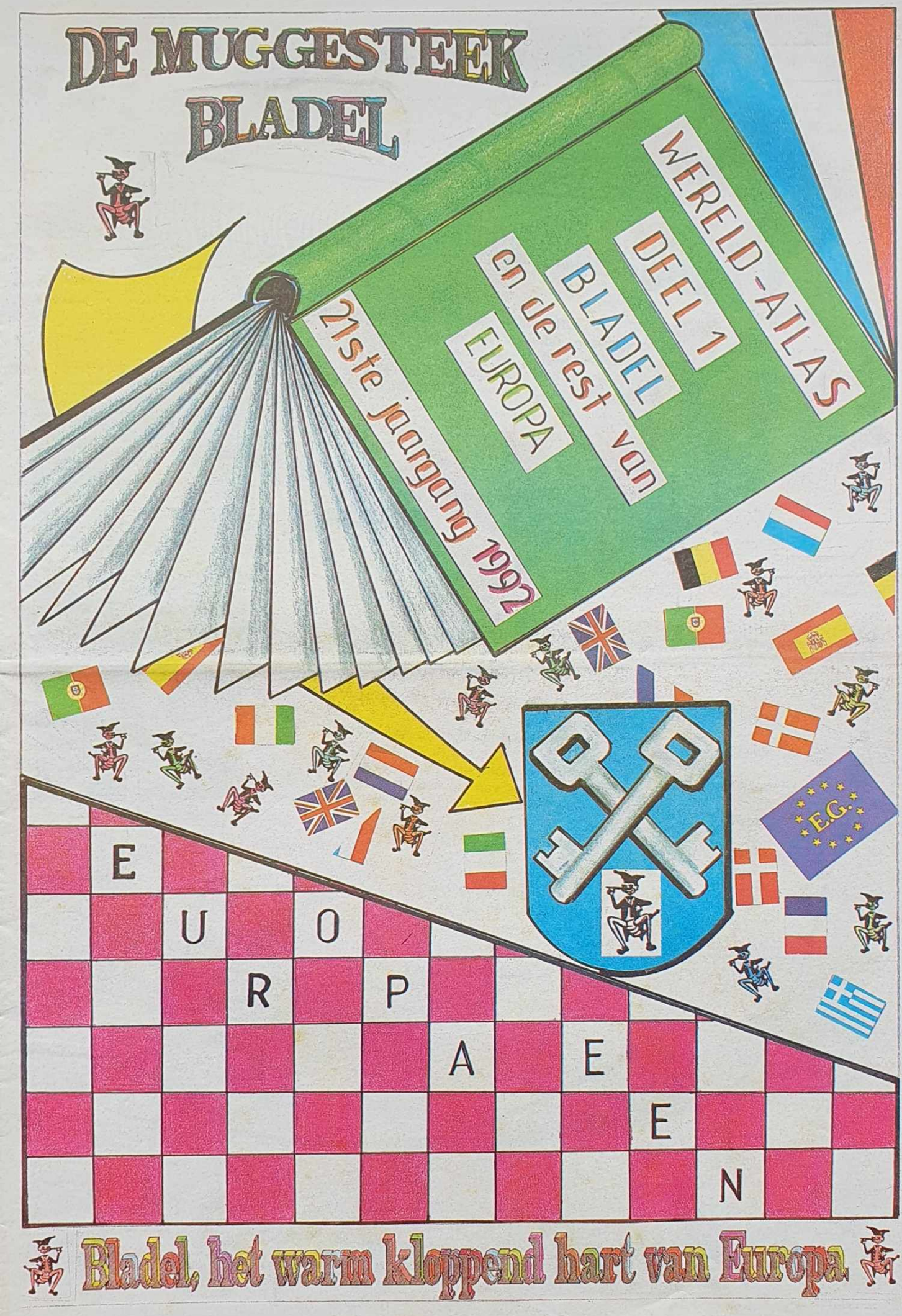
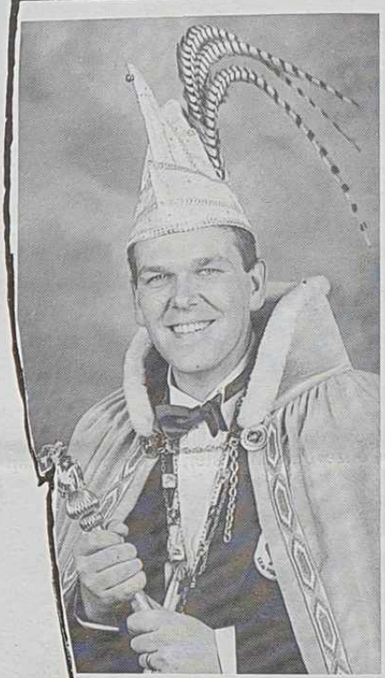

DE MUGGESTEEK
BLADEL
WERELD-ATLAS
DEEL 1
BLADEL
en de rest van
EUROPA
21ste jaargang 1992
E.G.
E
U
O
R
P
A
E
E
N
Bladel, het warm kloppend hart van Europa

DE MUGGESTEEK

Wij, BANKIERUS D'UN URSTE, 21e Prins der Muggezifters, Baron van de Sniederslaan, Admiraal van de Zilvervloot, Schatbewaarder van andermans Centen, Ridder in de orde der Entertainers en ande-re enterèers, Grootmeester der Musicussen en nog meer Meester in het kussen van ons Lisette, enzovoort, enzovoort .....



PROCLAMEREN:

t'n urste : dè we er mee z'n allen unne gezellige, mar veural unne muzikale carnaval van gaon maoken.

t'n twidde : dè ik, net as Europa, toch mer mooi ben durgebroken in 1992.

t'n derde : dè mee de Olympische Winterspelen ut onderdeel slalom op de Sniederslaan afgewerkt zal worre.

t'n vierde : dè we de Sniederslaan laote vur wat tie is, we gaon vort over ut Sniederspad.

t'n vijfde : dè ut Simpel is: Karel hurt Eenvoudig in Blaal.

t'n zesde : dè we de discogangers in plaots van un overdekte fietsenstalling bèter un openbaar toilet kunne geven.

t'n zeuvende: dè ut alcoholmatigingsbeleid betekent: drinkt met maten met mate.

t'n achtste : dè fusie van banken betekent: un bang stel wordt un bankstel.

t'n negende : dè ik Mie Moors wel wil naovolge, mer dan vijf kirre Prins in plaots van vijf kirre getrouwd.

t'n Tiende : dè straks veul mense hun biezen kunne pakken: naor de Biezen.

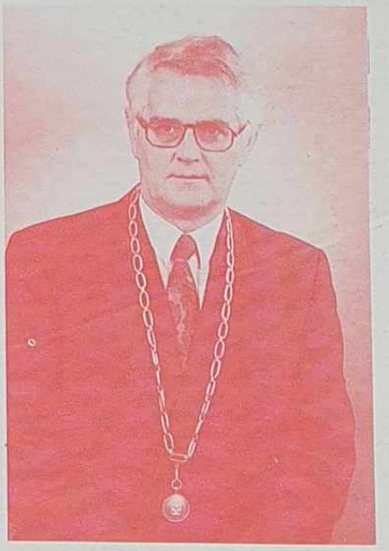
t'n elfde : dè we dees jaor carnaval gaon vieren onder het motto:

"ut meeste rendement kregde hier
as ge belegt in leut en plezier".

Gegeven te Blaal op 5 januari 1992.

