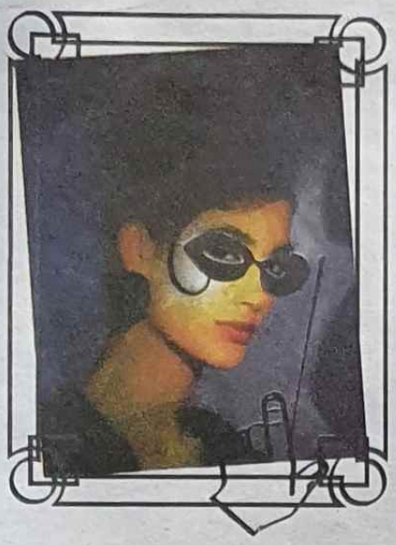


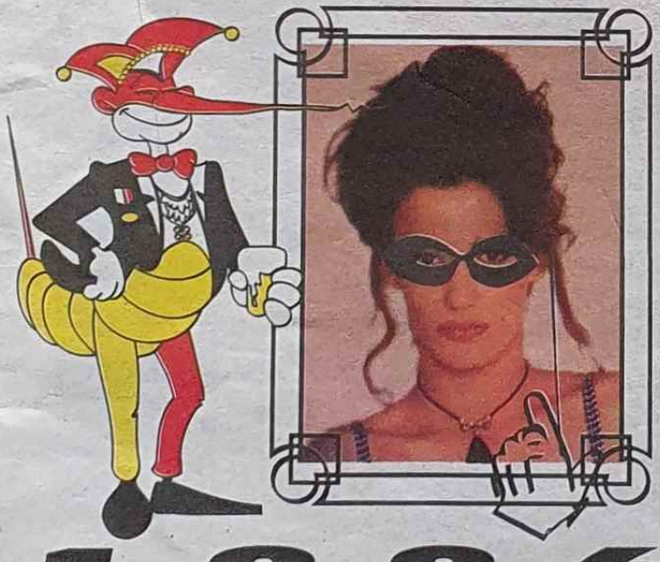
DE VIJFENTWINTIGSTE MUGGESTEEK

CARNAVALSVERENIGING
DE MUGGEZIFTERS BLADEL

DE MUGGESTEEK







1996



Proclamatie







*Wij, **Prins René BeeCeeBee**, 25e Prins der Muggezifters, Superbankzitter van BC Bladel, Heerser over de Biezen, Oppasser van Pazzop en Parcival, roemruchte Zoon van een befaamde Wegenpionier, meest begeerde Vrijgezel van Bladel en Ommelanden (en dat wou ik voorlopig maar zo houden...) enzovoorts, enzovoorts, enzovoorts*

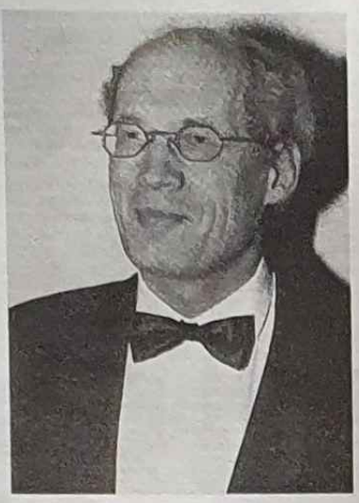
Besluiten, stellen vast en proclameren:

- *ten urste:* dat ik zéér verguld en verzilverd ben als zilveren Prins van de zilveren Muggezifters en de zilveren BeeCeeBlaal.
- *ten twidde:* hier volgt een waarschuwing aan alle inbrekers in mijn domein de Biezen: PAS OP!
- *ten derde:* dat ik de noodklok luid voor de Petrusklok; het Sint Jansklokske waren we ook kwijt voor we er erg in hadden.
- *ten vierde:* dat gedurende de carnaval in het Carillon een taptoe wordt geblazen.
- *ten vijfde:* dat we de prestaties van BC Bladel maar laten zoals de clubkleuren: blauw-blauw.
- *ten zesde:* dat de bejaarden komend jaar bij den Herd op de koffie komen: alle consumptiebonnen zijn weggehaald.
- *ten zeuvende:* dat het Groene Boekje het dilemma Mugge..zifters of Muggen..zifters heeft opgelost. Hoewel.. hoe moet 't nou?
- *ten achtste:* dat het VVV je simpel de weg wijst in toeristisch Bladel en Netersel: sporen volgen...
- *ten negende:* dat er op het industrieterrein voortaan in gewijd water gezwommen kan worden.
- *ten tiende:* dat we ook Reusel en de Mierden een zalig leste Nieuwjaar toewensen met de woorden: uithuilen en opnieuw beginnen.
- *ten elfde:* dat we dit jaar carnaval gaan vieren onder het motto:

BENDE JONG OF BENDE OUD
MET CARNAVAL NIMDE ALLEMAAL UN TIME-OUT!

Gegeven te Blaal op zondag 7 januari 1996.

VOORWOORD VOORZITTER



Voor de negende keer alweer mag ik mij via dit voorwoord richten tot carnavalsminnend -en dat is, gelukkig, te constateren- dus nagenoeg heel Bladel.

Een voorwoord is bedoeld om enerzijds mensen te verwelkomen en anderzijds warm te maken voor de naderende activiteiten.

Gezien het enthousiasme waarmee de afgelopen 24(!) jaar in Bladel carnaval gevierd is kan ik het opwarmen rustig achterwege laten.
Dat zit wel goed met U allen !!!!

Met veel plezier heet ik U namens de Muggezifters van harte welkom bij onze komende activiteiten. Er is zoals U van ons gewend bent, veel zorg en aandacht aan besteed: U zult er geen spijt van krijgen.

En.....ik hoop dat iets van het karakter van carnaval mag blijven doorklinken in uw dagelijks leven.

Veel plezier,

Huub Janssen
Voorzitter CV de Muggezifters

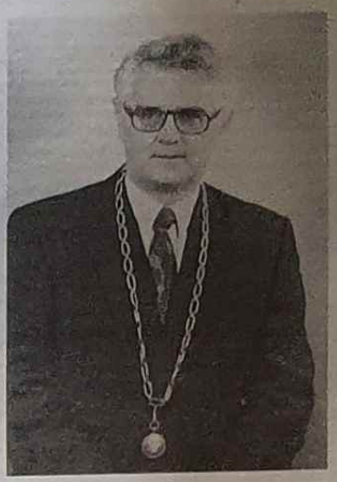




CARNAVAL 1996

VOORWOORD BURGE-MEESTER





Het is een goede gewoonte dat de burgemeester tijdens carnaval een stapje terug doet en ruimte geeft aan de prins. Maar in de muggesteek wordt steeds wat ruimte voor mij gereserveerd. Ik maak daarvan graag gebruik.

Carnaval is iets waar veel mensen in januari al reikhalzend naar uit zien. De Muggezifters zorgen er dan ook ieder jaar voor dat de echte liefhebbers niet zo lang hoeven te wachten. Van de prinsverkiezing wordt een carnavalesk feest gemaakt en ook de zittingsavonden zitten vol humor, muziek en dans. De carnavalsstemming komt er op die manier al goed in. Als hoogtepunt volgt dan nog zo'n dag of drie "echt" carnaval vieren in februari.

Een en ander houdt in dat de leden van de Muggezifters meer moeten doen dan alleen maar feest vieren. De verschillende activiteiten vragen een gedegen voorbereiding. Dat vergt veel tijd en menskracht, maar ook enthousiasme en creativiteit. Naar mijn oordeel zijn in ieder geval die laatste twee zaken in ruime mate aanwezig bij de Muggezifters. Ook volharding kan de carnavalsvereniging niet worden ontzegd. Al vijfentwintig jaar zorgt zij voor een fantastisch carnaval in Bladel. Mijn complimenten.

Ik heb er daarom alle vertrouwen in dat carnaval ook dit jaar weer een enorm feest wordt. Even geen verplichtingen, maar een paar plezierige, onbezorgde dagen voor jong en oud.
Ik wens iedereen fijne carnavalsdagen.

Bladel, december 1995

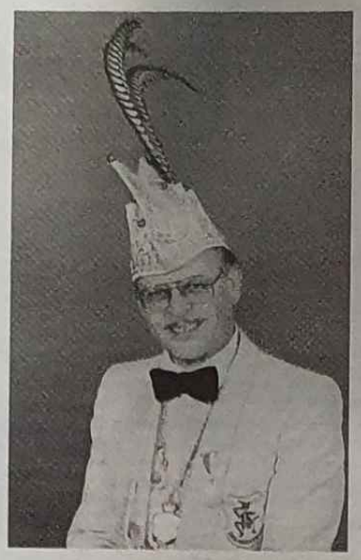
A.J. van Houdt
Burgemeester van Bladel en Netersel.

COLOFON

Deze krant is een uitgave van C.V. de Muggezifters.
Voor vragen en/of opmerkingen kan men zich wenden tot het redactiesecretariaat:
Christinelaan 10, tel.: 388146.
Met dank aan Niek Daniëls vanwege grafisch ontwerp voor- en achterpagina.



VOORWOORD GROOTVORST



DE 25E PRINS ALWIR.

Vur men is elk jaor de bijzondere eer weggelegd um ut urste contact mee de kandidaatprins te meuge leggen. Ut is altè wir schon um de urste reactie van zo iemand te meuge aonhurre.

Ut urste contact is altè telefonisch, dus mis ik helaas de gelaatsuitdrukking van de kandidaat, mer die zal wel in overeenstemming zèn me z'n ietwa verbijsterende verbale reactie. Ut gi ongeveer zo. Ik bel: "Zodde gij dees jaor ons de eer willen aondoen um as Prins Carnaval te gaon fungeren?" "Wa vraogde me nou?" (mogelijkheid: wat vraag je me nu? bestaat uiteraard ook) Oei, oei, ne prins die slecht hurt, gin vurdeel. "Of ge ut kommende jaor Prins wilt zèn?" "Jonge, jonge, ge laot me verschieten. Ut is nogal wa, wa ge daor vraogt." "Ja ut is nie niks, dè weet ik." "Ik moet daor is efkes over denken en mee de achterban overleggen." (achterban: vrouw, vriendin, vriend, vader en/of moeder, allemaol meugelijkheden) "Doe dè rustig jonge." "Ja want wa hou ut precies allemaol in, de Prins zèn?" "Daor gaon we jou uitgebreid over informeren indien gij te kennen geft de ge in urste instantie wel interesse het. Dan kunde naodien nog zegge of ge ut wel of nie wilt doen." "Dè is goed, ik zie ut eigenlijk toch wel wa zitten want ut is un hil eer um Prins te meuge zèn." "As ge de mer wit. Wanneer zal ik oe terug bellen?" "Ik laot ut jou binnen un paor daogen weten." "We waochten belangstellend af, ne plezierige aovond nog (ik bel alte 's avonds naor zo iemand), houdoe!"

En dan waochten we inderdaad vol spanning af. We zèn nog nooit teleurgesteld geweest of ut moes zèn in un enkel geval wanneer er belemmerende persoonlijke umstandigheden waren. Nadien volgt er wir ne spannende tijd van instructie nieuwe Prins, de geheim-houding, de proclamatie en hoe maken we hem bekend. Ok dees jaor zèn we er wir uitgekommen en zen we wir verzekerd, althans in dè opzicht, van un fijne carnavalsviering. Ik wens oe er wir veul plezier mee, mee de Prins, de carnaval zelluf en de daor aon vurafgaonde feestelijkheden. Persoonlijk zal ut men wederom un groot genoegen zen um oe straks wir bè een van die, of alle, activiteiten te meuge begroeten.

Tot zolang dan mer.

Houdoe !!!
Grootvorst Johan
(mer Jan vèn ik ok goed)





NAWOORD OUD-PRINS



WAN FIST

De borden ston er al: Prinsengala op zondag 7 januari 1996. "Nou al wir", waar m'n urste gedaagte, terwijl vorig joar bè het zien van die borden een zwerm muggen zich in m'n buik begon te roeren. Tsjonge wan kriebels toen, en wan ontspannen gevoel nou.
Een dik gestelde vraag is : "Hoe vondet?" "Kaigaaf" zoo ik meuge zeggen as ik 25 jaor jonger waar, dus nou antwoord ik: "Hil fijn." Ondanks dè zowel ons Netje as ik er tog wel tegen op zaage. Mèr het waar vural die receptie na de bekendmaking die ons zoveul wermte en enthousiasme gaf, dè we toen al het idee han: "dees kan nie mèr kapot!" Doar willen we al die mense, groot en klein, die het podium op gekommen zèn um ons een handje te schudde gèr vur bedanke. Dè dee ons veul.

Toen kwaame de Zittingsaovunde. Mèr urst (vruug, mèr bekant te laot!) vur een paor eige kaortjes zelf in de rij moete ston. Een fantastische sfeer tijdens de aovonde, zowel bij de deelnemmers als in de zaal. Als extra verrassing waar er nog tijdens de oudjesaovund een ferm optreden van de kender ut m'n aige klas. Dè waar echt schon. Hierna de aovunden op het verpleeg- en bejaardentehuis. Ok hier veul plezier en een goei sfeer. Het Hermenieke van Blaal gaf een hil schon en grappig concert mèr de klapper waar toch d'n ambiance tijdens de middag vur het Zorgenkind. Daor waar ik prins tussen de prinsen, voetballers, dansers, punkers en al die ander schon verkleejde. En die jeugd waar mee de polonaise en het danse nie kapot te krijge zeg. Toen begreep ik worrum Grootvorst Johan tege men zee in het allerurste begien: "Go mèr nu keer extra treene, dè zulde wel noddig hebbe." Mèr an diee middag houdde een hil schon en warm gedaagte an over.

Vur mèn waar het natuurlijk ok uitzien naor het bezoek an de basisscholen en ik moet zegge: stuk vur stuk han ze (de leerkrachten) er veul werk vur gedon um het al die kender op zonne middag naor hun zin te maken. Speciale liedjes waare gemokt, toneelstukskes, een heus mister-orkest, er werd gekokkereld, gepolonaist en al die dinge mèr ik hoop nie dè ge het men kwoluk nemt as ik zeg dè ik het op onze school tog het schonste vond. Zonne middag gi veul te vlug vorbij. Jammer.

