins 2002



Moeder, onze kraai is dood









Hieperdepiep.....



Woensdagochtend, au, au, au!

DRIE IN DE PAN

Zoals u gemerkt zult hebben, vinden er in Bladel veel veranderingen (verbeteringen?) plaats. Denk maar eens aan de Sniederslaan, de markt en de bank. En er zullen er nog vele volgen!….. Zo is ook het gebruikelijke voorwoord, dat u van ons gewend bent, veranderd. We hebben deze keer gekozen voor een soort "interview".

Grootvorst Johan Pijnenburg, voorzitter Huub Janssen en (ex)prins Tom Maas geven een korte reactie op de volgende onderwerpen:



Eigenschappen:
Johan: Goede: moe'k hier wel meer ruimte hebben. Slechte: inderdaad: zwetsen.
Huub: De mijne laat ik graag aanmijn vrienden ter beoordeling. Zeg het maar Tom en Johan...
Tom: Goede: eerlijk zijn. Slechte: te fel reageren.

Euro
Johan: Waardeloos en toch duur.
Huub: Onze generatie zal er nooit aan wennen, we hebben wel leren vermenigvuldigen met 2,2.
Tom: Vliegt erdoor, geef mij maar de oude vertrouwde gulden.

Partner
Johan: Marieke: goud.
Huub: "Maatjes".
Tom: Hélène, kan niet beter!

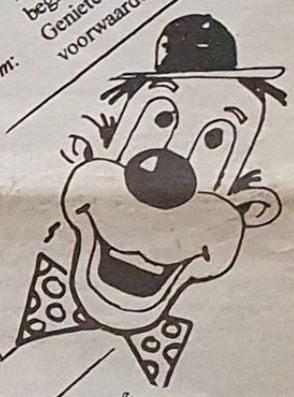


Over elkaar
Johan: Tom: enthousiaste en creatieve man. Huub: intelligent en veelzijdig.
Huub: Mensen om samen knus in 1 pan te mogen zitten.
Tom: Huub en Johan zijn beide echte "verenigingsdieren".



Beroep
Johan: Administrateur/boekhouder.
Huub: ZONDER!
Tom: Mister op de Mariaschool in Blaal.

Vakantie
Johan: Altijd!
Huub: Sinds 1 januari voor mij een onbekend begrip.
Tom: Genieten! Onze secundaire arbeidsvoorwaarden, afblijven dus!



(Blaalse)politiek
Johan: Landelijk: zie antwoord bij Euro. Bladel: kunnen ze in den Haag nog wat van leren.
Huub: Zowel landelijk als locaal vaak lachwekkend, normen, waarden en wederzijds respect worden vaak met voeten getreden.
Tom: Landelijk: momenteel op een belabberd niveau (verkeerde keuze voor o.a. het onderwijs). Bladel: tip: Investeer o.a. in verenigingen (in mensen dus!).

Lichtjesstoet/optocht
Johan: Naast Kerstmis het belangrijkste feest van het licht.
Huub: Lichtstoet: een lichtend voorbeeld voor veel organisaties.
Tom: Optocht: de uitbeeldingen zijn bijna te perfect; van mij mag er meer humor bij. Lichtjesstoet: Blaal heeft het!

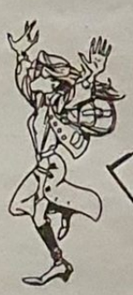
Beste film
Johan: Die ik van mijn kinderen gemaakt heb (8 mm).
Huub: Ik kijk nooit naar films; veel indruk maakte vroeger De kanonnen van Navarone en de eerste film die ik in een bioscoop zag: Sterren stralen overal. Wie kent hem nog?
Tom: Not without my daughter.

Dit interview
Johan: tis wir uns wa anders.
Huub: Anders dan anders.
Tom: Leuker dan een traditioneel afscheidswoord.

Vastenavond
Johan: Vroeger: vooravond van de veertig daagse vasten. Nu: beter woord voor het feest carnaval.
Huub: Ik zie me nog lopen door de straten van Zeelst met de "fockepot", gemaakt van een varkensblaas van slager Piet van Eeten.
Tom: Ik kom nie thuis vur t'avond.