CARNAVAL CARNAVAL

DE MUGGESTEEK



Voorwoord Burgemeester

Carnaval in Bladel is een feest! Met de zittingsavonden, de krant en de optocht als basis, weet de carnavalsvereniging er steeds weer een verrassend evenement van te maken. Energieke en creatieve mensen zijn het die Muggezifters. Niet alleen besteden ze veel tijd aan de voorbereiding van het carnavalsfeest, ze komen ook nog met frisse initiatieven. Een paar jaar geleden was het de Mie Moors Memorial, een inmiddels zeer gewaardeerde onderscheiding en nu houden ze zich bezig met de 'beeldvorming' van Bladel. Er wordt hard gewerkt aan het plan om in Bladel een beeld van Mie Moors te realiseren. Ik stel deze aandacht voor de presentatie van onze gemeente zeer op prijs.
Ik hoop dat carnaval '92 weer even geslaagd zal zijn als vorig jaar, toen zelfs onze Poolse gasten in de ban raakten van de festiviteiten. Aan Carnavalsvereniging de Muggezifters zal het niet liggen en de ervaring in de afgelopen jaren leert dat ook onze inwoners weten hoe ze het leuk moeten houden.
Ik wens iedereen veel plezier met carnaval.

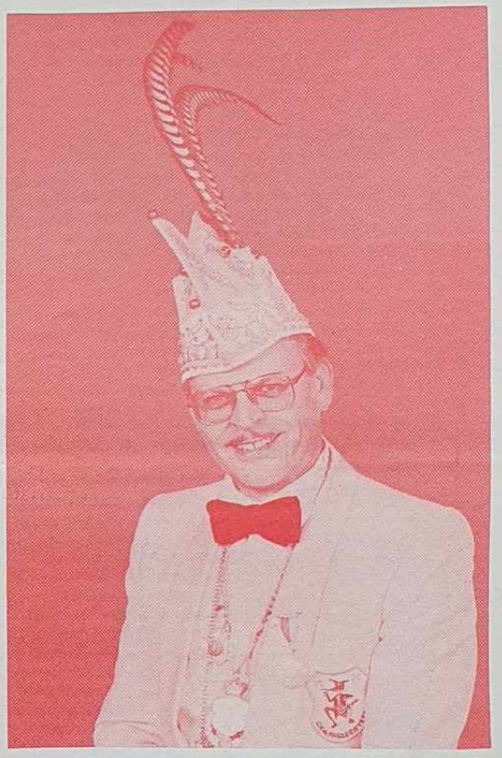
Bladel, februari 1992.
A.J. van Houdt,
burgemeester van Bladel en Netersel.

TACTUALITEIT

Zo een muggeprik is ook op zijn plaats voor onze burgemeester, die aan een knap stuk Bladel promoting heeft gedaan door met zijn team het streekspel van Omroep Brabant te winnen. En hoe?







Voorwoord Grootvorst

De redaktie van dees krentje (dit krantje) seinde me in oktober 1991 in dè ik moes zurgen vur un stukske in het carnavalsblaaike. 'Mèr nie zo as andere jaren', zin ze, 'want dè kennen we nou wel vort'. 'Ut is altè utzelfde. Iedereen van harte bedankt en veul plezier. En dè zeggen ze dan ok nog mee vier man: dun burgemister, dun vurzitter, dun oud-prins en de Grootvorst. Dieje leste ben ik dus. Nou ja, iets anders dan mer. Zuukt mer uns in dees buukske, en kekt mer of ge ut de moeite wert vend.
En toch wens ik iedereen ne fijne vastenavond toe. Dèr dan, en dan witte ut.

Grootvorst J. Pijnenburg.

TACTUALITEIT

Wim Spijker uit het Kempisch verpleegtehuis verdient een muggeprik, omdat dank zij zijn onvermoeibare inspanningen de peuterspeelzaal 'De Woelige Hoek' onder de pannen is gekomen.

DE MUGGESTEEK

Graag willen 'de Muggezifters' hun dank uitspreken aan Walker Hagou BV omdat zij ook dit jaar weer door hun financiële steun de feestmiddag voor 'stichting het zorgenkind in de Kempen' tot een voor deze kinderen fantastisch evenement hebben gemaakt.
Bedankt!!!

'n Echte Blaalse

Toen ze 50 jaar getrouwd was, da's nou alweer ruim 11 jaar geleden, schreef de Kempenaer al over haar vitaliteit en de vitesse waarmee ze zich op haar fiets door de - toen al - drukke Sniederslaan fietste.
Maar ook nou nog is Anna Antonis gekend omdat ze nog zowat elke dag van het bejaardenhuis naar haar dochter Maria van Eekert (de moeder van Hein) aan de Sniederslaan fietst, zij het dat ze bij Smed Jansen toch vort van d'r fiets stapt, alvorens over te steken.
Haar leeftijd van 94 jaar heeft Anna Antonis er nog niet van kunnen weerhouden om er elke dag zoveel mogelijk op uit te trekken.
In de vorige eeuw op 15 januari 1989 werd ze in Vessem geboren als dochter van Smed Wouters. Van de smederij heeft vooral de slijpsteen veel indruk achtergelaten. Zowat elke avond moest ze die draaien als haar vader er de door hem gesmede kapmessen en bijlen op moest slijpen.
Zo moest ze haar vader ook behulpzaam zijn bij het beslaan van de paarden: 'Als onze vader het been van het paard omhoog hield, moest ik de vliegen onder de paardenbuik vandaan jagen, anders stond het perd niet stil. Nie voor niks hoefde onze vader nooit een hoefstal te gebruiken.'
Zoals zovelen in die tijd ging ook Anna maar zeven jaar naar school. Daarna moesten de handen thuis uit de mouwen gestoken worden. Allerhande karweikes moesten er gedaan worden, dikwijls tot 's avonds laat. Of beter: zolang het petroliumlempke licht zat gaf. 'Als het zo donker wier dè ge zelf mee ut lempke niks mir zag, dan was het tijd om naar bed te gaan,' zo zegt Anna.
Zo moest ze haar zuster helpen bij het mutsen wassen. De Brabantse poffer had zoveel plooikes, strikskes en vouwkes dat het wassen van zo'n muts een vak appart was. In St. Oedenrode zaten de echte specialisten. Met een theelepeltje doet Anna ons voor hoe de vouwkes in de muts gelegd moesten worden. Meestal waren het 's werkendaagse mutsen die gewassen moesten worden, maar ook die hadden een troske bovenop en een grote strik voor onder de kin.
Jonge meiden droegen in die tijd een zwarte muts.