Dè gold ok vur de carnavalsdaoge. Gè denkt dè dè wel een tijd zal duure, mèr vur ge het wit zitte wir op het gemintehuis um het overlijje van de mug an te gève. En dan bende ok muug, mèr gruuwluk voldaon. Wan blije en vroolukke gezichten hedde dan gezien: van klein tot groot, van dik tot dun. Muggepaleis Den Herd was één groot fist, wor en wanneer dè gè ok kwamt.

As ik dees intik, ben ik nog ongeveer 19 uurkes prins. Ons Netje en ik hebben er heul veul schon momenten an over gehouwen. Ze nemme me merrege dan wel de scepter, de veren en de ketting af, mèr de fèn gedaagte blève vur altè. Daarvur wil ik, samen mee ons Netje, alle mensen bedanken die zo spontaan en enthousiast gereageerd hebben op prins Herrie. Ok de Muggezifters wil ik men veren op hunne hoed stèke want ik heb nou pas in de gaote gekrege wat er zoal bè komt kèke um een goei Carnavalsfist te organiseren en één ding sti vaost: zij kunne dè! En adjudant Leo: Dè ge bedankt bent, da witte!

Ik wens menne opvolger net zoveul schon momente toe en ik wil iedereen wir heul gèr trug zien in het Muggenpaleis wor we ok dees jaor wir grandioos gon carnavallen. Balaal.

Oud-prins Herrie

EEN KLEINE IMPRESSIE VAN ...















CARNAVAL 1995









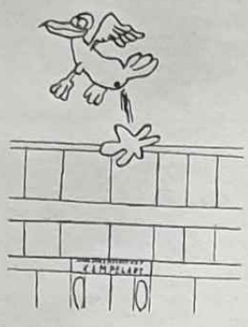






MUGGEZIFTERS OP KEMPELANT

Unne "Muggeziftert" schrijfde met zonder een N en mee een T. Net zoals je ôok "Kempelant" schrijft.



Da is ôok heel iets aparts. Bekant niemand schrijft da goed: "Kempelant". Dè kan ôok bekant nie, want dè woord is al in de vijftiende eeuw ontdekt door unne mister van die school. Dieje mens heeft daor een neus voor. Bekant net zo'n neus als pinoccio of als Bill van Dijk in Cyrano de Bergerac. Een neus voor ouwe dingen.
En as ge zo'n neus nou mar heel dikwijls laat snuffelen en ergens insteekt dan kunde heel wè ouwe dingen blootleggen. Nou en dè doe dieje mister. Zoals een varken naar truffels wroet zo stak hij zijn oudheidkundige neus in de grond. Hij stak 'm in ouwe boeken. Archieven noemt hij die. Iemand die net as dieje mister zijn neus overal insteekt is eigenlijk ôok ginne muggezifter. Hij lee nie op alle slakken zout. Dè doe op Kempelant niemand en zeker toch nie mee deez dagen mee carnaval.

Deez dagen moete nou alles mee een korreltje zout nemen. Des misschien wel wa flauw om dè zôo te zeggen, mar as ge zuut bent van oe eigen en mar amper het zout in de pap hebt, moete gin zout in open wonden strooien want dan hedde kans dè het lot oe treft en degge mee lot en al in unne zoutzak veranderd wordt. Dus nie omkijken mee deez dagen maar gewoon vort doen, vooruit kijken net zolang as oe neus lang is. Drie dagen lang oe verstand op nul. Oe verstand op nul, dè is voor sommigen nie zo verschrikkelijk moeilijk. Op Kempelant krijgen ze daar dur 't jaar namelijk hillemaal geen kans toe, want wa dè betreft zijn die misters en juffrouwen wel muggezifters die op elke slak zout leggen. Oe verstand op nul des flauwekul behalve mee carnaval.
Mee carnaval hoefde nie te zeven en te ziften en hoefde oe eigen zeker nie suf te gaan zoeken naar de N van Kempe..lant. Die kunde toch nergens nie vinden. Als dieje wijze mister mee zijn neus voor ouwe dingen die al nie gevonden krijgt, wie dan wel?

Ik zou 'm trouwens nie zien al zou ik er over vallen. Ik ben nie zo helder mee carnaval als diejen Belg uit Arendonk. Die schrok zich een rotje toen ie op honderd meter vur 'm een bananenschil zag liggen op de stoep. "Oei oei, des foute boel" riep ie, "dè wordt direct wir glijen en vallen".
Al mee al zijn er dus op Kempelant nie zo veul muggezifters. Nie letterlijk en ôok nie figuurlijk. Dus loopt hier van alles rond deez dagen. Peeënstekers, pinnekleuvers, stopnaolden, pintewippers, pezelikkers, haarkneuters, peperbussen, haoiboerkes. Het is er een carnavalesk ratje-toe, gelijk tutti-frutti. Alles dur mekaar. Van alle smaken zit er iets bij.



Lopt er mar 'ns binnen, ge komt mar 'ns pruven. Als ge tenminste nie zô nauw kèkt, Muggeziftert die ge zijt.

Door Johan van Berkel:
Ik was een carnavalwagen aan het maken, maar het was mislukt want het stortte in elkaar. Het was wel jammer en zonde, maar het was wel leuk. Toen gingen we naar de grote optocht kijken. Er waren wel 150 wagens, de langst was 8 meter. We gingen toen naar het Vrijthof, daar stonden alle wagens van klein naar groot. Ze gingen de prijzen uitreiken. Nummer 105 had gewonnen. Het was een leuke dag.

Door Agnes Rooyakkers:
Als er bij ons carnaval wordt gevierd is er altijd een band of een d.j. Ik vind dat heel leuk. Op dinsdags is er bij de Bierelier een Karaoke-show, dat is heel leuk. Ik doe er ook altijd aan mee. Vorig jaar waren er twee jongens die deden ook mee met de karaoke. Ze zongen hardstikke vals, maar het was wel lachen. De hele zaal juichte en riep. Ze baalden er wel van.



Door Suzan van Herk:



Met carnaval gaan wij vaak naar optochten kijken. Daar zie je alle mensen verkleed. Zoals clowns, honden, paarden etc. Jan was een clown geweest en hij had veel plezier gehad, maar hij was zijn hoed kwijt. Dat vond hij niet leuk. Een paar dagen later vond hij hem in een boom.

Door Kim Schellekens:
Toen het carnaval was hing ik als Hippie naar school. Toen stond er een DJ. muziek te draaien. Toen kon je van alles doen, we konden foto's van de meesters om gooien en het spel "Twister" spelen. Je kon met bonnen chips en drinken kopen. Alle klassen deden een optreden.

Door Martijn Adriaans:
Vorig jaar was ik jarig met carnaval. We gingen toen naar "De Kei" in Reusel. De meisjes hadden toen tegen de DJ. gezegd dat ik jarig was. Toen tilde de Raad van Elf mij op en ze dansten en zongen voor mij. De dag daarop gingen we naar de kinderoptocht kijken en ook nog naar de grote optocht kijken. Toen carnaval was afgelopen kon de gemeente de rommel opruimen. Nou wachten we weer tot volgende carnaval.

Door Tamara Lemmens:
Met carnaval ben ik dansmarietje in Hapert. Bij carnavalsvereniging de Pintewippers hebben we vijf dagen feest. Het begint vrijdag al met de bejaarden-carnaval. We moeten om het uur de Gardedans dansen en de rest van de avond mogen we zelf weten wat we doen.

Door Ton van Limpt:
Carnaval is leuk. Er zijn veel mensen verkleed. Ze gooien met serpetine en confetti. Er zijn veel clowns en piraten. De mensen vinden het leuk en er worden soms optochten gehouden, met bloemen en met mensen die verkleed zijn en met carnavalsverenigingen. Alle mensen zingen liedjes, en zeggen "allaaf". De dansmarietjes zijn er ook ieder jaar.



DE GROTE CARNAVALSOPTOCHT





Half november heeft de carnavalsvereniging brieven rond gestuurd om de deelnemers aan de carnavalsoptocht van het vorige jaar de kriebels te bezorgen. Carnavalskriebels zul je wel begrijpen, om ook dit jaar weer aan de optocht in Bladel mee te gaan doen. Wij hopen dat ze zich weer bij ons melden en we zijn er zeker van dat heel wat groepen en ook individuelen al doende zijn om een mooie creatie te bedenken of uit te werken. Natuurlijk hopen we dat ook "nieuwelingen" aan de optocht gaan meedoen. Ook deelnemers van buiten Bladel en Netersel zijn van harte welkom.

Inschrijfformulieren en reglementen kunnen worden opgehaald op de adressen die hieronder zijn vermeld en daar ook worden ingeleverd voor 9 februari.

J. Hooyen, Dr Zijlmansstr. 26	384517
P. Vosters, Sniedersln. 27A	386098
W. v. Meel, Europalaan 20	383370
H. Fiers, Dr. Zijlmansstr. 24	384401
A. Duis, Sniedersln. 96	382435
R. Verhoeven, G. Bruningln. 6	381007
J. Pijnenburg G. Bruningln. 9	387421
W. Smets. C. Simplexplein 12	681724

Voor de deelnemende wagens en groepen wordt er startgeld gegeven. Natuurlijk zijn er voor de winnaars prijzen. De verdeling is als volgt:

Wagens:	1e prijs f.400 en beker; volgende prijzen naar verhou ding van het aantal deelnemers
Groepen:	1e prijs f.200 en beker; volgende prijzen naar verhou ding van het aantal deelnemers
Individueel:	1e prijs f.75 en beker; volgende prijzen naar verhou ding van het aantal deelnemers
Publieksprijs:	f.200 en beker

De formulieren voor de publieksprijs worden vooraan in de optocht uitgereikt. Doe mee en noteer de naam van de deelnemer(s) die bij U het best overkomt of overkomen. Stop ingevulde formulieren in de bus achter aan de prinsenwagen. Dank U.



Traditiegetrouw is er meteen na afloop van de optocht de uitslag en de prijsuitreiking op het bordes van het gemeentehuis. Deze wordt dan bekend gemaakt door grootvorst Johan gesteund door de nieuwe prins -hij heeft de sleutel van de burgemeester dan net overgenomen- en de Raad van Elf.

DE WINNAARS VAN HET VORIGE JAAR

Wagens 1e prijs: ***De Knöpers***
Mee wa muziek in de hand
kom je door heel carnavalsland.

Groepen 1e prijs: ***Groep Dooland***
Een olifant is een heel schon dier
maar als mugge hedde meer plezier.

Individuelen 1e prijs: ***Bart Lavrijsen***
Ik zit mee dees dagen onder de pannen.

Publieksprijs: ***C.V. De schijtlijsters***
Dees jaar zijn wij de blikvangers.

Taktualiteiten



In 1996 ƒ 20,- gulden minder rioolrechten. Mooi, zou je denken maar in 1999 betalen we het dubbele van nu. Een fopspeen met een vieze smaak?

Fons geeft de VVV de Spooren.

Geen straf voor het slopen van de voorgevel van de jongensschool? Toch wel: van Herk staat in de hoek (van het centrumplan).

"De nieuwe zuidelijke ontsluitingsweg wordt uitgevoerd in geluidsarm materiaal".
Komt er dan eindelijk minder herrie om het centrum(plan).

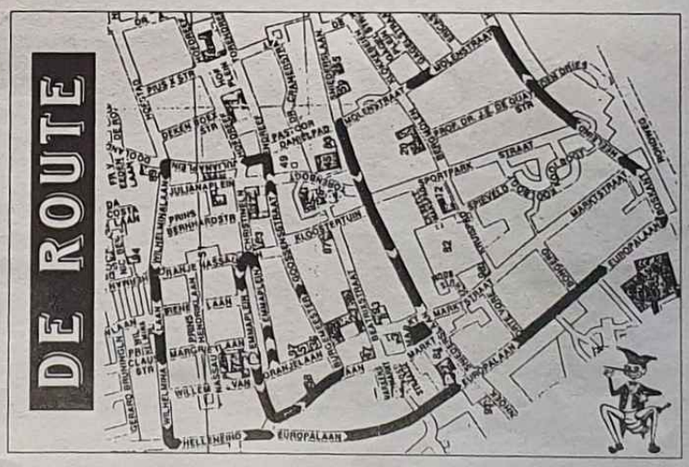
Wie komt er vanavond bij ons chips eten?
Een ge-flippo-te moeder.

Omroep Hoogeloon zoekt nieuwe presentatoren. Opgeven bij Johan Pijnenburg sr.

DE CARNAVALSOPTOCHT?



EEN PRACHTIGE ERVARING!





CARNAVAL DER MIEREN

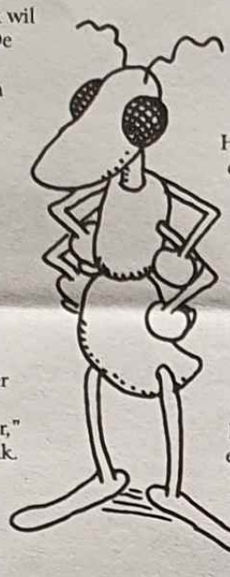
Je weet het misschien nog niet, maar ook mieren vieren carnaval.....

Veel mieren waren al een hele tijd bezig met het bouwen van de wagens voor de optocht. Ook Miranda wilde een mooie wagen maken, maar ze kreeg maar geen goed idee. Daar baalde ze vreselijk van. "Ik wil de eerste prijs winnen," bromde ze. De hoofdprijs was een reis naar een mensenkeuken. Ineens kreeg Miranda een idee. "Ik ga bij de mensen kijken. Misschien krijg ik daar wel een goed idee voor een mooie wagen." Ze zette een rode ijsmuts op haar kop en trok haar schoenen aan. Dat was nog een hele klus, want een mier heeft wel zes poten. Ze kreunde en steunde, maar het lukte.