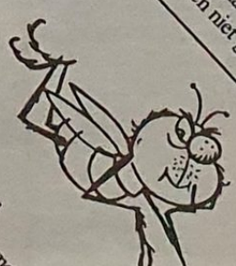
Vrouwen (en carnavalsvereniging)
Johan: Dat je dat niet had moeten vragen !!!!
Huub: "Frauen sind Luft für mich, aber ohne Luft kann Ich nicht leben !" En dat geldt ook voor de carnavalsvereniging.
Tom: Zonder hen niet gezellig!

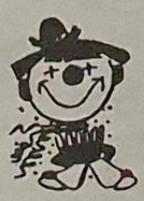


Respect voor
Johan: Eerlijke, integere mensen.
Huub: Ieder die mens durft zijn.
Tom: Mensen die voor anderen klaar staan.

Beste boek
Johan: Bijbel: een boek vol wijsheid, liefde, spanning, geschiedenis, erotiek en poëzie.
Huub: Het boek van het leven, dat je zelf schrijft.
Tom: Mag niet te dik zijn. Eindhovens dagblad, vakliteratuur.

ne Mugge(n)zifter
Johan: Kritische feestganger uit Blaal.
Huub: Precies wat het betekent: kritisch met streven naar perfectie.
Tom: Een plezierige feestneus.





Carnaval
Johan: Deel van mijn leven.
Huub: Zeker sinds 1984 een niet meer weg te denken onderdeel van onze agenda; nog altijd een bruisend, spetterend feest.
Tom: Een prachtig feest; gezellig met z'n allen plezier maken.

MIE MOORS MEMORIAL

19e carnavaleske raadszitting op maandag 3 maart 2003. Aanvang 11 minuten voor één in de raadszaal van het gemeentehuis.

Iedereen is welkom!

Een hoogtepunt op de agenda van deze ludieke carnavalsactiviteit is elk jaar weer de uitreiking van de Mie Moors Memorial, ontworpen door Wim Gubbels. Het levensgrote beeld van Mie Moors heeft een opvallende plaats gekregen in het Bladelse straatbeeld en is inmiddels veelbesproken. U weet het ongetwijfeld: de M.M.M. wordt jaarlijks door de Muggezifters uitgereikt aan diegene, die zich enerzijds bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt voor de gemeenschap en anderzijds het eigenzinnige karakter van Mie Moors representeert. We laten de winnaars nog eens voor u de revue passeren:

1986: Stichting Bladelse Zomerfeesten: inmiddels omgedoopt in Stichting Brood en Spelen, maar niet meer weg te denken van de jaarlijkse activiteitenkalender. Dick Sax ontving de 1ste M.M.M. uit handen van Prins Jan (Verhagen).

1987: Piet ("Mister") van Sambeeck: voetbal, zangkoor en schrijfkunst waren zijn grote passies. Het feit, dat hij Mie persoonlijk gekend heeft en – volgens eigen zeggen – net zo eigenwijs was als zij, maakte Piet dubbel geschikt voor deze onderscheiding.

1988: Frans Roymans: zijn naam blijft voor altijd verbonden aan gemeenschapshuis Den Herd, dat hij mede maakte tot wat het nu is: een Cultureel Centrum van niveau.





1989: Door van Lierop: in Bladel beter bekend als "Door van Coene". Zij was de eerste vrouw die de M.M.M. in ontvangst mocht nemen en deed dat op haar eigen(zinnige) wijze.

1990: Antoon van Rooy: "het ziekenfondsmenneke", jaren lang een prominente figuur in het Bladelse straatbeeld; een onvergetelijk optreden met zijn hond Marco in een latere raadszitting.

1991: Pastor Gust Klessens: hij stal de show tijdens de uitreiking, zodat Prins Jos voets opmerkte: "Hij kan volgend jaar beter als tonproater komen".

1992: De Nieuwe Pazzop: toenmalig voorzitter Johan Kraayvanger van de nu zilveren Pazzop zei tijdens de uitreiking: "Vroeger zaten we midden in het dorp en stonden we er eigenlijk buiten; nu zitten we net buiten het dorp en staan we er midden in". Hoe zal de situatie straks zijn?





1993: Trees Cox-Maandonks: onze onvergetelijke Prins Sjefke den Blaozer mocht aan deze eveneens onvergetelijke vrouw de trofee uitreiken. Vooral de verdiensten van Trees voor de ouderen in ons dorp zullen ons bijblijven.