Anna moest geregeld gier uitrijden. 'We hadden thuis mer een koei, enkele varkens en een geit. Mer de kelder zat zo vol.' Met een ton op de kruiwagen reed ze de gier het land op. En om te zorgen dat de gier niet uit de ton klotste, werd er een dikke jute zak opgelegd.
Van uitgaan was natuurlijk geen sprake. Ze kwam veul bij d'r vriendin Jana 'de Kuiper' (van de Ven) die met Harrie Antonis was getrouwd. Daar kwam Marte Antonis dan ook. Over hoe het nou precies is gelopen mee Marte wil Anna niet meer weten. Wel weet ze dat ze in mei 1930 met Marte is getrouwd. 'D'n ene dag trouwde ik eruit en de volgende dag trouwde mijn broer Johan erin,' zo zegt Anna, om te verklaren dat ze eerst thuis plaats moest maken vooraleer haar broer - die de smederij zou overnemen - thuis ging inwonen.
Een bruiloftsfeest was in die dagen helemaal niet gebruikelijk. Vroeg in de ochtend om 8.00 uur werd er getrouwd. Om 9.00 uur was iedereen weer thuis, ook het bruidspaar.
De eerste jaren van haren trouw, woonde ze in een klein huiske op de hoek van de Markt en de toenmalige Akkerstraat, waar nou Bakkerij Van Heeswijk zit.
Enkele jaren later werd er gebouwd, in de Molenstraat, waar nou hunne Leo (ex lid Raad van Elf) woont. Veul later hebben ze ook nog in de Deken Boexstraat gewoond.
Marte is heel zijn leven sigarenmaker geweest. Behalve in de oorlog, toen lagen de Duitsers in de fabriek ingekwartierd.
In die tijd heeft Marte veel in de bossen gewerkt voor de Heidemij. Toen kwam hij nog al eens mee smokkelwaar thuis. Nie dat ie smokkelde, maar de smokkelaars lieten wel eens wat achter als ze betrapt werden door de commies.
We zeiden het al, Anna is al 94 jaar. Het is een plezier om te zien hoe vitaal ze zich beweegt. Maar nog plezanter is het om mee haar te buurten, niet zozeer omdat ze over het verleden vertelt maar veul meer omdat ze nog helemaal van deze tijd is en liever in de toekomst kijkt.
'Jè, alles gi vort,' zegt ze dan. Wa Anna betreft nog heul lang.



DE MUGGESTEEK

Voorwoord

'Grote gebeurtenissen werpen hun schaduw vooruit' is een u allen bekend gezegde. Een van die grote gebeurtenissen is het 22-jarig bestaan van de Muggezifters in oktober 1993. Hoewel dat tijdstip nog ver voor ons ligt, zult u al op een of andere manier met dit feit geconfronteerd zijn geweest of zult u in ieder geval de komende tijd er veel over horen. Met veel plezier terugkijkend op de luisterrijke viering van het 11-jarig jubileum in 1982, is besloten om in 1993 minstens zo'n groot feest te vieren. Onze jubileumcommissie is al geïnstalleerd en volop aan de slag.
Wij hopen niet tevergeefs een beroep op u te doen om er samen iets moois van te maken, met als één van de hoogtepunten het verwezenlijken van een standbeeld van Mie Moors, die inmiddels een bijzondere plaats heeft ingenomen binnen de carnavalsviering in Bladel. U hoort nog van haar en van ons!

voorzitter

Maar eerst: carnaval 1992



TACTUALITEIT

De voorzitter van de carnavalsvereniging loopt sinds zijn laatste vakantie de godganselijke dag te fluiten.





TACTUALITEIT

Onze vorige prins had wat moeite met de broederschap van oude prinsen. Hij is ook nog zo jong. Wellicht kan hij zich aansluiten bij een zusterschap.

Muggezifters en Muggezifterinnekes

'Afscheid nemen is een beetje sterven' is een uitspraak van een Franse, sombere dichter die me steeds is bijgebleven. Dit geldt ook voor Prins Driek den Urste die begin januari, en als u dit leest is het al gebeurd, gaat worden opgevolgd door de 21e Prins van de Muggezifters. Dit afscheid van mij als Prins gaat niet van harte. Ik moet het eerlijk zeggen, want ik heb een hele mooie tijd achter de rug. Niet alleen voor mij, maar natuurlijk ook voor mijn vrouw Jeanne en onze kinderen Gerrie en Mieke was het een onvergetelijke periode. In die zin heeft de dichter met zijn versregel van het begin gelijk: een mooie tijd nadert zijn einde. Maar net als Prins en voortreffelijk Adjudant Jos Voets vorig jaar schreef: 'Je bent wel een hele ervaring rijker. Een ervaring die ik voor geen goud had willen missen.'
Dan bedoel ik niet alleen de schitterende momenten als het kopen van de steek en het carnavalspak, de terugkeer van Mie Moors, het carnaval op de basisscholen, de optocht door de straten van Bladel, de alternatieve raadszitting, de Braziliaanse balavond op maandag, de Mugverbranding. Nee, er waren ook andere zaken die zonder meer, maar dan anders, indrukwekkend waren: de kameraadschap bij de Muggezifters, het carnavalsbal van het Zorgenkind, het bezoek aan het verpleegtehuis op dinsdagmorgen. Momenten die in mijn herinnering zullen blijven. Hoewel de Prins van de Muggezifters in een mand hangt onder een enorme luchtballon die ieder moment uit elkaar kan spetteren - immers ook voor hem geldt: 'Bedenk dat ge binnenkort zult sterven' - wens ik mijn opvolger veel succes toe. Ik hoop dat ik hem als adjudant ter zijde kan staan en dan reken ik er op dat niet alleen wij tweeën, maar iedere carnavalsvierder in Bladel weer kan uitzien naar een prachtige nieuwe bladzijde in het boek dat 'Carnaval' heet.

Driek dun Urste (nog).

TACTUALITEIT

De oud-prins Harrie Fiers heeft zijn eerste wankele schreden op het redactionele pad van dit blad gezet. Volhouden Harrie, na elke zitting wordt het steeds wankelderder.







DE MUGGESTEEK

Carnavalsprogramma 1992

Prinsengala
Zondag 5 januari in Den Herd, aanvang 13.00 uur, toegang gratis.

Seniorenavond
Donderdag 13 februari in Den Herd, aanvang 19.30 uur, toegang gratis.

Zittingsavonden
Vrijdag 14 februari, zaterdag 15 februari, vrijdag 21 februari, zaterdag 22 februari in den Herd, aanvang 19.49 uur (elf minuten voor acht), toegang ƒ 10,– p.p.

Voorverkoop
Zaterdag 1 februari van 10.00 tot 12.00 uur, vrijdag 7 februari van 19.00 tot 21.00 uur, dinsdag 11 februari van 19.00 tot 20.00 uur in Den Herd, maximaal 6 kaarten p.p.

Feestmiddag Zorgenkind
Zondag 16 februari in Den Herd, aanvang 13.30 uur, toegang gratis.

Carnavalesk Concert
Zondag 23 februari in Den Herd, aanvang 13.00 uur, toegang gratis.

Bezoek Kempisch Verpleegtehuis
Woensdag 19 februari, aanvang 19.30 uur, toegang voor bewoners.

Bezoek Huize Kempenland
Dinsdag 25 februari, aanvang 19.30 uur, toegang voor bewoners.

Bezoek basisscholen
Vrijdag 28 februari, aanvang 13.00 uur.

Jeugdcarnaval
Zaterdagmiddag 29 februari in Den Herd en het Wapen v. Bladel.

Tienerbal-carnavalsdisco
Zaterdag 29 febr. 19.00 tot 22.30 uur, zondag 1 mrt. 15.00 tot 17.00 uur, zondag 1 mrt. 19.00 tot 22.30 uur, maandag 2 mrt. 19.00 tot 22.30 uur, dinsdag 3 mrt. 15.00 tot 22.30 uur.
Toegang tot 18 jr. ƒ 1,–. Zondagmiddag en dinsdag gratis.

Carnavalsbalavonden
Zaterdag 29 febr. vanaf 20.30 uur, maandag 2 mrt. vanaf 20.30 uur, dinsdag 3 mrt. vanaf 20.30 uur. Plaats: Muggenpaleis Den Herd, toegang ƒ 3,– vanaf 18 jr. Dinsdag gratis.