Even later rende ze door de straten. Hard hijgend kwam ze een uurtje later boven de grond uit. De zon prikte in haar ogen. "Wat een drukte is het hier," dacht de mier. Het was inderdaad druk. Dat is niet zo gek, want de boom waarin de mieren wonen staat op een schoolplein. Er waren veel kinderen aan het spelen. Miranda keek verbaasd. "Wat zijn dat voor ronde dingen met plaatjes? En waarom gooien die kinderen daarmee?" dacht ze. "Oooooh, ze zijn wel mooi en ze hebben ook zo'n mooie naam, Flippo's." "Die kan ik goed gebruiken voor mijn wagen. Maar hoe kom ik aan die dingen?" Ze liep een stukje over het plein en hoorde twee jongens over Flippo's praten. "Na school gaan we in de supermarkt een zak chips kopen met Flippo's," zei een van hen. Het miertje bedacht zich geen moment. Weet je wat ze deed? Ze bleef wachten tot een van de jongens niet keek. En toen, kroop ze zo in zijn jaszak. Daar bleef ze zitten tot de school uit was.



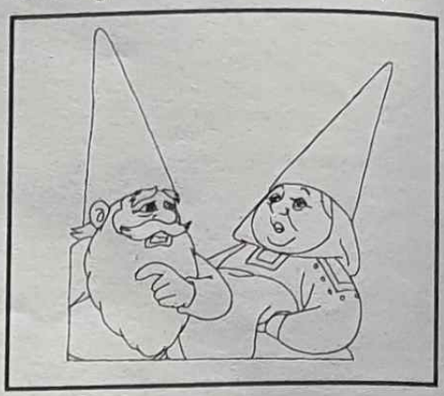
Daarna liet ze zich keurig naar de plek brengen waar ze die Flippo's hebben. "Nee, die niet, daar zitten geen Flippo's in," riep de ene jongen tegen de andere. "Ah,"dacht Miranda. "Daar zitten ze dus in." Terwijl de jongens chips uitzochten, liet Miranda zich tussen de kraakzakken glijden. KKKKKRRRRRRR, ging het. Maar niemand die het hoorde, gelukkig. Miranda verstopte zich achter de zakken chips en wachtte tot het donker werd in de winkel. In mierenstad hadden ze haar weleens verteld dat mensen 's nachts niet in winkels komen.



Het duurde wel lang, maar uiteindelijk was het donker. Er scheen een beetje licht van de maan naar binnen. Miranda kroop naar een chipszak toe en begon eraan te knagen. Ze knaagde wel een paar uur, want ja, mieren hebben maar kleine tanden. Eindelijk had ze een zak open. Er rolde allemaal oranje dingen met ribbeltjes uit. Ze likte eraan. "MMM, wel lekker,"dacht ze. Ze at er één op en nog één en ..... nou ja, je kent dat wel, ze at zo bijna de hele zak leeg. Onderin vond ze 6 Flippo's. Oh, wat vond ze ze mooi. Ze maakte heel veel zakken open en had op het laatst wel 24 Flippo's.

Miranda dacht heel diep na. "Hoe kon ze de Flippo's thuis krijgen?" Ineens kreeg ze een idee. Ze pakte wat spaghetti, wat dropveters, een stuk ontbijtkoek en ging aan de slag. Eerst groef ze de ontbijtkoek uit, daarna stak ze door 4 Flippo's een stuk spaghetti. De spaghetti ging weer in de ontbijtkoek. Zo werden de Flippo's wielen. Het was nu een echte wagen geworden. Van de dropveters maakte ze een trektouw. Met de andere schijfjes versierde ze de kar. Het zag er mooi uit. De mier was zeer tevreden. Ze verstopte zich achter het hobbelbeest bij de ingang van de winkel en wachtte daar tot de volgende ochtend.

Zodra de winkel openging, wandelde ze snel naar buiten, het Flippo-wagentje achter zich aan trekkend. Ze schrok, want het had gesneeuwd, als ze nu de weg terug nog maar kon vinden. Ze had gisteren wel goed opgelet hoe ze hadden gelopen, maar alles zag er nu zo anders uit. En voor een mier is het heel moeilijk om boven de sneeuw uit te kijken. Als ze iets wilde zien moest ze ergens op gaan staan. Ze ging rechtsaf en daarna linksaf, ze stak de straat over en liep door een steegje. Tot nu toe wist ze zeker dat ze nog goed gelopen was, maar nu stond ze bij een kruispunt en ze wist echt niet meer welke kant ze op moest. Wat nu? "Nu, kom ik te laat voor het carnaval. Heb ik heel die wagen voor niks gemaakt. Vandaag is de eerste dag van carnaval," snikte het super



verdrietige miertje. Ze liet zich in de sneeuw vallen en snikte en snikte. "Ik kom te laaaaaaaaaaat, snif, snif." "Nou, nou, wat kan jij brullen zeg," bromde een voorbijganger. Het was Och-ben-jij-het. Och-ben-jij-het, woont in dezelfde boom als Miranda. Het is een wandelende tak. Miranda keek op. "Och-ben-jij-het, wat ben ik blij om je te zien. Ik weet niet meer hoe ik thuis moet komen." Miranda vertelde alles wat er gebeurd was "Oh, maar ik weet de weg wel hoor. Ga maar in je mooie wagen zitten, dan breng ik je wel naar huis," zei de wandelende tak vriendelijk.
En daar gingen ze.

Nog net op tijd voor de optocht was Miranda gelukkig weer thuis. Iedereen vond haar wagen prachtig. Alle mieren juichten en klapten voor Miranda. Ze won de reis naar een mensenkeuken. Bovendien kreeg ze een paar schitterende zilveren sprietenbeschermers, zodat iedereen goed kon zien dat zij de eerste prijs had gewonnen.



Dus let van de zomer maar goed op, want misschien zie je Miranda wel bij jullie in de keuken rondlopen. Als de zon schijnt blinken haar sprieten vast prachtig.

Letty Morauw

ZITTINGSAVONDEN

De commissie zittingsavond is er weer in geslaagd om de zittingsavonden 1996 te vullen met zang, dans, muziek en natuurlijk tonpraten.



Niet meer weg te denken zijn de optredens van de Bladelse tonprater Hein van Eekert en cabaretier Frans Lenaers.
Dit geldt ook voor Show- en Dansgroep High Energy. Dit jaar zal deze groep, naast de wervelende shows die we van hen gewend zijn, ook eens uit een ander vaatje tappen.
Ook (een deel van) de Bende is er weer bij.
De gebroeders Hein en Mark van Eekert -dit jaar voor het eerst- zullen het plaatselijke gemeenschapsgebeuren bezingen.
Nog een debutant is Jan Dirks, bekend van de Pius X musicals.
Ook Peter Vugts, de beheerder van den Herd, zal de microfoon ter hand nemen.
Van buiten de gemeentegrenzen komen de tonpraters Ton Brekelmans, die de afgelopen twee jaren garant stond voor nogal wat lach-salvo's, en Tjeerd van de Kimmenade, die een aantal jaren geleden de zaal kostelijk heeft vermaakt met zijn creatie als Sinterklaas.

Kortom een programma waarvan het succes al bij voorbaat is gegarandeerd. De muzikale omlijsting wordt verzorgd door de Blaalse Wendblaozers onder leiding van Lion Lavrijssen en het geheel wordt van commentaar voorzien door grootvorst Johan Pijnenburg.

De zittingsavonden vinden plaats in gemeenschapshuis den Herd op:
- *vrijdag 2 februari 1996*
- *zaterdag 3 februari 1996*
- *vrijdag 9 februari 1996*
- *zaterdag 10 februari 1996*

en beginnen om elf minuten voor acht.



Na afloop van de zittingsavonden is er live-muziek in de foyer van den Herd met medewerking van de *Henk Brosky Band.*

Voorverkoop van de entreekaarten vindt plaats in den Herd op:
- *zaterdag 20 januari* 1996 van 10.00 tot 12.00 uur vanuit de Gindrazaal (voormalige bibliotheek). De zaal is open vanaf 08.00 uur.
- *vrijdag 26 januari* 1996 van 19.00 tot 20.30 uur en
- *dinsdag 30 januari* 1996 van 19.00 tot 20.30 uur.



De kaarten kosten fl. 12,50 per stuk; maximaal 6 kaarten per persoon.



SENIORENAVOND



Op *donderdag 1 februari* 1996 kunnen de ouderen genieten van de optredens van voormelde artiesten; dan vindt de seniorenavond plaats.
Deze begint om 19.11 u.

Deze avond is toegankelijk voor alle 55-plussers uit onze gemeenschap.



CARNAVALESKE AVOND HUIZE KEMPENLAND

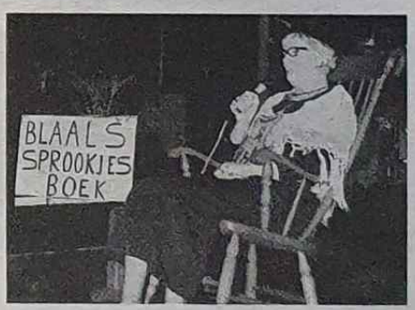


Op *dinsdag 13 februari* 1996 wordt in Huize Kempenland een carnavaleske avond voor de bewoners van het bejaardenhuis georganiseerd.
Deze avond begint om 19.30 uur.
Hier zullen onder andere optreden:
het accordeonduo Verdaat & Co,
High Energy,
Guus Kokken,
De Zanggroep en
bandparodist Berry van den Dungen.
De avond zal muzikaal omlijst worden door de Blaalse Wendblaozers.

CARNAVALESKE AVOND KEMPISCH VERPLEEGTEHUIS

Op *woensdag 14 februari* 1996 wordt een carnavaleske avond georganiseerd in het Kempisch Verpleegtehuis.
Ook hier zullen de artiesten optreden die acte de presence gegeven hebben in het bejaardenhuis.
De muzikale omlijsting wordt verzorgd door de Venneblaozers uit Hapert.

De avond begint om 19.30 uur en is bedoeld voor de bewoners, het personeel en de vrijwilligers van het verpleegtehuis.





11 JAAR FEESTMIDDAG ZORGENKIND

11 is het carnavalsgetal. Na *11 jaar* is het dan ook een leuk moment eens even stil te staan bij de feestmiddag voor het Zorgenkind. Als je die *11 jaar* de revue laat passeren, trekt er veel (moois) aan je voorbij. Eigenlijk zijn het hele gewone, alledaagse dingen. Maar waarschijnlijk daarom heel bijzondere dingen.

* *11 jaar* al ontvang ik via de Hoeksteen een uitnodiging van de Muggezifters voor de feestmiddag van het jaar. Dat gebeurt gewoon. Maar als je 't jaar in jaar uit beleeft, is 't niet zo gewoon. Er is sprake van een hechte, oprechte en warme vriendschapsband. Het is en blijft een herinnering voor het leven. Dank je wel CV de Muggezifters!

* *11 jaar* al zie ik de Muggezifters druk-als-bijen-in-een-korf in de weer om 't ons goed naar de zin te maken. Ieder jaar opnieuw vragen ze zich af: hebben we 't goed gedaan? Is 't naar jullie zin geweest? Waar kunnen we de volgende keer nog op letten? Op zich hele gewone vragen, denk ik, maar een prestatie van formaat om in lengte van jaren je gasten steeds weer zo te ontvangen en te bedienen. Proficiat CV de Muggezifters.

* *11 jaar* lang staat er iemand even in het zonnetje. Iemand die vanwege zijn of haar (vrijwillige) inzet langdurig en veelal op bescheiden wijze zijn of haar steentje bijdraagt aan 't wel en wee van de Hoeksteen. Op zich is dat niets opmerkelijks. Bijzonder is 't als je merkt dat in al die jaren vrijwel alle geledingen binnen de Hoeksteen door de carnavalsvereniging geëerd worden.

* *11 jaar* lang al kijk ik goed rond op de feestmiddag. Ieder jaar weer zie je dezelfde enthousiaste fans, supporters, sponsors en medewerkers terug. Mensen die geen lid zijn van de Muggezifters. Ook niet van de Hoeksteen. Maar wel mensen die nauw betrokken willen zijn en blijven bij 't wel en wee van onze feestmiddag. Da's geen alledaagse kost; da's opmerkelijk. Het omschrijft nog eens te meer de plaats die deze feestmiddag inneemt in onze gemeenschap. Bij de Muggen vinden onze leden van de Hoeksteen gelegenheid op geheel eigen wijze op een volwaardige manier carnaval te vieren.



* Ook al *11 jaar* lang is het: genieten! Op het podium, maar vooral ook toch op de dansvloer. Wat een enthousiasme iedere keer weer. En daar is het toch om te doen.

* *11 jaar* lang zien we podium-bijdragen van onze leden zelf: - de play-back nummers van de clubleden (bijvoorbeeld); - de optredens van onze melodica-muzikanten; - de carnavalsnummers van de clubs met hun leiders; - de optredens van de dansmarietjes, individueel en in groepsverband; - de harmonie (compleet met stofzuigers en zo).

* En *11 jaar* lang al zie ik een volle dansvloer met vrolijke feestvierders. De vloer is bijkans te klein. De tijd wellicht te beperkt. Maar het feest is compleet.



Graag wens ik de Muggezifters en de Hoeksteen weer *11 jaar* lang genot toe.

Met carnavaleske groeten van een 11-jarige.

HET ZORGENKIND

Eén van de hoogtepunten met carnaval is de middag voor het zorgenkind. Zondag 4 februari is het weer zover. Vanuit verschillende dorpen komen thuiswonende jongens en meisjes en bewoners van gezinsvervangende tehuizen naar den Herd in Bladel dat omgetoverd is tot het "Muggenpaleis". Meestal vergezeld door meerdere huisgenoten staan ze, ruimschoots voor aanvang, in de rij voor de inschrijving. Sommigen zijn fraai uitgedost, deftig lopend alsof ze de prins zelf zijn, anderen komen rustig binnen en gaan zitten in afwachting van wat er komen gaat.