1994: Jan ("smed") Vissers: harmonie en Pakość zijn twee begrippen, die bij ieder onmiddellijk de associatie met Jan zal oproepen; net als Mie zeer arbeidzaam.

1995: Ton en Toos Kierkels: Het Snelle Wiel en het Carillon hebben hun groei en bloei voor een belangrijk deel aan dit echtpaar te danken. Toos had sterke pedagogische kwaliteiten: ieder gedroeg zich in háár Carillon zoals zíj dat wilde!

1996: Jan van de Ven: hij werd door grootvorst Johan Pijnenburg gekarakteriseerd als: "een supersociaal voelende Heer Bommel in zijn geruite jasje, dat hij zelfs nu aan heeft". Nog steeds een markante verschijning op de Sniederslaan.



1997: Sjef Krekels: perfect passend in het Mie Moors profiel: arbeidzaam, een sterke persoonlijkheid, intelligent en een juiste (=forse) dosis eigenwijsheid. Maar vooral: een verenigingsmens in hart en ziel.



1998: Harrie Panken: Het Snelle Wiel, het Gemeentehuis en de zorg voor zijn moeder. Dat is Harrie: altijd kun je een beroep op hem doen. Hij bezong in mooie versregels het leven van Mie Moors.



1999: Swiet van Rossum: zijn dankwoord had veel weg van een carnavalsbuut en hij haalde daarbij natuurlijk stevig uit naar zijn Reuselse voetbalvrienden!

2000: Toon van Gompel; lang het boegbeeld van KVP/CDA en de Bond van Ouderen. Schuwt een kritische houding niet.



2001: Toneelvereniging Het Kameleon: De Grootvorst refereerde aan het feit dat ze al 25 jaar geen concessies aan het publiek doen. En dat is goed, want: "dwarsliggers houden het spoor recht!".



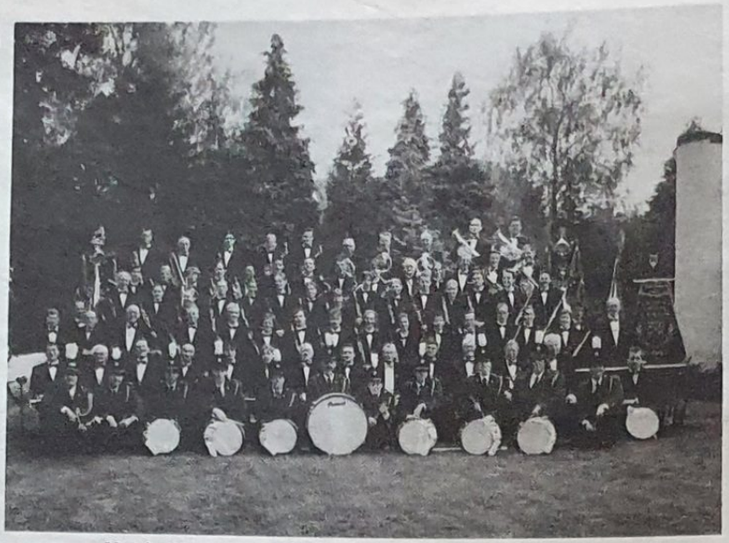
2002: Sjef van Sambeeck: een eigenwijzere mens is eigenlijk niet te vinden, maar ook geen groter verenigingsmens!

KONINKLIJKE HARMONIE L'UNION

Daar zit al muziek in sinds 6 december 1843.

Waarschijnlijk zijn wij de oudste vereniging van Bladel, maar wel met heel veel jeugd.

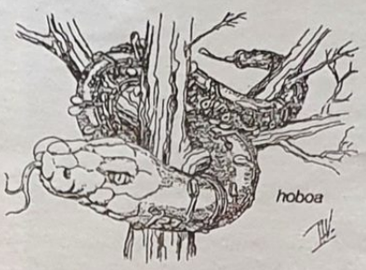
L'Union is gestart als Fanfare en in 1968 omgezet in een Harmonie. Momenteel telt onze vereniging 158 leden met een instrument. Deze musiceren in ons Pieporkest, Percussiegroep, ons Jeugdorkest, de Wendbend, het Harmonieorkest en de Drumband.