Optochten
Zondag 1 mrt. aanvang 13.00 uur grote optocht, dinsdag 3 mrt. aanvang 14.00 uur kinderoptocht.

Carnavalsontbijt
Maandag 2 mrt. vanaf 10.00 uur. Plaats: het Wapen van Bladel.

Carnavaleske raadszitting
Maandag 2 mrt. in het gemeentehuis, aanvang 12.49 uur (elf minuten voor één), toegang gratis.

Kroegentocht
Zondag 1 mrt. vanaf 20.00 uur, maandag 2 mrt. na raadszitting.

Mugverbranding
Dinsdag 3 mrt. 24.00 uur op de Markt, vertrek van Den Herd 23.30 uur.

Voor nadere informatie over bovenstaand programma verwijzen wij u naar het 'Muggeprikske' elders in dit blad.

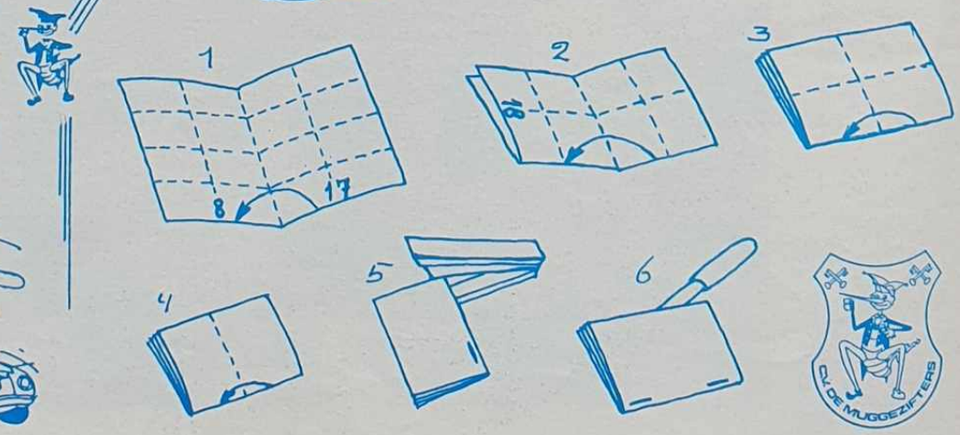






HET CARNAVALSPROGRAMMA 1992

Als rechtgeaarde carnavalsvierder hebt u er natuurlijk altijd behoefte aan gehad om op elke plaats en op elk moment geïnformeerd te worden over de aktiviteiten van de Muggezifters.
Menigmaal werd er al eens een Muggezifter gesignaleerd met de carnavalskrant in zijn kontzak.
Niet makkelijk, wel up to date.
De Muggezifters bieden u dit jaar hun programma aan in de vorm van een boekje "Het Muggeprikske". In het Muggeprikske vindt u alles wat u weten wilt over plaats, datum, tijdstip en inhoud van de carnavalsaktiviteiten 1992.
U moet het Muggeprikske nog wel zelf maken maar dit is een peuleschil indien u de pagina's 7, 8, 17 en 18 uit deze krant neemt en dat blad vouwt, snijdt en „niet" volgens het hierbij afgebeelde schema.
Na wat fröbelwerk beschikt u over een handzaam boekje dat in elke handtas, troepzak, ja zelfs in elke kontzak past.





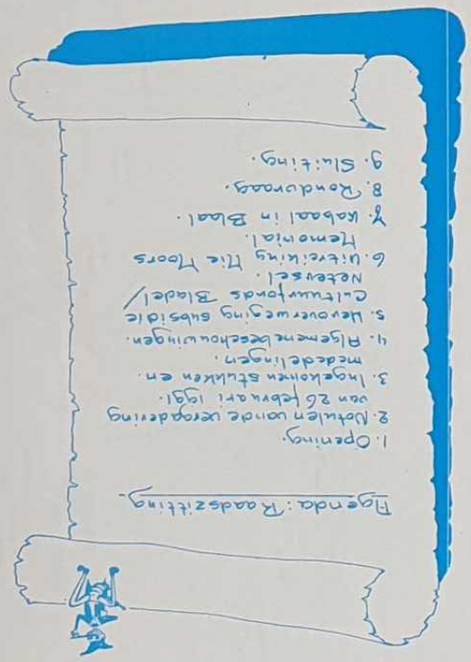


Carnavalesk concert

Wat is carnaval zonder muziek? Wat is carnaval zonder blaasmuziek? Juist... het hoort bij elkaar! Daarom is er elk jaar op de zondag voor de carnavalsdagen een carnavalesk concert dat verzorgd wordt door de Koninklijke Harmonie l'Union uit ons eigen Bladel. In het Muggenpaleis genieten Zijne Doorluchtige Hoogheid de Prins, zijn even illustere Raad van Elf, vanzelfsprekend ook de ervaren Adjudant én Grootvorst Jan, alsmede de zeer vele muggezifterinnekes en muggezifters van fijne blaasmuziek, vermengd met frisse humor.
De leden van de harmonie laten niet alleen hun muzikale kwaliteiten horen maar ook hun andere talenten komen ruimschoots aan bod. Ensembles als ook solo-optredens komen steeds weer voor in het zeer gevari eerde programma. Al vele jaren slaagt men er in om met alleen eigen mensen goed muzikaal amusement te bedenken om het altijd talrijk aanwezige Bladelse publiek aangenaam te vermaken.
Dus: houdt u van carnaval en goede muziek? Kom dan naar het carnavalesk concert, verzorgd door Koninklijke Harmonie l'Union.

TACTUALITEIT

Norbert Mercx is inmiddels uitgegroeid tot HET visitekaartje van onze harmonie. Mercx togh hoe stercx hij het wercx heeft gesteld.





Jan : "Ik weet niet wat ik moet beginnen."
Zijn vriend : "Wat is er aan de hand?"
Jan : "Telkens als mijn vrouw een kind krijgt, zet ik iets nieuws aan de kinderwagen. Ik heb er al een bel op gezet, een toeter, richtingaanwijzers, een reservewieltje, een bumper ... Nu krijgt mijn vrouw weer een kind en ik weet niets meer te verzinnen."
Zijn vriend : "Wat zou je denken van een stoplicht?"

Aan de tapkast in een Ierse kroeg : "Mooie hoed heb je daar. Waar heb je die gekocht?"
"Bij O'Connors," antwoordt de andere, een jongere man.
De eerste man : "Ook toevallig. Dat is de zaak waar ik ook altijd koop. Je moet uit deze stad zijn."
"Aye. Van Murphy Street."
"Ongelooflijk," zegt de oudere man.
"Daar woon ik ook!"
De barman schudt zijn hoofd. "Vader en zoon," zegt hij tegen een toerist, met een hoofdbeweging naar het tweetal. "Maar ze zijn altijd zo dronken , dat ze elkaar niet eens herkennen."

Mevrouw Jansen wandelt met haar drieling in de kinderwagen en heeft veel belangstelling van de buurt.
"Dit zijn heel bijzondere kinderen," zegt ze.
"De dokter zegt, dat zoiets maar eens op de driehonderdduizend keer voorkomt."
"Mens," zegt een buurvrouw, "Ik snap niet hoe jij nog tijd hebt voor je huishouden..."