Allereerst krijgen ze koffie met iets lekkers erbij, dat overigens uitstekend wordt verzorgd door onze eigen muggezifterinnekes. Er zijn er ook die al snel hun consumptiebonnen gebruiken voor 'n borrel, biertje of een glaasje fris. Maar hoe ze ook reageren ze hebben allemaal een ding gemeen, het feest van carnaval. Verlangend zien ze uit naar het begin van deze middag. Als de muziek begint en Grootvorst Johan, Prins, Adjudant en Raad van Elf de zaal binnen komen zie je al die vrolijke gezichten en kan het feest beginnen. Op 'n enkeling na gaan ze allemaal mee hossen, aan de arm van de Prins of vooraan in de rij in hun rolstoel. Ze reageren prompt op het ritme van de muziek en genieten met volle teugen van hun eigen carnavalsmiddag. Er zijn meisjes die spontaan een voorstelling geven als dansmarietje of de hele middag bij hun favoriete raadslid in de buurt blijven alsof het hun eigendom is. Als het moment gekomen is voor de uitreiking van de carnavalsmedailles zie je al die jongens en meisjes vol spanning wachten op hun beurt. Ze genieten als hun naam door de luidspreker klinkt en lopen trots naar voren. De tijd om afscheid te nemen is gekomen. Na alle optredens van gasten en uitreikingen van de onderscheidingen gaan ze met 'n tractatie en 'n presentje moe maar voldaan naar huis.

Zo'n middag organiseren en meemaken geeft je elk jaar weer een fantastisch gevoel. Als je bij het afscheid nemen al die blije gezichten ziet dan voel je de warmte van binnen opgloeien. Met de wetenschap dat je al deze jongens en meisjes een gezellige middag hebt kunnen geven ruim je alles weer op en ga je met een voldaan gevoel huiswaarts.

Annie van der Heyden.

D'N ANDRÉ



Peter Tielemans ontvangt d'n André vanwege zijn jarenlange bijdrage als discjockey aan de feestmiddag voor het Zorgenkind

Sinds een paar jaar hebben we deze onderscheiding voor mensen die zich op vrijwillige basis inzetten voor het zorgenkind. Wat "D'n André" voor betekenis heeft zullen we in het kort proberen uit te leggen. André van der Steen, één van onze meest gewaardeerde raadsleden, heeft jarenlang de middag voor het zorgenkind georganiseerd met als symbool zijn zwarte zijden hoed. Ondanks zijn ziekte bleef hij deze middag organiseren, altijd tot in de perfectie en met een goed humeur. Hij was altijd, ook tijdens zijn ziekte, vrolijk en optimistisch. Wij als Muggezifters hadden allemaal een enorm respect voor André. Helaas is hij niet meer in ons midden en om hem te eren, als dank voor al die fijne jaren dat wij zijn vriend mochten zijn en voor alles wat hij voor ons heeft gedaan, hebben wij deze onderscheiding naar hem genoemd.

LIEDJES UIT 1995

Tekst: *Klien Tiem*
Muziek: *Leonard Cohen*
Wijze: *Suzanne*
Gezongen: *tijdens de Zittingsavonden*

Ze skaten en ze rolschaatsen
Op de trappen van't gemintehuis
En haast op alle speelplaatsen
Klinkt hun ruwe skateboardruis
En ze praten over discotheek
En over school en vriendjes
Hun gezichtjes die zien nog zo bleek
't Zijn ok haost nog kiendjes
En de mensen praten schande
Over de moderne jeugd
Dat is nooit nie te veranderen
Want ze hebben nooit gedeugd
Laat die mensen lekker praten
Want ze kwallen en ze stoeien
Waarom zitten ze niet thuis
Mee ne cola en een chipske
Maar gelukkig zitten ze niet voor de buis

Op die leugenbank naar Postel
Ziede altijd manne praten
Van de tijd hebben ze geen benul
En da moeten ze zo laten
En ze praten over voetbal
Over den hof en 't kaaie weer
En ze hebben last van haaruitval
Maar ze zijn nen hele heer
En zo zitten ze op de banken
Of ze hangen over hun zaal
De honderdjarige bedanken
Zo zijn er toch veul plaatskes hier in Blaal
Om te buurten en te praten
Want daarom zijn ze van huis
Zonder koffie en een koekske
Want er is vandaag geen voetbal op de buis

Want al hedde tijd van leven
Staode straks aan 't bijert
Op die kender af te geven
Die dan speulen op de Mert
Da is iets wa nooit veranderd
Daar is nie aan te ontsnappen
Want zo is da mee nen Brabander
Ze zoeken steeds gezelschap
En ze praten over vruuger
Over losschieten en kermis
Mer zolang de mensen buurten
Is er mee de wereld toch niks mis
Daarvoor zen er toch die benkskes
Om te zitten en te buurten
Ergens niet te ver van huis
Ieder in zijn eigen gruupke
Want daar voelde oe nog steeds 't beste thuis





Blaal op z'n kop

Tekst: *Tòn Seuntjens en Hein v. Eekert*
Wijze: *Blowing in the wind*
Gezongen: *tijdens laatste Zittingsavond in foyer*

Het is nou voorbij, ja het zit er weer op
We hebben het weer voor elkaar
Met z'n allen gaan wij mee vol goeie moed
Op naar het volgend jaar

We doen het met z'n allen, de mensen hier in Blaal
Ons eigenste volk hier uit Blaal

Cor vond voor ons ne prins van formaat
En Hein die ging hier op karwei
De jongens van het Klien Tiem die waren weer paraat
Frans Lenaers mee z'n dochters aan z'n zij



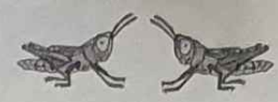
We doen het met z'n allen de mensen hier uit Blaal
Ons eigenste volk hier uit Blaal

Jan Steen stond in de ton, kreeg de lachers op z'n hand
Een huwelijksfeest van pril geluk
De Bende stond weer voor humor garant
En met High Energy kan het niet meer stuk

We doen het met z'n allen, de mensen hier uit Blaal
Ons eigenste volk hier uit Blaal

De muggen ha'n het weer goed vur elkaar
De Wendblaozers bliezen erop los
Prins Herrie bedankt, tot volgend jaar
Grootvorst Johan je was weer grandioos

Ja we doen het met z'n allen, de mensen hier uit Blaal
Ons eigenste mensen hier uit Blaal





Tekst en muziek: *Sjef (zie hoven)*
Gezongen: *tijdens Carnavals-concert*

L'UNIONNEKE

't Hermenieke van Blaal de zal
nooit vergaon, ahoi, ahoi, ahoi.
Zolang er in Bladel nog mensen bestaon,
ahoi, ahoi, ahoi. Want mee dieen echten
Blaalse wend, blaost L'Union van't begien
naor't end.
't Hermenieke van Blaal de zal nooit
vergaon, ahoi, ahoi, ahoi.

Saffier, 'n nieuw koor is gebore
ze houwe nie zo slecht de wijs
ok't ouw koor liet wir van zich hore
en haolde dus den urste prijs
mer vur hil schon meziek moette hier zen
be Sjef, onze saxofonist
Ken-die Dulfer ech'nie aon tippen
dees jaor wir 's-lands beste solist.

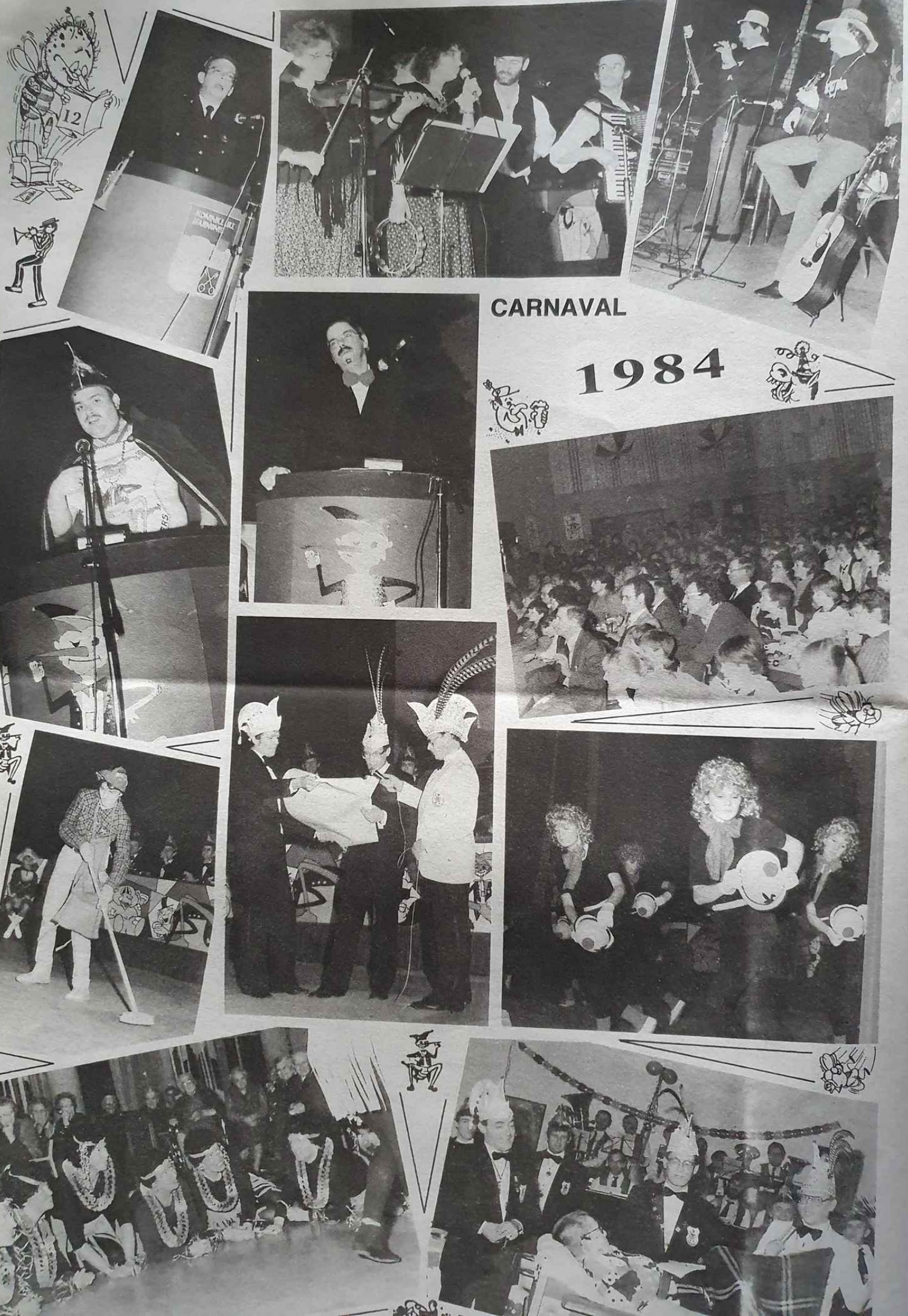
Veul naome zen aon't verdwijne
Lewie of ne Sjef de gi nie
Jan? wie noemt zo ne kleine ?
en hillemaol fout is Merie
de vrimdste naom de's pas medern
n'tuurlijk is't allemaol gezwets
want vurde klein manne wir groot zen
is hunne naom wir ouwerwets.

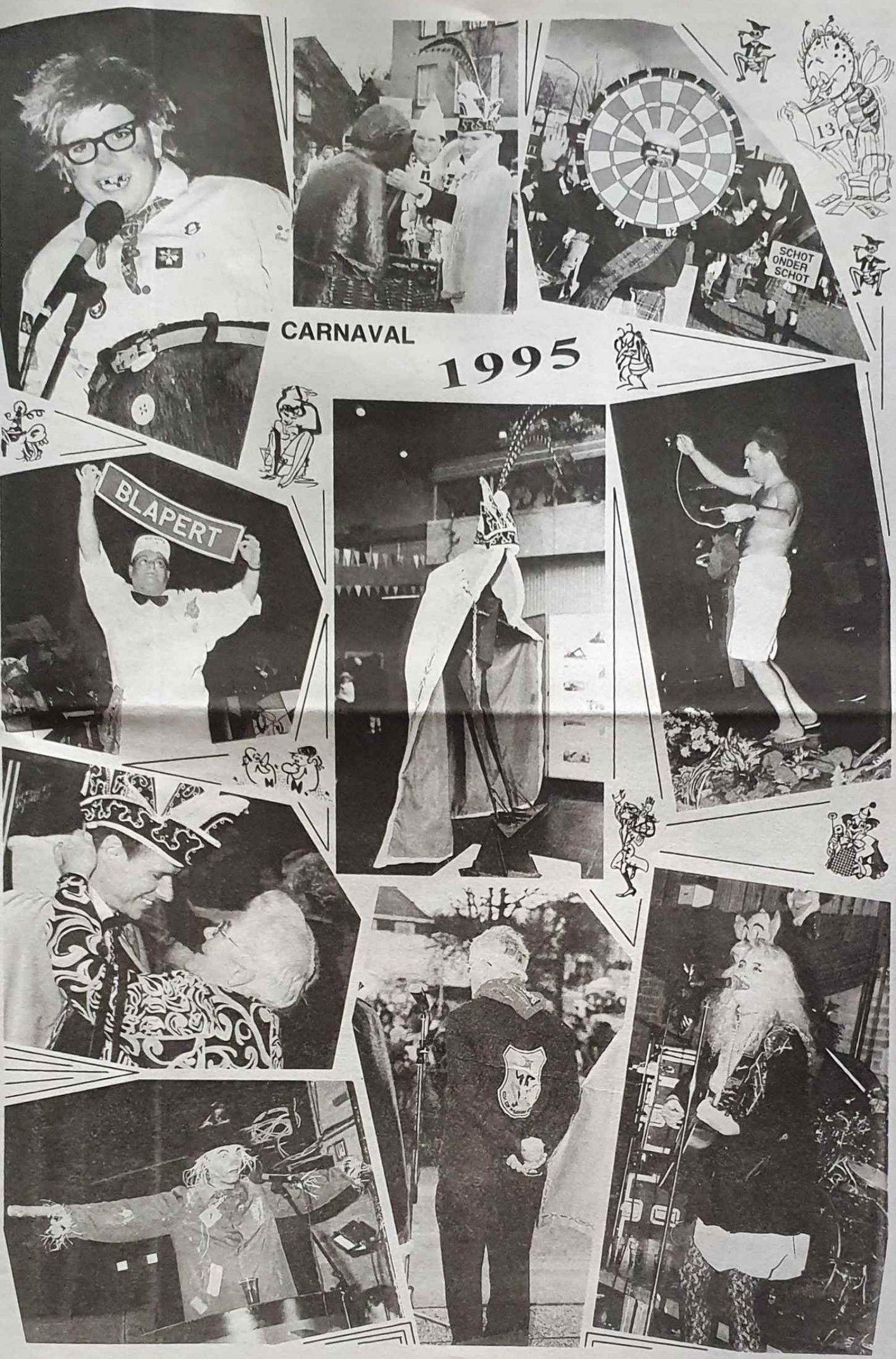
D'ouw jongensschool wel of nie slope
't zo zund'zen zegge d'r zat
'kweetnie hoe dees af zal lope
mer krake zit Blaal ok nie glad
van Herk wit nie mir van Wijk-en
de geminte geft ok nie mir op
de school sti mee planke te prijke
wie hai die urst vur zenne kop ?