Het Harmonieorkest met Drumband









Het Jeugdorkest

De Jeugdigheid straalt L'Union ook uit in haar activiteiten, zoals de zeer succesvolle promconcerten in 1998, 1999, 2000 en 2002.

Bij de carnavalsoptochten en het carnavalsconcert is de jeugd ook nauw betrokken.

Jaarlijks wordt deelgenomen aan verschillende jeugdfestivals of leerlingen concoursen. Op 14 december 2002 werd nog met veel succes deelgenomen aan het Nat. KNFM Jeugdorkestenfestival te Bergeijk.

Op deze manier blijft onze "Oude" vereniging "Jong".





"Wat zijn de eigenschappen van ammoniak?" vraagt de scheikundeleraar. De hele klas zwijgt. "Juist", stelt de leraar vast. "Ammoniak is net als jullie kennis. Het vervliegt snel en je moet er van huilen."







Het Pieporkest



De Wendbend







BROEDERSCHAP



Ik ben waarschijnlijk de enige prins die tweemaal geboren is. Hoe de eerste keer verlopen is weet ik niet, ik was toen nog zo klein. Maar de tweede keer des te beter. Natuurlijk kwam er die enige echte Blaalse Miet Krekel aan te pas. Nu echter met ander gereedschap. Het slot van de kast waar ik uit kwam was stuk, dus Miet, want daar had ze ook verstand van, kwam er aan te pas en heeft het slot met een booromslag open geboord. En daar was ik dan weer, weer, weer.





Spannende tijd als je gevraagd wordt om prins carnaval van Bladel te worden. Maanden aan vooraf, strikte geheimhouding en alle telefonische contacten middels een bepaalde code. 13 januari 1985 was het dan zover. De zenuwen gieren door je lijf als je na de pauze niet meer in de zaal terug komt en ze je ondertussen in een wereldbol stoppen. Nu maar afwachten tot de tijd daar is in die donkere bol. Het is een geweldige belevenis als je uitstapt en je ziet daar een overvolle zaal. Alle enthousiaste mensen en je hoort dan zeggen unne echte Blaalse prins. Voor mij was het een onvergetelijk tijd en is voor iedereen aan te bevelen, met alle steun die je krijgt van "De Muggezifters".



Met de verlossende woorden van grootvorst Johan kwam een eind aan ruim 30 minuten zweten en spanning in een manshoge pudding. De kunst is natuurlijk om het publiek "op het verkeerde been" te zetten. Terwijl grootvorst Johan met diverse (in)directe aanwijzingen stap voor stap een stukje van de sluier op probeerde te lichten zat deze jongen in het pikke donker te wachten op het verlossende teken….. Het publiek werd eerst getrakteerd op een stukje cake. De kelen werden droog en dit werd opgelost door het nuttige van een noodzakelijk "vocht". En jawel, de naam van menig cafébaas ging door Den Herd. Het dienblad met daarop een pak en een glas Yogho Yogho was al een meer concrete aanwijzing. Tot slot begon Grootvorst Johan een luchtig verhaal te vertellen hoe zijn moeder vroeger zelf pudding kookte, echte pudding met daarin "lange vingers."
"Mee zonne pudding hadde wij ut vruger getroffe……", het feest kon toen eindelijk beginnen.



Het was op het 11-11-bal in 1971 dat ik, door van achter een gordijntje te treden, in "Het Wapen van Bladel" werd gepresenteerd aan het publiek. De belangstelling hiervoor was zeer gering, de aanwezigen vulde nog niet een derde van het zaaltje. Onder de schaarse aanwezige was een afvaardiging van de middenstand, zijnde Martien Rooijakkers en Jan van Gorp. Zij kochten al de prijzen van de tombola, tegen overdreven hoge prijzen en schonken ze steeds terug aan de vereniging. Dit gebaar sterkte ons om door te gaan.









Als de dag van gisteren kan ik het me nog herinneren hoe ik door acht ex-prinsen in een jute zak het podium werd opgedragen. Omdat het in die zak niet prettig was i.v.m. de muffe reuk had ik een snorkel in mijn mond wat vanuit de zaal niet zichtbaar was. Na een geweldig applaus stond daar de tot