't Muggeprikske

CARNAVALSONTBIJT

Het Wapen van Bladel serveert op maandagochtend vanaf 10.00 uur het inmiddels befaamd geworden carnavalsontbijt. Dit ontbijt is onmisbaar voor hen die een goede basis willen leggen onder de carnavalsmaandag met zijn raadszitting, kroegentocht en boerenmuggenbal.

Tegen een geringe eigen bijdrage kunt u zich - zo u wil mateloos - tegoed doen aan de heerlijkste gerechten.
Ook de Prins en zijn gevolg kunnen zo'n ontbijt niet versmaden en zullen daarom zeker voltallig aanwezig zijn.

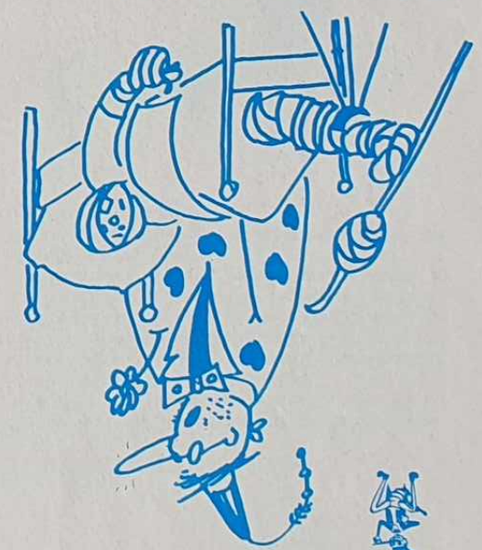
TACTUALITEIT

Alle deining om de aanleg van een fietspad langs de Bredasebaan was volkomen onnodig. Binnen het gemeentelijk ontmoedigingsbeleid was het eenvoudiger geweest om deze baan geheel autovrij te maken.

TACTUALITEIT

Bladel heeft alweer een nieuwe commissie, nu voor het behoud van monumenten. Dit is de put dempen als het kalf al lang verdronken is.

ONZE HUISDOKTER TIJDENS KARNAVAL:
"GE HAD TOCH BETER KARNAVAL KUNNEN VIEREN"

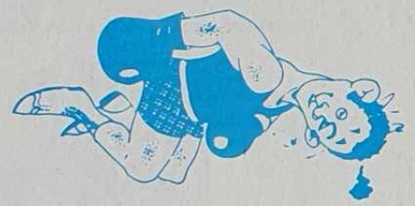


't Muggeprikske

Algemene informatie voor beide optochten

Inschrijfformulieren en reglement, zowel voòr de grote optocht als voor de kinderoptocht kunt u afhalen bij onderstaande personen. Frans van Lierop, Heeleind 89, tel. 82505, Nol Duis, Sniederslaan 96, tel. 82435, Jos Seuntjens, P.G. Ballingslaan 45, tel. 85400, Wim Smets, Carolus Simplexplein 12, Netersel, tel. 04978-1724.
Om alles in goede banen te leiden is het nodig dat iedere ingeschrevene een 'loopnummer' krijgt toegewezen voor zijn plaats in de carnavalsstoet en voor de jury-beoordeling. Dit 'loopnummer' moet duidelijk zichtbaar worden meegevoerd en is voor deelnemers aan de grote optocht af te halen in Den Herd op vrijdag 28 februari tussen 19.00 en 20.00 uur. Voor de deelnemers aan de kinderoptocht is dat op maandag 2 maart tussen 10.30 en 11.30 uur, ook in Den Herd.





MUGVERBRANDING

Traditioneel, maar daarom niet minder indrukwekkend, wordt op het einde van carnaval "de Mug" - symbool van het Bladelse carnaval - op de Markt verbrand.
Onder de begeleiding van - somsal treurig klinkende muziek trekt heel carnavalvierend Bladel om 23.30 uur in optocht van Den Herd naar de Markt. Nadat de Prins de sleutel van Bladel terug heeft gegeven aan de burgemeester zal klokke middernacht de Mug worden ontstoken om nog éénmaal in zijn volle glorie te "vlammen".
Met het doven van de vlammen neemt carnaval 1992 zijn einde. Het was weer goed dit jaar.



Carnavalsbalavonden



In Muggepaleis Den Herd zal het weer een geweldig feest worden. De Prins en zijn gevolg zullen ook deze avonden aanwezig zijn om met z'n allen Carnaval 1992 met vol enthousiasme te vieren. De muzikale omlijsting bij de bals zal dit jaar verzorgd worden door o.a. Dans- en Showorkest Tripple, hofkapel De Venneblaozers en hofkapel De Durpslenters. Tevens zal maandagavond weer een grandioze happening worden met spetterende verrassingen.
Aanvang op zaterdag, maandag en dinsdag om 20.30 uur. Entree: zaterdag en maandag ƒ 3,– vanaf 18 jaar. Dinsdag is de toegang gratis.
Veel carnavalsplezier toegewenst en graag tot ziens op de balavonden.



Bladel laten opgaan in een grote gemeente bleek weer ongekende mogelijkheden tot het verhogen van bestaande- en invoeren van nieuwe lasten.

Sinds de ontdekking van een weggezakt dennenbos heet Fons Roymans tegenwoordig Prinus Sylvestris. Hallo Prinus!

Bladel heeft ook drie brandweervrouwen gekregen, heerlijk, maar hoelang moeten de andere brandweermannen nog wachten.

Als u met carnaval een kater opdoet, denk dan eens aan de poes van uw buren.

De aanschaf van een snelheidsmeter voor de politie was een grote aanwinst, alleen voor de leden van de wielerclub Het Snelle Wiel bleek het een ramp.

De Doollandwijk heeft een hondentoilet. Alleen is het wachten op een africhter om deze dieren te leren hoe door te trekken en pootjes wassen.

Tactualiteiten

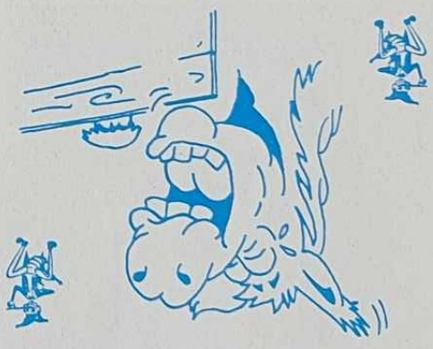


TACTUALITEIT

De heer Verhagen van Huize Kempenland heeft eindelijk het masker afgeworpen en kan nu weer stofvrij ademen.

Bezoek Kempisch Verpleegtehuis

Op woensdag 19 februari 1992 wordt een carnavaleske avond georganiseerd in het Kempisch Verpleegtehuis. Aldaar zullen optreden het accordeondno Verdaat en Co, Wil Jansen, Louis den Bels, het zangkoor van de Muggezifters, High Energy en Cor Tijssen. De muzikale omlijsting wordt verzorgd door de Vennenblaozers uit Hapert. De avond begint om 19.30 uur en is bedoeld voor de bewoners van het verpleegtehuis.





Bezoek Huize Kempenland

Op dinsdag 25 februari 1992 organiseren de Muggezifters in Huize Kempenland een carnavaleske avond voor de bewoners van het bejaardenhuis. Deze avond begint om 19.30 uur. Ook hier zullen de artiesten optreden die acte de présence gegeven hebben in het verpleegtehuis. De avond zal muzikaal omlijst worden door de Blaalse Wendblaozers.