De middestand, wa zen de krente betaole,
de stisse nie aon
t'is grote schand, want mee ons cente
zen zui op Bels aon aon't gaon
belasting, de's toch gin reeje
komme zui echt wa te kort
ze hebbe ne grens overschreeje
aleen vur 'n rooi nummerbord ?

Atte gui ooit vet mee kaoikes
roggebrood mee un plak zult
kende gui knoessels, moesaikes
"daor hedde potdomme de guld"
un verket, ne temmest, ne kreuge
es ge ne griessel ok kent
kan't zen des'oe hier meuge
dan waait'r be jui Blaalse wend.




CARNAVAL
1984


CARNAVAL
1995
BLAPERT
SCHOT
ONDER
SCHOT
13



HET DAGBOEK DER PRINSEN

Herinneringen van Prins Nilles den Urste, de eerste Prins van CV de Muggezifters en van Grootvorst Johan, erelid van de Broederschap van Prinsen.

DE BEGINJAREN.

Pure nostalgie, de ouderen onder ons kunnen daar lyrisch over worden en praten met veel plezier onder elkaar van: "Witte nog, ...?"
Het allereerste begin. Vooruit dan maar. Het eerste bal en de bekendmaking van de eerste Prins van de Muggezifters vond plaats in het "Wapen van Bladel" waar toen nog Sjan en Piet Vosters de scepter zwaaiden. Dat was de aangewezen plaats, want uiteindelijk kwam het merendeel van de leden van de vereniging uit buurtvereniging de MABO en deze hadden al eens een buurtfeest opgeluisterd tijdens de carnavalsperiode met een heuse Raad van Elf en een echte Prins.

Vanuit deze groep namen Frans Moors en Jan Pijnenburg het initiatief om een officiële carnavalsvereniging op te richten. Het eerste officiele optreden naar buiten toe vond dus plaats in november 1972 in het "Wapen van Bladel". Leo Cornelissen werd bereid gevonden om als eerste Prins van de Muggezifters te gaan fungeren. Er werd aan de leden, een twintigtal, een bijdrage gevraagd van honderd gulden per persoon om de eerste noodzakelijke kosten van kleding, enz. te kunnen financieren. De uitmonstering was dan ook zeer eenvoudig, behalve de cape's, die hadden echt wel alure en waren geheel kosteloos vervaardigd door mevrouw Toos van Beers.

Er werd druk gerepeteerd voor die eerste avond. Frans Moors had zelfs een apart draaiboekje en een plan van opkomst en presentatie Raad van Elf gemaakt. De Prins zou tevoorschijn worden getoverd uit een toren (de toren van wijsheid), een eenvoudig en zeer wankel bouwwerkje. Toen het nadien nog op de prinsenwagen werd meegevoerd in de optocht werd het in zijn geheel bijna van de wagen gerukt door overhangende takken in de buurt van het oude klooster. Prins Nillis ontkwam ternauwernood aan plotselinge onthoofding.

Vol spanning werd uitgekeken naar dat eerste bal. Zou er belangstelling bestaan in de Bladelse gemeenschap ? Zou het een beetje druk willen worden ? Toen het zover was waren de bezoekers op bijna een hand te tellen. Welgeteld zes personen hadden de tocht naar het "Wapen van Bladel" ondernomen. Martin Rooyackers, de populaire en bijkans legendarische bakker en gemeenschapsmens bij uitstek tesamen met zijn echtgenote Petra. Nog een man van formaat was er: Jan van Gorp met zijn vrouw Tilly. Jan en Martien zijn helaas niet meer in ons midden, maar binnen de carnavalsvereniging en in de Bladelse gemeenschap blijven zij een onvergetelijke en aparte plaats innemen. Jos Dijkmans en zijn vrouw maakten het zes-tal bezoekers compleet. Verder waren er natuurlijk de familieleden van de leden van de Muggezifters en dat was het.



Er zijn uiteraard nog foto's van die avond, van de polonaise o.a. Men ziet toch een langgerekte rij van bezoekers, wat een beschouwer van de foto's de opmerking ontlokte: "ut was er toch nog mer druk, zo te zien." Jawel hoor, maar op die foto staan dan ook alle bezoekers. Een heel leuk en memorabel gebeuren op die avond was de loterij. We hadden wat prijsjes bijeen gehaald bij de plaatselijke middenstand. Een taart van Rooyackers, een waardebon van van Gorp en een pedaalemmer van onbestemde afkomst vormden de hoofdprijzen van de loterij. Onder alle bezoekers werden de lotjes verkocht waarbij het bovengenoemde zestal het leeuwedeel voor zijn rekening nam. Zij wonnen dan ook de meest door henzelf geschonken prijzen. Die werden dan weer prompt terug geschonken en de loterij kon weer opnieuw een aanvang nemen, met hetzelfde resultaat. De loterij kon zo een keer of vijf draaien en gaf de vereniging een belangrijke financiële injectie die de Muggezifters het zo broodnodige startkapitaal verschafte. Een bijdrage van onze zes bezoekers die op zeer hoge prijs werd gesteld. De avond verliep zeer sfeervol ondanks de geringe belangstelling.



Het ontnam de Muggezifters niet de moed om verder te gaan. Het is dan ook steeds crecendo gegaan. Het eerste carnavalsbal dat nadien werd georganiseerd in gemeenschapshuis "den Herd" werd zo druk bezocht dat het in de meest letterlijke zin adembenemend was. Honderden bezoekers uit alle geledingen van de bevolking hadden bezit genomen van de zaal welke nu de Gindrazaal heet. Een groots en feestelijk gebeuren.

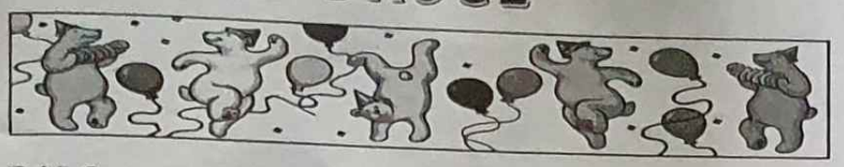
De eerste jaren waren moeilijk. Er moesten weerstanden overwonnen worden, andere café-carnavalsverenigingen wilden zich bemoeien met de organisatie en mede hun stempel drukken op de carnavalsviering.
Als negatief hoogtepunt resulteerde dit, in het eerste jaar dat burgemeester Breeveld in Bladel aantrad, in het verbranden van drie carnavalssymbolen.
In het jubileumboekje van de Muggezifters, uitgegeventer gelegenheid van het 22-jarig bestaan, is dit incident reeds uitvoerig verhaald.

Het is nadien ook niet meer voorgekomen. Ook in de beginjaren hebben de Muggezifters een bijdrage kunnen leveren aan het tot stand komen van de Neterselse carnavalsvereniging de Buntstèkers. Met deze vereniging bestaan tot op de dag van vandaag zeer goede betrekkingen en met trots draagt Grootvorst Johan dan ook de onderscheiding van "Ere-Buntstèker" die hem, na die van "Ere-Mug", het meest dierbaar is.

Een goede verstandhouding die, nu de gemeentelijke herindeling welhaast een voldongen feit is, een basis is om nieuwe ontwikkelingen aan te pakken en de toekomst met vertrouwen tegemoet te zien.



WA ER ZOAL TE DOEN IS MEE DIE DAOGE





Humprey Wonder van de formatie SQUALA



BALS

Zaterdagavond 17 februari 1996
Aanvang 20.30 uur Einde 01.00 uur
Muzikale ondersteuning: *SQUALA + TRIPPLE*
Entree: GRATIS
Garderobe: fl. 1.00 pp.



Maandagavond 19 februari 1996
Aanvang 20.30 uur
Einde 02.00 uur
Muzikale ondersteuning:
SQUALA + TRIPPLE +
Entree: GRATIS
Garderobe: fl. 1,00 pp.

HOFKAPEL DE VENNEBLAOZERS

Dinsdagavond 20 februari 1996
Aanvang 20.30 uur Einde 24.00 uur
Muzikale ondersteuning:
TRIPPLE + "OPEN PODIUM"
(vooraf even opgeven)
Entree: GRATIS



TRIPPLE allround dansorkest

DWEILEN

Zondagavond 18 febr. "dweilen" van 20.00 uur tot 23.00 uur met de *Venneblaozers*.
Maandagmiddag aansluitend op de carnavaleske raadszitting "dweilen" met ons eigen dweilorkest *"De Muggenoten"*.
Vertrek vanaf het gemeentehuis tot 17.00 uur.



OPTOCHTEN

Zondag 18 februari en dinsdag 20 februari
Na de grote optocht op zondag en direct na de kinderoptocht op dinsdag is er groot feest in den Herd.
In de grote zaal life optreden van *TRIPPLE*
In de discozaal d.j. *DAMNATION*







D I SCO

Zaterdagavond	**17 febr.**	19.00 uur - 22.30 uur
Zondagmiddag	**18 febr.**	14.00 uur - 17.30 uur
Zondagavond	**18 febr.**	19.00 uur - 22.30 uur
Maandagavond	**19 febr.**	19.00 uur - 22.30 uur
Dinsdagmiddag	**20 febr.**	14.30 uur - 18.00 uur
Dinsdagavond	**20 febr.**	19.00 uur - 22.30 uur

Entree: *GRATIS*. Verplichte garderobe fl. 1,00 p.p.

De doelgroep voor onze disco zijn de tieners die nog te jong zijn om al naar de andere discotheken in het dorp te gaan. Door de leden van CV de Muggezifters wordt toezicht gehouden in de discozaal.
Tijdens de disco ***AVONDEN*** is het voor onze jonge discogasten **NIET TOEGESTAAN** den Herd te verlaten voor het sluitingsuur van de Disco.

Dit jaar hebben we een nieuwe D J gecontracteerd die, naar wij verwachten, flink wat carnavalsmuziek en natuurlijk de laatste nieuwe topnummers de zaal in zal slingeren.
Dit is in goede handen van *DJ DAMNATION*.







WIE TREKT ER AAN DE TOUWTJES??



Mug v.(m.) [-gen]. Algemene naam voor een tot de onderorde der muggen (*nematocera*) behorend langpotig en tweevleugelig insekt met veelledige sprieten.
De gezifte mug -niet te verwarren met de krekel- behoort tot het geslacht van de stekende muggen (*culicidae*). De gezifte mug vertoont zich alleen op enkele dagen per jaar -meestal vlak voor aswoensdag- op de hogere Kempische zandgronden tussen Raam en Beerse, om zich voor het gehele jaar met humor te voeden.
Hoewel het aantal waargenomen muggen zich snel uitbreidt, is over de wijze van voortplanting niets bekend.



Voor de kinderen:

Plak op dik karton; knip uit; splitpennen door de gaatjes; twee touwtjes van links naar rechts door de aangegeven gaatjes, en een touwtje van boven naar beneden en ... de mug is klaar.

UNDERCUVERMUG



Hedde gullie ok amaol ut gesteggel gevolgd over de herindeling ? Reusel gooit de kont tegen de krib en wil in gin geval bè Blaal komme.

Onzen Burger zat er hevig mee en toen ik hum lest in de bosse tege kwam begossie er ok mee over. Podomme Cor, jou moes ik net hebbe. Zodde ge vur men wa wille doen? Hij keek 's schichtig um zich henne, kom dan gaon we daor efkes op dè benkske zitte. Ge wit toch dè we un bietje aon de sukkel zen mee Reusel, he ? 't Is gewoon te zot, ik heb getorteld en ligge koere lek un tortelduif, mer ze wille gin veer laote. Nou hai ik un plan bedocht, ge kunt nog wel un bietje toneel speule he ? As ge nou 's as Blaalse undercuver prebeert ut Reusels gemintehuis binne te dringe. Ze vraoge daor un nuuw koffiemeske en dè is krek un baontje vur jou. Dan kunde daor un bietje spionere, 's keke wor de schoen wringt en tersluiks Blaal wa promote. Ze meuge natuurlijk nie in de gaote hebbe dè ge van Blaal komt, dus zulle we ut een en ander aon oe moete verandere. Um ut amaol rimpelloos te laote verlope magde, op koste van de geminte, naor un schoonheidsspecialiste, dè zal oe wel de nodige blosjes op de wange geve. Dè kost wel un paor cente mer dè valt onder cultuur. Ik waar allang blij det'ie me nie onder de monumente liet valle. Ik zee tegenum, ut zal toch nie teveul op de IRT-affaire gaon lèke he, want ge wit ut, as't van Tra la la la wordt. Bende gek, zit'ie, ut gi nie over verdovende middelen, mer over verleidings-kunst. Ik begosser toch stiekum zin in te krege. Ik zeg, ja en dan verander ik menne naom Cor in de Cock mee c.o.c.k. Ge ziet mer, zit'ie, maokt er mèr wa van. Hier hedde nog vijfentwintig gulde traktement en laot oew eige nog efkes zien vur ge d'r op af doe.



Nou ik kocht un schon rooi pruik, unnen hartjesbril en un schon strak truike mee twee wendbuilen eronder die vur extra volume zurgde. Un strak rokske mee achter op de kont ne zak eronder gevuld mee Blaalse wend, zodè ik un lekker stek kuntje hai. Dè doeget alte nog wel as ge over un bareke hangt. Den Burger verschoot er wel van dè'k ut zo extreem hai aongepakt. Allee vuruit, zit'ie, t'is vur un goei doel ! Flink opgeblaoze toog ik as weelderige missiezuster op men missiegebied Reusel aon en stapte ut gemintehuis binne. Ik kom vur die advertentie van koffiemeske. Is dè baontje nog vacant ? De personeelschef rolde mee zun ooge. Dè den'k wel, zit'ie, un goei vurkomme telt hier dubbel en wij houwe wel van un strak, uch, un sterk bekske !! En zo begos men loopbaon as Blaalse undercuver te Reusel. Elken avond vur'k op huis aon dee, zette ik in't fietsehok urst men pruik en mennen bril af, liet overal de wend uit lope en ging be den Burger verslag uit brenge.

De urste weke verliep alles rustig, ik keek, ik luisterde en gaf ze te drinke. Vural burgemister J. Verheyen kreeg extra aondacht. T'is net of hier ne frisse wend waait sins ge hier werkt, zit'ie. Ik zeg, ja de wend kumt van Blaal ! En ie verslikte z'n eige zo in zenne koffie dè'k hum hil, hil zachjes op zenne rug moes kloppe. Dè vond ie aongenaom, mer toen ik zee dè'k dè van n'n Blaalse masseur geleerd hai, liep ie opnuw blauw aon. Hij vond men kleer ok schon, dè zou men vrouw ok nog wel leuk staon. Ik zeg, ooh, dan moette ze ok is in Blaal laoten gaon winkele. Dieje praot zen we hier nie van gediend, zit'ie.

Mer stillekes aon kwam ik vanalles aon de weet. Zo moes ik 's koffie schenken onder de raodsvergadering, ut ging wir 's over de herverdeling, ze wronge z'n eige in allerhande bochte en han er wel un half miljoen extra vur over um ut centrum te vernuwe. Ut nuwe hart van Reusel, as't mer groter en schonder zou worre as dè van Blaal. Ze moette kunne zien dè we bulke van ut geld. En elken Bels die de meet over komt moet over onze rijkdom struikele, zodèt'ie dan van eiges nie mir aon Blaal toekomt as we dan toch be Blaal moete. Wethouwer Fleerakkers sprong overend en viet raodslid van Gompel be zenne nek: wilde ge zegge dè we be Blaal komme, over men lijk ! En ik liet perongeluk expres un straal werme koffie be Fleerakkers in zenne nek lope. God straft onmiddelijk. Van Gompel verschoot dè Fleerakkers zo te keer ging en zee: "als" wet houwer, ik wil un centrum waor Blaal zich de vingers be afbet. Dè hadde gedocht, ik keek 's naor men rooi gelakte naogeltjes en lee men vingers masserend in zenne nek. He, he, dè ontspant, zit'ie.



Ut wier tijd vur de volgende zet. Nao overleg mee den Burger liette we un kwartetspel maoke, Reusel-de Mierden-Blaal-Hoogeloon, um ze zo speulenderwijs aon ons gewend te laot raoke. De volgenden dag onder de koffiepauze riep ik, wie gitter mee kwartette. We schove mee z'n viere aon tafel en daor ging ut. Mag ik van jou Verheyen? Ja, dan wil ik van jou Trees Maondonk. We han zo ne kring belangstellende um ons henne staon. Hedde nog un kwartet? Ik zeg, d'r wordt vur gezurgd. Binne un week ware we, op un paor stijkoppe nao, mee z'n alle aon't kwartette. Ut werkte nog verslavender as mee de Flippo's. Ze begosse smerges al un uur vruger um de schaft zo lang meugelijk te rekke. Ge heurde niks anders mir as: mag ik van jou Mie Moors, de Haoperse Gaopers, de Reuselse kaai? De Sniederslaan lag op een rij mee ut uitgaonscentrum van Reusel en de Haoperse Mert. Ok alle geminteraodslee wierre verkwanseld. Op ut industrieterrein kwam un kwartettefabriekske neffe papierhandel van Stinsel, ut zaokelijke hurt erbè.

We kosse ze nie aongesleept krège en tusse Sinterklaos en Kerst lag er in elk huis in den umtrek wel un kwartetspel. Onzen Burger glunderde, fase nummer drie, zit'ie. As we nou 's n'n tunnel graove vanaf ut benzinestation zo bennendur op Reusel aon, dan maoke we'r hier en daor vast wa kantore bè. Bove de grond lekt alles dan nog be't ouw, mer ondergronds hebbe wij de touwkes al stevig in hande. Ik zeg: ja, mer we moetten'r nog inne over de streep trekke, burgemister Verheyen is n'n taaie um aon den haok te slaoge. Toch kwam ie steeds dichter op ut aos af. As we zate te spuele drentelde ie naogelbetend rond de tafel. En jawel hurre, op ne goeien dag stit'ie achter menne stoel. Mag ik ok mee doen ? Ik zeg: natuurlijk, vat men plak mer, ik moet toch efkes weg. Mee naor Blaal gebeld. Ja, mee burgemister van Houdt. Jes !!! Tsjakka !!! We hebben hum, begint mer vast te graove !!!
Den tunnel wasser zo, er wier flink wa Blaalse wend dur gejaoge en dè gaf meteen veul openheid. En toen Fonske Spoore er nog ne knallende carnavalsslager achter aon joeg was de pijp hillemaol open. In pollenaise ging ut via den ondergrondse op Reusel aon. De twee Burgers van Houdt en Grem vurop en wij erachter aon. Ole, ole, ole, wie are de shempiens.

Toen we boven eerd kwame stond burgemister Verheyen mee zen volk op ons te wochte. Onzen Burger nam ut woord: Kameraad, houdt'oe mèr aon men vast dan valde nie. En toen vd. Heyden schuchter un hand lee op onzen Burger zen schouwers, keek die hum diep in zen ogen en hij zee dees onsterfelijke woorde: Ziede wel dè ut nie zeer doe !!!!!! Alaaf.

Cor Tijssen van Lierop

Narede: zo onstonden'r stevige vriendschapsbanden. En toen de herindeling un feit was, waar d'r gin centje pijn mir. Zo, dè ze zelfs uit den Haag hierhenne kwame um te kèke hoe we um dè geflikt han.


Muggezifters
PC
18
Kalaaf !!!
De Raad van Elf ?
Laat me niet lachen !

DE PUUZELPEETSJ

Op deze pagina ziet u een aantal puzzle's, probleemstellingen, hersenkrakers of hoe u dat verder ook noemen wilt. Wij hopen dat u bij het oplossen een paar uurtjes op een prettige manier bezig bent. De juiste uitkomst kunt u tijdens carnaval ophalen in het winkeltje van de Muggezifters in den Herd. Veel plezier !!!!!

KRYPTISCHE AARDRIJKSKUNDE

In elke zin zit een plaats in Noord-Brabant verborgen. Het cijfer tussen haakjes geeft het aantal letters van de plaatsnaam aan.

1. Hier is 't duidelijk niet in orde. (6)
2. Beter kan eigenlijk niet. (4)
3. Is het hier gedaan met de tuinen ? (9)
4. Geen echte vrouw van licht zeden. (8)
5. Die zit verdraaid in Bader. (5)
6. Ingang van de verdoemenis. (7)
7. Grot hopen bouwmateriaal. (11)
8. Gemene vogeltjes. (11)
9. Echt waar, 'n naaldboom. (7)
10. Nederlandse rivier voor stadsgedeelte. (7)
11. Zo tussen 7 en 9. (4)
12. Dit zit dan in verwerpen. (3)
13. Zo te horen bestaat dat dorp uit een boom. (4)
14. Thans rijk. (6)
15. Wordt door een paard fijngemaakt. (8)
16. Hier staan essen in het veem. (6)
17. Krant voor lengtemaat. (6)
18. Daar staan deuren verkeerd. (6)
19. Grond op structuur. (6)
20. Wordt daar linnengoed gestolen ? (6)
21. De randstad zonder begin. (6)
22. Een om een motorrace. (5)
23. Harige buurt. (8)
24. Meisjesnaam voor Turfland. (10)
25. De V hechten. (6)



HET ANDERE GESLACHT

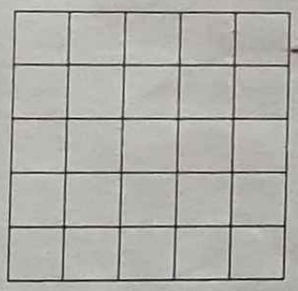


Weet u werkelijk waarin het andere geslacht anders is????

Hieronder staan vijftien stellingen waarvan er een aantal juist zijn en dus ook een aantal onjuist. Aan u de vraag welke beweringen juist zijn en welke niet. Van de antwoorden op onderstaande stellingen zou u nog wel eens vreemd op kunnen kijken. Ze komen uit een psychologisch onderzoek onder 5000 mannen en vrouwen.

Stellingen:	*juist*	*onjuist*
1. Vrouwen maken meer drukte over al of niet ingebeelde kwaaltjes dan mannen.	O	O
2. Mannen zijn egocentrischer dan vrouwen.	O	O
3. Vrouwen praten meer over mannen dan mannen over vrouwen.	O	O
4. Mannen zijn eerlijker dan vrouwen.	O	O
5. Vrouwen vervelen zich eerder dan mannen.	O	O
6. Vrouwen zijn vaak vrolijker en optimistischer dan mannen.	O	O
7. Mannen zijn kieskeuriger wat eten betreft.	O	O
8. Mannen hebben minder slaap nodig dan vrouwen.	O	O
9. Vrouwen begrijpen hun man beter dan dat de mannen hun vrouwen begrijpen.	O	O
10. Een man is over het algemeen intelligenter dan zijn vrouw.	O	O
11. In een ernstige crisis klappen vrouwen eerder in elkaar dan mannen.	O	O
12. Mannen hebben meer slag van gelukkig zijn dan vrouwen.	O	O
13. Vrouwen zijn beter in het oplossen van ingewikkelde problemen dan mannen.	O	O
14. Mannen hebben snellere reflexen en reageren ook sneller dan vrouwen.	O	O
15. Vrouwen zijn niet praatzieker dan mannen, ondanks het onder de mannen wijd verbreide volksgeloof van wel.	O	O

Wij hopen dat de gemoederen onder controle gebleven zijn en dat beide sexen elkaar nog steeds graag zien en in elkaars gezelschap willen vertoeven. Mochten er naar aanleiding van bovenstaande beweringen wat heftige discussies ontstaan zijn dan is het goed te weten dat carnaval ook een feest is van relativeren. Mochten er geen korreltjes zout bij u in de buurt geweest zijn dan zullen de Muggezifters die tijdens de carnaval graag aanreiken.



DIAGRAM

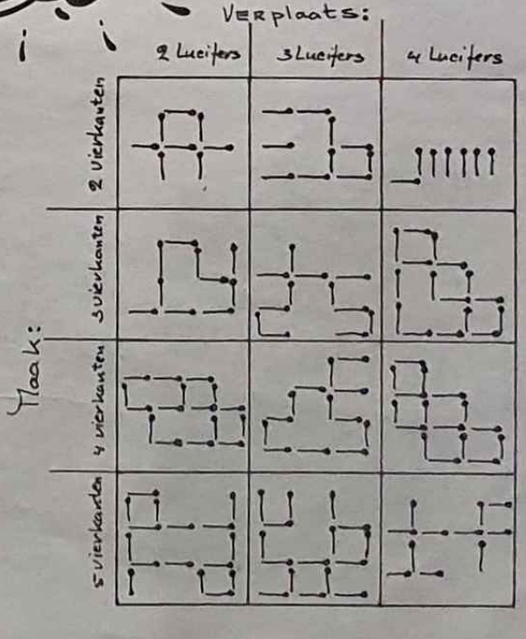
Vul in nevenstaand diagram de getallen 1 t/m 25 in, zodanig dat de optellingen zowel horizontaal, vertikaal als diagonaal altijd 65 zijn. Mocht deze opgave wat aan de moeilijke kant zijn dan kunt u het eerst eens proberen met de getallen 1 t/m 9 in een diagram van drie horizontale hokjes en drie vertikale hokjes. In dat geval zijn de uitkomsten van de optellingen telkens 15.





LUCIFERS VERPLAATSEN

Nu eens heel wat anders. Pakt u maar een doosje lucifers, leg nevenstaande figuren en probeer dan door het aangegeven aantal lucifers te verplaatsen het gevraagde aantal vierkanten te maken. Let wel: telkens blijven alle lucifers in het spel, er liggen geen lucifers dubbel, vierkanten kunnen elkaar overlappen of elkaar op de hoekpunten raken.





NUN ECHTE BLAALSE.

Ook al is ie gene echte Blaalse dan nog zou je gene echte Blaalse zijn als je Thoemes Ansems niet zou kennen als "nun echte Blaalse". Want wie zowat zun hele werkzame leven zo aan de weg heeft getimmerd als Thoemes dat heeft gedaan, mag in deze galerij van Blaalse corifeeën niet ontbreken.



Zo'n zeventig jaar geleden werd Thoemes in Hulsel gedoopt met de naam van zijn Opa, Thomas. Dat ze hem later "Thoemes" zijn gaan noemen lag dus voor de hand. Dat bijna al zijn acht kinderen ook met de naam "Thoemes" worden aangeroepen heeft waarschijnlijk van doen met hun gelijkenis met hunne Pa.
Ja, acht kinderen bracht zijn vrouw An Roest ter wereld, die allemaal groot zijn gebracht aan het Julianaplein. "En ook al is onze boven niet zo groot, toch hebben we ze nooit in stapelbedden te slapen hoeven leggen", zegt Thoemes met trots.