TACTUALITEIT

De laatste muggeprik gaat van harte naar Zuster Germana, die per 31 januari met pijn in het hart Huize Kempenland heeft verlaten, waar zij vanaf 1 september 1983 actief was en hoe! Voordat zij naar hier kwam, zat zij al 25 jaar in de verpleging en droeg zij grote verantwoordelijkheden. Goede wijn behoeft geen krans, maar toch bij deze... en hartelijk dank voor alles wat goed was.

KROEGENTOCHTEN



Het straatcarnaval in Bladel begint steeds meer een begrip te worden. Zeker als het weer een beetje wil meewerken zal het op straat net zo druk worden als in de horecabedrijven zelf.

De Prins, Grootvorst en Raad van Elf van de Muggezifters zullen aansluiten in de rijen van straatcarnavalvierende Muggezifters en Muggezifterinnekes tijdens de welbefaamde kroegentochten.
Op zondagavond 1 maart zullen de Muggezifters enkele café's bezoeken en wel tussen 20.30 uur en 21.30 uur het Wapen van Bladel; van 21.30 uur tot 22.15 uur de Bambinobar en tot slot vanaf 22.15 uur tot 23.00 uur 't Carillon.

Ook maandagmiddag 2 maart gaat de Prins met zijn gevolg op kroegentocht. Direct na afloop van de carnavaleske raadszitting op het gemeentehuis - circa 14.00 uur - wordt 't Carillon bezocht. Tussen 15.00 uur en 16.00 uur wordt Het Wapen van Bladel bezocht. De kroegentocht wordt die maandagmiddag afgesloten met een polonaise in de Europaclub tussen 16.00 uur en 17.00 uur.

De Prins nodigt iedereen die al niet zelf een (muziek-)gezelschap heeft geformeerd uit om aan te sluiten.





DE MUGGESTEEK

Groot-Blaal

Natuurluk hoort Caastere derbij. Hil Hoogeloon trouwes. Zelfs bij Miert kunde oe nog iets vurstelle. Mar Reusel? Neej. Die ware zeker bang da niemand ze in onze regio zou adoptere. En dan kunde mar beter iedereen vur zen!
Overal kunne ze carnevalle. Overal wete ze wa da is... ut tonpraote van Miert is in ut hille Zuide bekend. En wa denkte: de grote Kempenoptocht van Hapert, we zouwe nie mir zonder kunne. De vermaarde wagebouwers van Caastere liegen er ok nie um. En dan Blaal. Nie da ze ut alleen kunne: ut hupke uit Nittersel wordt tenslotte nie vur niks 'Blaalshoop-in-carnevalsdaoge' genoemd! Vuural bij dun optocht. Mar bij de zittingsaovenden in ut Muggepaleis (ge wit wel: Den Herd, Blaals schouwburg!) ziede steeds meer Groot-Blaalnaren: uit Hulsel, de Mierde, Loon en Hapert, uit Nittersel en uit ut kerkdorp Blaal zellef. Ja, der zen ok nog wel andere mensen; mar ge zie zo dattie van buitenaf komme...
Tege carneval komde bij ons op school meej un kieltje an nie binne, zelfs nie de boere onder ons! We hiete wel Kempelant, mar opeluk late zien da ge van hier komt, is er nie bij. De vrijdag vur carneval zen we der dank zij Eldorado en de Europaclub al hillemaol klaar vur: het bekende vatje-vur-minder-geld sta ons wel an. Die van Reusel op ons school zen daar ok nie vies van, wille da ok wel. Dus gaon ze meej ons meej: verkleed. Lest vroeg ik aan een-van-onze-bure-die-liever-bij-Miert-wil-hore: 'Warrom hedde gij die carnevalsklere in ne plestik zak?' Hij zeej gewoon: 'Omda ze da bij ons thuis nie meuge wete. Ik zie me al verkleed in Reusel rondlopen... vrage ze subiet of ik van Blaol kom, of da ik me heb opgegeve vur dun optocht en of ik nie goed ben.' Vroeg ik nog: 'Wat doen ze in Reusel dan toch meej carneval?' Zei die: 'As den Efteling ope was, gingen we daor naor toe. Mar ja!'
Op ons school kome ze overal vandaon, zellefs uit Reusel. Bij ons hoeft Schampers (un sort inspecteur, mar dan vur gemintes) nie mir te kome. Groot-Blaal is vur ons niks nieuws mir. Nie da alles beter wordt... wij fietse hil wa af om in al onze schole op tijd in de les te zen. En meej de lerare is ut hillemaol slecht gesteld; nie dat wij der meejlije meej hebben, mar toch... Wa minder directeure kan gin kaod, hoewel sommige lerare nou net doen of ze ok directeur zen geworre. Bij Pius X issut al nie anders, heb ik gehoord. As de minister zunne zin kregt, kunde lache. Ben benieuwd hoe ze dan ons school zulle gaon noeme: kunne ze meteen de historische taolfouten deruit haole! Lest vroeg un taolmister an men hoe ik er bijkwam 'wort' meejun tee in plak van 'wordt' meej dee-tee te schrijve. Heb ik um duideluk gemaokt da sinds 'Kempelant' historisch verantwoord is, da da meej 'wort' ok wel zou zen. Van die ene school schent serieus te zen. Snappe doe ik ut nie: vur ge gao trouwe gade toch ok nie urst twee huize bouwe! Onze pa zegt da da bij de gemintes anders ok zo gaot: ieder Schampersdorp un eige huis. En dan zegt ie er altijd zachtjes bij, zoda ons ma ut nie kan hurre: 'En vur Groot-Blaal hopeluk un nieuw!' Ons ma werrekt daor en hee durren buik vol van al da breekwerrek. Dur gao gin jaor vurbij of ut moet wir anders. Ik kan me toch wel un bietje vurstelle da nie alle Groot-Blaalnare dur op staon te kijke da die van Blaal ut vur ut zegge krijge. Da zal wa stof geve...!
Hebbe al onze bure en wijzelluf unne gerespecteerde Prins (ut schent datter in Reusel ok ene zou moete zen) en moet ut meugeluk zen un Opper-Prins vur Groot-Blaal te benoemde (da zou in un Groot-Blaalse raodzitting op carnevalsmaandag moete kunne); un Burger vur Groot-Blaal is wa anders. Tenslotte wil niemand grimmig het waldbomersbos of ver de hei ingestuurd worre. Neej, dan klinkt de naom van onzen Burger hil wa geschaafder.
En issut niet onzen burgemister die toch mar efkes in de Bikse Bergen liet zien wa nun echte mister van burgers behurt te wete? Ut is wat zuur vur die ander, mar wij in Groot-Blaal zouden, as wij as burgers ut vur ut zegge krijge, wel wete wie te kieze.
Dan nog wa anders. Onze hoop-in-carnevalsdaoge, ons hulpke uit Nittersel dus, krijgt de leste tijd wa klein-Blaalse streke... ge wit wel: jas over den errem, paraplu bij (meej veul Blaalse wend)... opeise da da bild van onze Groot-Blaalse Kulturele Kultuur Klup (GBKKK) op ut Carolus Simplexplein moet staon. Alsof al die geleerde mense van H.K. Pladella Villa (zou H.K. Hare Koninklijke betekene?) vur niks uitgevonde hebbe dat Blaal de bakermat is van Blaal, wa zeg ik: van Groot-Blaal, van hil de Kempe, neej van Brabant, van hil Holland!
Het is dus toch wel un uiterst simplexe gedachte van onze vaste bure...! Neej, da bild moet op de mert... Dan wete we zeker da die van hierneffe elk jaor meej zulle doen meej den Groot-Blaalse optocht...