Ook al zou je van zijn handen zeggen dat het anders was, toch is Thoemes niet vanaf het begin stratemaker geweest. Net zoals zoveel anderen in die tijd ging ook Thoemes vanaf de eerste dag dat ie mocht, en dus ook kon werken, naar het sigarenfabriek; "Ook al verdiende ik er maar drie gulden zestig per week toch zee onze Vader dat het hielp". Toen er, wegens gebrek aan tabak, geen werk meer was in de sigarenindustrie kwam Thoemes in het hout terecht. Daarin was nog genoeg te doen want door de dreigende oorlog waren er nauwelijks nog kolen te krijgen. De oorlogsjaren bracht Thoemes thuis door op de boerderij.

In 1946 werd ie opgeroepen voor militaire dienst. Toen ie zich meldde aan de Ernst Kasimir Kazerne in Roermond, wist ie dat ie mee naar Indië zou moeten. Hoewel ook z'n broer Kees zich ongeveer tegelijkertijd voor militaire dienst moest melden, was z'n broer al na vier dagen thuis; hij had uitstel gehad. "Bij mij was er geen houwen meer aan, ook al wist je toen niet wat je te wachten stond", zo benadrukt Thoemes het enthousiasme waarmee hij destijds naar Indië afreisde. "We waren als mannen uit de grond getrokken en werden pardoes zomaar midden in de bush gezet. Als veiligheidspolitie moesten we met een groep van zes man aan de démarcatielijn politiediensten vervullen".
Met onvervalste bewogenheid en een afgewogen gevoel voor de toenmalige politieke verhoudingen weet Thoemes op innemende wijze te verhalen over zijn acties tegen onderandere de keurtroepen van Soekarno, het vernietigende effect van de trekbom en de geenszins geromantiseerde heldendaden van zijn engelbewaarder, Toon van de Velden, met wie ie destijds menig spannend avontuur heeft beleefd. Niet zonder emotie toont Thoemes een foto van zijn vriend die hij tussen 1950 en 1983 uit het oog had verloren maar die met zijn veertigjarige bruiloft weer kwam opdagen.

De vorig jaar weer opgelaaide discussie over het nut van de politionele acties zijn ook aan Thoemes niet voorbij gegaan: "We hadden niet het gevoel dat we er waren om de Nederlandse belangen te beschermen, we werden gewoon gestuurd. Eigenlijk had het niet gemogen. We streden tegen de vrijheid van anderen. Wij hebben hier toch ook voor onze vrijheid gestreden?"

Toen Thoemes in 1950 terugkwam in Nederland en het boerenbedrijf door zijn broer was overgenomen, stond Thoemes voor de keuze, metselaar of stratemaker worden: "Ik vroeg zo eens, waar is het meest mee verdiend? En toen het vak van stratemaker het meest bleek op te leveren, ben ik naar de Rijkswerkplaats gegaan voor de opleiding. In een paar maanden werden we klaargestoomd voor de praktijk. Ik ben toen op het Philipsterrein in Eindhoven begonnen te werken, bij de Firma Rasenberg uit Breda. Daar ben ik tot 1954 in dienst geweest. Daarna ben ik begonnen bij de technische dient onder Pijnenburg. Ik was daar de eerste echte stratemaker, en naar later bleek, was ik ook de laatste stratemaker die bij deze technische dienst werkzaam was".
De technische dienst Zuid-West Kempen bestreek zeven gemeenten dus moest ook het werk in die zeven gemeenten gedaan worden. Het allereerste werk, zo weet Thoemes zich te herinneren, moest gebeuren aan de Bailybrug op de Gelderse Hoef. Toendertijd lag er nog niet veel in het hard. Alleen de Sniederslaan, een stukje van het Marktveld, de Achterstraat en de Molenstraat waren verhard.
"Op m'n brommerke ging ik, met m'n schup, een stootijzer en een ouwe munitiekist voor m'n knielappen, overal in de Kempen de wegen repareren. Ik kon me daar nie echt mee verenigen, al dat reparatiewerk daar had je niet echt voldoening van. Ik wilde wel eens een goed werk helemaal maken. De binnenplaats van de Boerenbond was zo'n echt werk".

Zo heeft Thoemes van 1954 tot 1970 gewerkt bij de technische dienst, samen met Harrie Michiels, Henk van Beers en Jos van Son. In 1970 werd de technische dienst opgeheven en is Thoemes bij de Gemeente gaan werken. Er is geen Blaalse straat meer, of Thoemes heeft er wel aan gewerkt. Vroeger, met die koperslakken, was het zwaar werk. Op een dag kon er vijfentwintig vierkante meter worden gelegd. In elke meter gingen er zesendertig van die zware blokken van elk vijftien kilo per stuk. Dan was er die dag toch ruim dertienduizend kilo steen door z'n handen gegaan. Hoewel Thoemes al weer bijna negen jaar met VUT is, kan ie het niet laten om op allerhande plaatsen nog stoepen en opritten te plaveien. "Ik kan gewoon geen nee zeggen. Bovendien blijf ik er gezond bij".



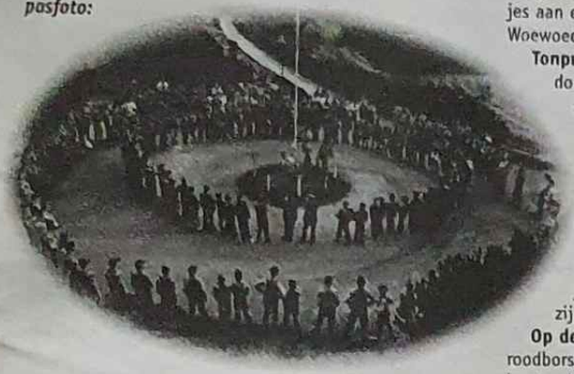
John van Lierop heeft eens een pentekening gemaakt van Thoemes aan het werk.
Een exemplaar heeft ie voorzien van de passende tekst "Neffe zunne kei van unne vent, is dieje tore maar een klein monument".
En zo is het ook: "**Ne kei van unne vent**".



Speciale uitgave Blieker.

PASPOORT

pasfoto:



naam:	scouting Bladel
voornaam:	st-Willibrord
leeftijd:	50 jaar
geslacht:	van alles wat
leiding:	68 stuks
leden:	250 stuks
kleur uniform:	rood-groen-beige-brique
datum afgifte:	11-11-95

signalement

Op een doordeweekse avond en in het weekend zijn een aantal van deze 300 leden te vinden in en rondom de Blokhut aan de Egyptischedijk.
En wat doen ze daar dan ?
Ze trekken er op uit om de wereld om zich heen te ontdekken en meer leefbaar te maken. Een scout is eerlijk, vriendelijk, houdt vol en zorgt goed voor het milieu. Hij/ zij respecteert zichzelf en anderen. Dit houdt dus meer in dan alleen maar oude vrouwtjes naar de overkant helpen. Er gebeurt heel veel meer op deze groepsbijeenkomsten. Er worden spelen gespeeld in allerlei thema's zoals uit het jungleboek of van de lange doener. Maar ook worden echt survivaltechnieken aangeleerd zoals, pionieren, tocht lopen, koken op primitief vuur enz.
Hoe herken je deze jongeren ?
Ze vallen bijzonder op door hun flitsende pakken die ondertussen iedereen in Bladel wel zal herkennen.

BEVERPRAAT

Bever: Een jongen of een meisje van 5 of 6 jaar oud die lid is van de scouting en elke week samen met Scheuremaar, Pompedomp, Hippe Springveer, Lappezak, Fliereфluit en Lang-oor in het huis van Lang Doener speelt.

Laat 25 bevers onderstaande woorden omschrijven dan krijg je dit!

Carnaval: Dan loop je met de optocht mee. Je moet dan een pak aandoen. Dan is het feest en danst iedereen heel erg veel. Toen was ik Turtel.
Serpetines: Roze en witte sliertjes die kun je gooien. Of blazen. En je kunt er ook dingen mee schoonmaken.
Confettie: Kleine rondjes die je met carnaval over de auto's strooit. En die hebben heel veel kleuren. Maar aan de achterkant zijn ze wit. Ja, en die vallen altijd uit de lucht.
Verkleden: Als je dan iets anders aandoet dan anders. Dan doe je carnavalskleren aan.
Hossen: Dat is botsen. Ja, en dan heel hard hollen. Hossen is spelletjes doen. Niet, dat is achter elkaar op de schouders lopen met de handen.
Dansmarietjes: Meisjes die heel goed de split kunnen doen. Die dansen en zingen en juichen altijd. Housen.
Mugverbranding: Een mug die licht geeft. Met vuur.
Schminken: Je gezicht verven. Ik was als poes. Dan wordt je mooi. Als je Turtel bent moet je ook als Turtel geschminkt, helemaal groen was ik toen.
Raad van elf: Die worden verkleed en lopen dan met de optocht mee. Dan hebben ze een kroon op en een ring.
Muggezifters: Die delen bekers uit. Dat is vergif voor de muggen. Uche uche uche uche uche het stikt hier van de muggen.

Kusjesdans: Een modeshow. Dan geef je heel veel kusjes aan een meisje waar je verliefd op bent. Woewoeeeee!!!!!!!!!
Tonpraten: Dan zegt iemand allemaal van die domme dingen. Dan zitten ze met heel veel mensen in een ton.
Kroegentocht: ??? Een welp (7-10 jaar) schiet te hulp: Dat is met een groep alle cafés in de stad afgaan.
Zatlap: Lappezak!!!(leidster, maar meestal lijdster). Als je teveel bier op hebt, mag je niet meer autorijden. Je hebt dan teveel alcohol. Als je het zat bent om te ruziën ben je ook een zatlap. Fliereфluit en Pompedomp zijn ook zatlappen (ook leidsters).
Op de eieren: Dat doen kippen. En roofvogels. En roodborstjes doen dat ook. Dan gaat het ei open. Je kunt ook met eieren gooien.
Haringhappen: Dat is net als met appelhappen, zo in een bak met water, maar dan met vis

WAAR GEBEURD VERHAAL

Dit waar gebeurd verhaal gaat over de eerste carnavalsavond waar ik naar toe ging. Het was de carnavalsavond van Scouting.... Ons moeder brachtt ons om zeven uur 's avonds naar de blokhut. Mijn zus Yvonne was 14 jaar en voelde zich al behoorlijk volwassen. In de auto vertelde ze tegen ons moeder dat ze niet de babysitter ging spelen en dat ik niet de hele tijd om haar heen moest hangen. om die reden moest ik maar eerder uitstappen, dan zou zij wel komen als ik al vijf minuten binnen was, zodat ze zeker niet dachten dat we familie waren. Nou, van je familie moet je het hebben, hé. Ik stapte de auto uit en zag gelijk Bart, mijn beste vriend. Hij was verkleed als..., ja, wat was hij eigenlijk ? Een bloes volgeschreven en hier en daar een tekening of sticker, een ingeknipte spijkerbroek en daaronder wit/blauw gestreepte sokken. Toen ik vroeg wat hij voorstelde, zei hij:"Hippie". Zijn zus had gezegd dat dat "in" was, dus toen moest de bloes van zijn vader en zijn ouwe blauwe spijkerbroek er maar aan geloven. Op dat moment vroeg ik mezelf af of mijn ninja turtle pak van vorig jaar niet te kinderachtig was. Lang kon ik hierover niet nadenken, want Bart sleurde me mee naar binnen. Bij de deur stond Dracula.
Waarschijnlijk, aan de lengte te zien, was het een leiding. Hij duwde consumptiebonnen in onze hand en vertelde dat je links je jassen kwijt kon en rechts het feest was. Nou, dat laatste had hij niet hoeven te vertellen, want de house-muziek kwam overduidelijk uit die richting. Toen ik mijn jas had weggelegd, stapten we samen op de muziek af, het feest tegemoet. Toen ik het grote lokaal binnenliep, zag ik...., zag ik...., zag ik niet veel, het was namelijk donker met hier en daar een geel, groen of rood licht. "Doen ze het licht niet aan?", vroeg ik aan Bart. "Dit is juist stoer", had zijn zus gezegd. Bart was dus duidelijk beter ingelicht dan ons Yvonne mij had ingelicht. Ahah, daar is de carnavalsmuziek en al snel werd ik bij mijn schouders gegrepen om polonaise te lopen. Na ongeveer twee polonaises ontstond er een kringetje, wat aan het dansen was. Plotseling ging er een jongen in de kring staan en gaf een meisje een kus. Vragend keek ik naar Bart. "Kusjesdans", zei Bart en ik dacht,"Dat is niks voor mij, al die vreemden die elkaar kussen". Maar het was al te laat, want op dat moment kwam er een lieveheerbeestje op me aflopen die mij een kus gaf. Ik kreeg gelijk een rooie kop, iedereen keek me aan, want nu was ik aan de beurt. Vlug gaf ik het lieveheersbeestje een kus, dan was ik er tenminste vanaf. Gelijk hoorde ik gelach achter me. "Oh, moet je eens kijken, een turtle en een lieveheersbeest die verliefd op elkaar zijn". Het was ons Yvonne met haar vriendinnen, mijn kop werd nog rooier als het lieveheersbeestje en ik rende de kring uit om alles van de zijkant te bekijken. Na een tijdje kwam Bart ook. "Gaat het" vroeg hij? Eigenlijk wilde ik naar huis, maar ons moeder kwam ons pas om negen uur halen, dus zei ik maar zo cool mogelijk "Och ja, zussen hé"! "Ach", zei hij,"Je kunt beter een lieveheersbeestje kussen dan een aap". "Hoe bedoel je?", vroeg ik. "Zie je dan niet dat jullie Yvonne de hele tijd zit te sjansen met die aap?" Ik keek even en het was echt een uitslover, trouwens ons Yvonne deed ook alles om voor hem op te vallen. "Vreselijk", zei ik tegen Bart, "Nou, als ik zou oud ben, doe ik dat mooi niet voor die meiden." Tijdens het swingen zat Yvonne nog steeds met die uitslover. Op dat moment gingen de lampen aan, iedereen keek naar de deur. Daar stond die dracula weer met een brede man langs hem. De brede man bleek een dierenoppasser te zijn van een kleine dierentuin net over de grens. Er was een aap losgebroken en vroeg of wij die gezien hadden. Op dat moment draaide alle koppen vanaf de deur richting de aap... en ons Yvonne. Na een spectaculaire achtervolging door de hele blokhut, had hij de aap te pakken. Ons Yvonne rende van de dansvloer (met een kop nog 3 keer rooier als ik net had) naar buiten. Ik kon nog net tegen haar zeggen:"Ga maar vast in de auto zitten, ik kom over vijf minuten, dan weten ze zeker dat we geen familie zijn".