Brugmug,
m.m.v. het Groot-Blaals vertaol-instituut.



De echte carnavalist. Wie van de 3?

TACTUALITEIT

Een Bladels politiek forum met kamerleden zou zeer verhelderend gewerkt hebben. Vreemd, want iedereen weet allang: 'Beloftes maken geen schuld!'



SOIREE

Op een feestavond komt een dame naar voren die begint te zingen.
Na enige ogenblikken zegt een van de gasten tegen zijn buurmán: „Wat zingt dat mens verschrikkelijk. Weet u wie dat is?"
Buurman fluistert terug: „Dat is mijn vrouw."
„O, neemt u mij niet kwalijk" reageert de gast, zich verontschuldigend. „Nou ja, het is ook niet zozeer haar stem, als wel het lied dat ze zingt. Ik vraag me af wie dat gekomponeerd mag hebben."
Buurman: „Dat heb ik gedaan."

SLACHTOFFERS

In Londen loopt een krantenjongen door de straten: „Laatste nieuws! Geheimzinnige zaak! Geheimzinnige zaak: reeds 60 slachtoffers!"
Een voorbijganger koopt een krant van hem.
De jongen roept verder: „Laatste nieuws! Geheimzinnige zaak: reeds 61 slachtoffers . . ."



DE MUGGESTEEK



"Moeder, u zei dat de tandarts pijnloos trok. Wel, dat klopte niet."
"Hoezo, jongen, heeft hij je pijn gedaan?"
De jongen schudt zijn hoofd.
"Maar hij vloekte wel, toen ik hem in zijn vinger beet!"

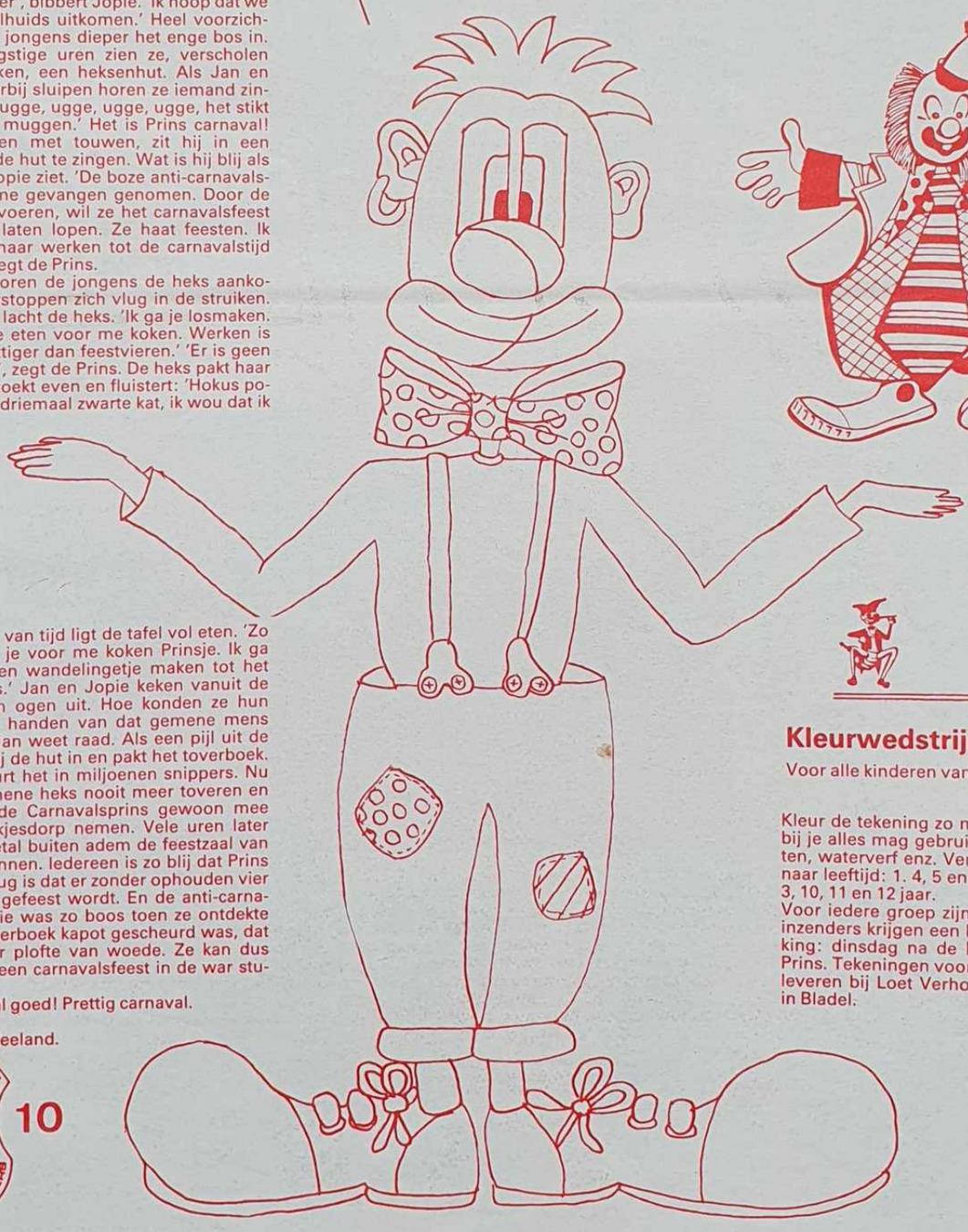
Moeder : "Waarom stop je nu niet met huilen? Je buikpijn is allang over."
Jongetje : "Ik wacht tot vader thuiskomt. Die heeft me nog nooit met buikpijn gezien."

Jan, die voor het raam staat als zijn vader naar huis komt : "Nu wordt het spannend. Moeder, wat zullen we hem het eerst laten zien : het aanslagbiljet, de verbrande aardappels of mijn rapport?"

Kinderverhaal

Carnaval gered

Sprookjesdorp is in rep en roer. Alle inwoners staan prachtig verkleed in de feestzaal, maar de Prins is zoek. Zonder Prins carnaval kan het feest niet doorgaan. Twee dappere jongens, Jan en Jopie, trekken erop uit om de Prins te zoeken en zodoende het carnavalsfeest te redden.
'Er is maar één mogelijkheid', zegt Jan. 'Hij moet ergens in het sprookjesbos zijn. Daar gaan we zoeken. Kom mee!' 'Maar het is er eng en donker', bibbert Jopie. 'Ik hoop dat we er weer heelhuids uitkomen.' Heel voorzichtig lopen de jongens dieper het enge bos in. Na vele angstige uren zien ze, verscholen achter struiken, een heksenhut. Als Jan en Jopie dichterbij sluipen horen ze iemand zingen. 'Ugge, ugge, ugge, ugge, ugge, het stikt hier van de muggen.' Het is Prins carnaval! Vastgebonden met touwen, zit hij in een hoekje van de hut te zingen. Wat is hij blij als hij Jan en Jopie ziet. 'De boze anti-carnavalsheks heeft me gevangen genomen. Door de Prins te ontvoeren, wil ze het carnavalsfeest in de soep laten lopen. Ze haat feesten. Ik moet voor haar werken tot de carnavalstijd voorbij is', zegt de Prins.
Plotseling horen de jongens de heks aankomen. Ze verstoppen zich vlug in de struiken. 'Zo Prinsje', lacht de heks. 'Ik ga je losmaken. Dan moet je eten voor me koken. Werken is beter en nuttiger dan feestvieren.' 'Er is geen eten in huis', zegt de Prins. De heks pakt haar toverboek, zoekt even en fluistert: 'Hokus pokus fidibus, driemaal zwarte kat, ik wou dat ik eten had.'