PUZZEL

Door het carnavallen heeft deze scout alle woorden door elkaar gegooid, kun jij ze weer terug vinden ?

prins touw muggezifter serpetines pionieren welp scout optocht verkleed blokhut tent haring schminck steek akela

```
a k e l a v t p r i n s
o s t k r u o i p l e a
r b l o k h u t s n t u
v w x z b d w f i g h s
e i j l m o p t o c h t
r p i o n i e r e n q e
k o k o m p a s p s r e
l s h a r i n g l l d k
e t u e v a b e f o p g
e h s m i n s k i u l j
d m u g g e z i f t e r
k l o p t e n t r s w t
```



Scouting Bladel wenst jullie allemaal.....
Wat dat precies is staat in een geheimschrift hieronder.
De letter a=1 letter b=2 ... letter y= 25 en z=26

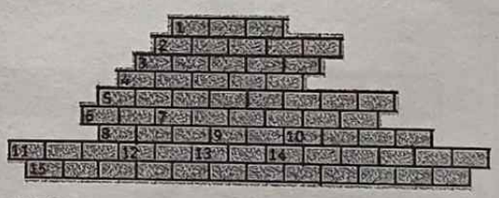
8 5 12 5 4 15 12 12 5 4 1 7 5 14 5 14

22 5 5 12 16 12 5 26 9 5 18 13 5 20

3 1 18 14 1 22 1 12

Wij metselen een nieuwe blokhut help je mee ?
Metsel de muur van boven naar beneden, er komt dan een zin uit weet jij welke ?

1. lidwoord 2. niet nep, maar .... +e 3. iemand die bij scouting zit is een ..... 4. getal+t 5. feest in februari 6. voorzetsel 7. naam van een dorp 8. voorzetsel 9. lidwoord 10. groep die bestaat uit elf personen 11. voorzetsel 12. komt na de 10 13. de, het, ... een 14. jij niet maar alle ..... 15. hoe heten de Blaalse mensen met carnaval



Colofon

De Blieker is het groepsblad van Scouting Bladel, een vereniging voor jong en oud die samen 'het spel der verkennen' spelen.
Alle leeftijdsgroepen krijgen 5 keer per jaar een groepsblad waarin vaste rubrieken aandacht geven aan scoutingactiviteiten.



KINDERCARNAVALSOPTOCHT

Deze bonte stoet zal door Bladel trekken op dinsdagmiddag 20 februari. Het vertrek is als steeds bij "Muggenpaleis Den Herd" om 14.00 uur.

Bij deze dan weer een oproep aan groot en, vooral, klein om zijn of haar beste beentje voor te zetten. Praat eens over meedoen aan de optocht met je vader of je moeder, met je meester of je juf in de klas, met je oma of je opa, met je leider of je leidster van de sportvereniging of de scouting, met...
Misschien krijg je wel een schitterende idee en kun je het samen met hen uitwerken. Heb je raad nodig dan moet je maar één van de grote-mensen-muggen bellen. Hun namen en adressen vind je op bladzijde 7. Bij hen kun je ook een inschrijfformulier en het reglement ophalen. Vergeet dan niet het ook op tijd in te leveren, liefst voor 18 februari.



Op de dag van de optocht zelf kunnen jullie tussen 11.00 en 12.00 uur de loopnummers voor de optocht ophalen: dindag 20 februari dus.

Dit jaar is er geen speciaal thema waarmee je eerder dan anderen in de prijzen zou vallen. We geven wel een paar ideeën waar je misschien een mooie wagen of een flitsende creatie mee kunt maken. Wat dacht je van: de Lion King, de sprookjes van de Efteling, Frank en Vrij, de Power Rangers, de Indianen in Pocahontas ....
In ieder geval: DOE MEE!!!!

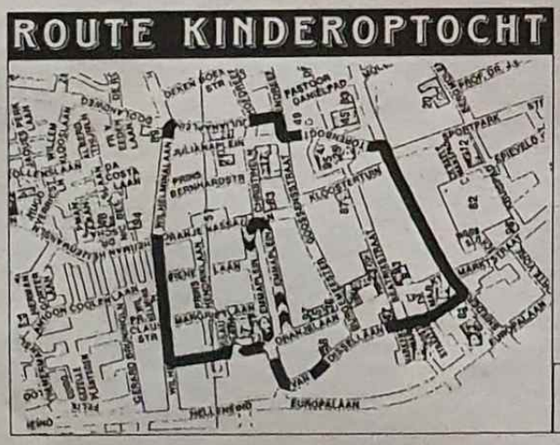




DE KINDERRAAD, SAMENGESTELD DOOR DE BUURTVERENIGINGEN



ROUTE KINDEROPTOCHT





Wa? Zèn de ouw bonnen van den Herd nie mir geldig??!!





CARNAVALS-PROGRAMMA

In één oogopslag. Voor gedetailleerde informatie zie elders in dit blad of op de aanplakbiljetten.

zondag 7 januari	Prinsengala in den Herd
zaterdag 20 jan.	Voorverkoop zittingsavonden in den Herd
vrijdag 26 jan.	idem
dinsdag 30 jan.	idem
donderdag 1 febr.	Seniorenavond in den Herd
vrijdag 2 febr.	1e Zittingsavond in den Herd
zaterdag 3 febr.	2e Zittingsavond in den Herd
zondag 4 febr.	Feestmiddag Zorgenkind in den Herd
vrijdag 9 febr.	3e Zittingsavond in den Herd
zaterdag 10 febr.	4e Zittingsavond in den Herd
zondag 11 febr.	Carnavalsconcert in den Herd
dinsdag 13 febr.	Bezoek Huize Kempenland
woensdag 14 febr.	Bezoek Kempisch Verpleegtehuis
vrijdag 16 febr.	Bezoek Basisscholen
zaterdag 17 febr.	Jeugdcarnaval Buurtverenigingen in den Herd en elders Tienerdisco in den Herd Groot Muggenbal in den Herd
zondag 18 febr.	Grote Optocht Tienerdisco in den Herd Bezoek aan Horeca in Bladel
maandag 19 febr.	Carnavalsontbijt in het Wapen en elders Carnavaleske Raadsvergadering in het Gemeentehuis Bezoek Horeca in Bladel Tienerdisco in den Herd Groot Boerenmuggenbal in den Herd
dinsdag 20 febr.	Kinderoptocht Tienerdisco in den Herd Afnokmuggenbal in den Herd Mugverbranding op de Markt

Uiteraard vinden er in alle andere horeca etablissementen in Bladel ook grote carnavalsactiviteiten plaats.

Zoals voorgaande jaren funktioneert ook dit jaar weer tijdens de vier carnavalsdagen het bekende consumptiebonnensysteem.

12E CARNAVALESKE RAADSZITTING



Op carnavalsmaandag 19 februari wordt, alweer voor de 12e keer, het politieke leven in Bladel op de korrel genomen.
Om elf minuten voor één zal de voorzitter van de raad, de 25e Prins van de Muggezifters, de vergadering met ongetwijfeld een ferme klap van de hamer openen.
Vervolgens wordt er stil gestaan bij de bijzondere feiten die Bladel in hun greep hebben gehad of nog hebben.
De gemeentelijke herindeling blijft een prominente plaats innemen: dit kan wel degelijk ook de Muggezifters raken !!
De milieuproblematiek blijft een heet hangijzer, ook al zijn alle boeren 't zat.
Wat te denken van de veiligheidsenquete die door de gemeente bij deze en gene is afgenomen ?
Hoe moet de uitkomst van die enquete geinterpreteerd worden ?
Is de enquete wel representatief, met andere woorden: wa moetter van geleuve ?
Wat zit er achter een agendapunt als "langlopend garantiecrediet voor tekort-schietende club ? Welke Blaalse club schiet tekort ? Wie weet !?
Andere vraag: geven Toos en Ton Kierkels het beeldje van Mie Moors wel terug, waardoor hun opvolger/ster met lege handen komt te staan tijdens de uitreiking van de Mie Moors Memorial ?

Wilde antwoorde op dees vraoge krège, dan zulde op tèd in de raodszaal van ut gemintehuis moete zèn, want vol = vol. Um de cente hoefde ut nie te laote, d'n inkom is hillemaol vur niks. Komde ôk is kèke en luisterè ????
Zoas gu hieronder ziet, bènde nie dun innigste!!







De Agenda

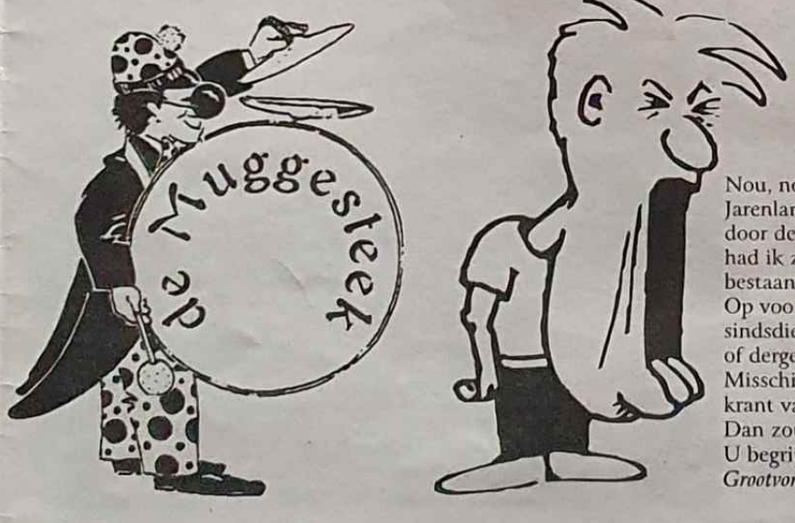
1. Opening
2. Ingekomen stukken en mededelingen
3. Herindeling: konsekwenties?
4. Milieuproblematiek
5. Bespreking en evaluatie van de enquete inzake veiligheid
6. Uitreiking M.M.M.
7. Aanvraag langlopend garantiecrediet voor tekortschietende club
8. Rondvraag
9. Sluiting





Mugge kunne goed fiste
Mer dè geldt ok vur andere biste
En ok dees vroluk perd
komt heel gèr in den Herd





NOODKREET !!!!!!

Nou, nou, zo erg is het nu ook weer niet, maar toch.
Jarenlang was ik de trotse bezitter van alle carnavalskranten welke door de Muggezifters zijn uitgebracht. Ook het allereerste exemplaar had ik zorgvuldig bewaard. Sinds de tentoonstelling t.g.v. ons 22-jarig bestaan ben ik net dat eerste exemplaar kwijtgeraakt.
Op voor ons onnaspeurlijke wijze, maar weg is weg. Heel lang heb ik sindsdien gewacht tot het wellicht ergens op zou duiken uit archieven of dergelijke, maar helaas.
Misschien is er onder de lezers iemand die nog ergens zo'n allereerste krant van de Muggezifters heeft liggen.
Dan zou ik die graag..... ik durf het bijna niet te vragen.....affijn.
U begrijpt het wel. Ik zou er ontzettend blij mee zijn.
Grootvorst Johan.



HIER IN BLAAL



Refr.: Elk jaar mee carnaval, zen wij er ok wir bij
Lekker mee z'n allen, in 'n lange rij
Polonaise, hossen, mee de hille zaal
Zo fisten we vier daogen, hier in Blaal



Als 's zaterdags 't feest begint, zijn wij meteen paraat
's Zondags mee d'n optocht, dan vind je ons op straat
Daarna 'n polonaise bij ons in Den Herd
Zo wordt voor ons 't carnaval de moeite werd.

Refr....

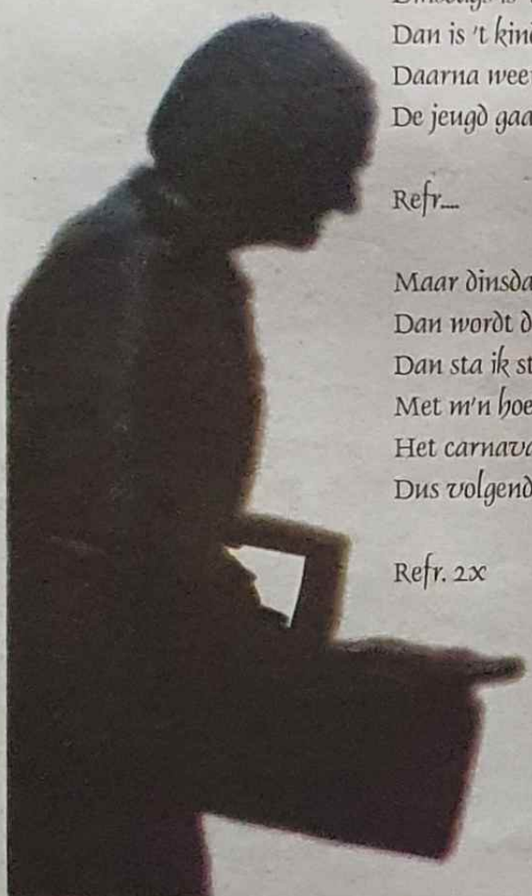
's Maandags vroeg ontbijten en iedereen gaat mee
Naar 't gemeentehuis, op bezoek bij B&W
's Middags lekker dweilen, veel gezang en veel muziek
En niemand denkt dan nog aan politiek

Refr....



Dinsdags is 't feest voor groot maar ook vooral voor klein
Dan is 't kinderoptocht, ja dat vinden ze zo fijn
Daarna weer lekker feesten, niets is ons te dol
De jeugd gaat bij de disco, helemaal uit z'n dol

Refr....



Maar dinsdags 's nachts om twaalf uur
Dan wordt de mug verbrand
Dan sta ik stil te treuren
Met m'n hoedje in m'n hand
Het carnaval dat was dit jaar toch zeer de moeite werd,
Dus volgend jaar dan gaan we weer vier dagen naar Den Herd

Refr. 2x