In een mum van tijd ligt de tafel vol eten. 'Zo en nu moet je voor me koken Prinsje. Ik ga nog even een wandelingetje maken tot het eten klaar is.' Jan en Jopie keken vanuit de struiken hun ogen uit. Hoe konden ze hun Prins uit de handen van dat gemene mens bevrijden? Jan weet raad. Als een pijl uit de boog rent hij de hut in en pakt het toverboek. Hij verscheurt het in miljoenen snippers. Nu kan die gemene heks nooit meer toveren en kunnen ze de Carnavalsprins gewoon mee naar Sprookjesdorp nemen. Vele uren later holt het drietal buiten adem de feestzaal van hun dorp binnen. Iedereen is zo blij dat Prins carnaval terug is dat er zonder ophouden vier dagen lang gefeest wordt. En de anti-carnavalsheks? Die was zo boos toen ze ontdekte dat haar toverboek kapot gescheurd was, dat ze uit elkaar plofte van woede. Ze kan dus nooit meer een carnavalsfeest in de war sturen.
Eind goed, al goed! Prettig carnaval.

Sylvia van Zeeland.

Kleurwedstrijd

Voor alle kinderen van de basisscholen.

Kleur de tekening zo mooi mogelijk in, waarbij je alles mag gebruiken zoals potlood, stiften, waterverf enz. Verdeling in drie groepen naar leeftijd: 1. 4, 5 en 6 jaar, 2. 7, 8 en 9 jaar, 3, 10, 11 en 12 jaar.
Voor iedere groep zijn er drie prijzen en alle inzenders krijgen een herinnering. Prijsuitreiking: dinsdag na de kinderoptocht door de Prins. Tekeningen voor zondag 16 februari inleveren bij Loet Verhoeven, Christinelaan 10 in Bladel.



Naam: .....

Adres: .....

Plaats: 11

Leeftijd: .....

DE MUGGESTEEK







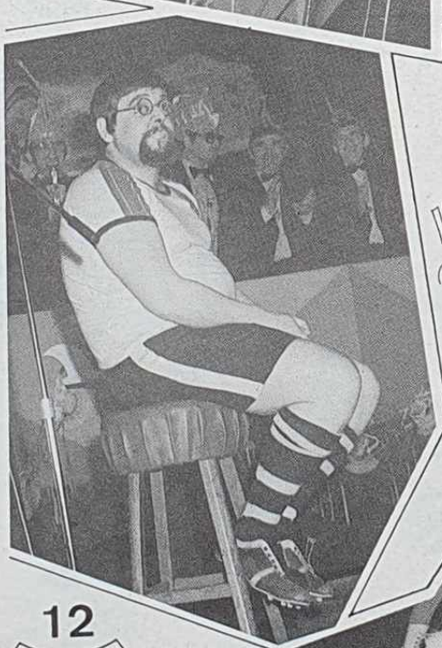








1980









DE MUGGESTEEK









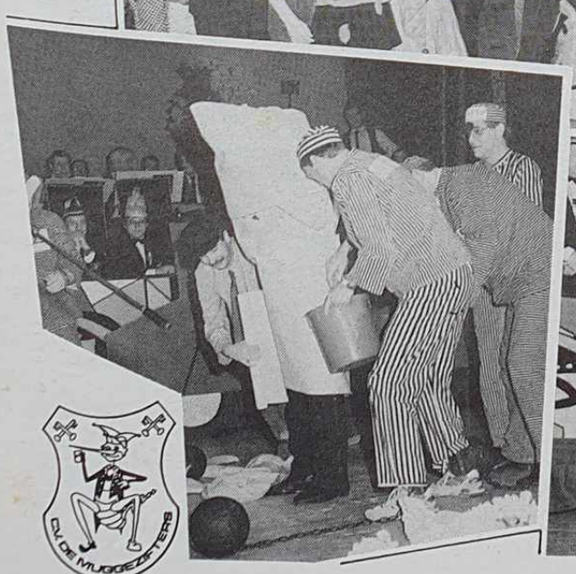






1991







DE MUGGESTEEK



Uit het dagboek der Prinsen

De vlinders der nachte!

'Daar zie je ze staan, de vlinders der nachte!' Zo begint een oude smartlap. Wat heeft dat te maken met bovenstaande foto, zult u denken. Nou alles en niks. En dat is dus zo tegenstrijdig als de pest. Hoe is het toch in godsnaam mogelijk dat deze uitgestreken figuren tot hun nek toe in het carnavaleske leven hebben gezeten. 't Lijkt wel een sprookje. Of liever gezegd, 't lijkt op 'n fabel!

In 't grote Blaalse dierenbos leefde eens lang geleden 'n vleesetende (carnavale) muggenkolonie. Deze kolonie kende een strakke rangorde (steekorde). Onder leiding van Oppermug Pijnscheut kwamen deze muggen eens per jaar uit de donkere moerassen van de soppige grote en kleine cirkel en overvielen ze de mensen van Villa Platella. Vier dagen lang hielden zij daar hun demonendansen en laafden zij zich aan gein en gerstenat. De bevolking van Villa Platella was aan de ene kant 'blij' met deze overvallen, want ze vonden 't best prachtig mee te doen met de rituele dansen in Den Herd. Aan de andere kant waren zij bedroefd en verdrietig door deze carnavaleske golf die over hen heen spoelde. Het offer wat zij moesten brengen was erg groot. Een van hun **mannelijke** inwoners werd namelijk door het muggenvolk als zoenoffer opgeëist. Oppermug Pijnscheut zelf spoot met 'n paar venijnige steken bij deze 'ongelukkige' uitverkorene het dodelijke carnavalicium in de aderen en op slag kreeg deze verdoemde 'n muggekop, -poten en -vleugels. Zijn naam werd hem ontnomen en hij werd onderworpen aan de wetten van dit wrede muggenvolk.

Ja, ogenschijnlijk werd hem de belofte gedaan dat hij over de muggen en Villa Platella mocht regeren, maar dat was maar uiterlijke schijn, ook al kreeg hij de titel Mugprins. Zeker, hij mocht het volk van Villa Platella toezoemen, mocht overal en altijd mee voorop staan, leek de touwtjes in handen te hebben, maar in werkelijkheid werd hij gebruikt om 't volk 'n rad voor de ogen te draaien, ze in de waan te brengen greep op 't woeste muggenvolk te hebben. Niets was minder waar. Oppermug Pijnscheut en voorzitmug Pildok gebruikten hem als marionet om hun duivelse spel gestalte te kunnen geven.

Na vier helse dagen trok de muggentrein zich volgevreten terug en ze namen hun mugprins in hun midden mee. Er was geen kans van overleven. Zijn geest werd in het openbaar verbrand en hij werd meegevoerd naar 't thuisland van de muggen. Daar ging hij onder in vergetelheid.

De mensen van Villa Platella probeerden zich hun gezichten te blijven herinneren. Daarvoor hingen zij foto's op in hun centrale speelhuis. Eerst nog schoorvoetend in zwartwit, maar op den duur werden ze telkens zo overmand door verdriet, dat ze kleur hebben bekend. Wie kent ze nog, de geslachtofferde 'grootheden', die waggelaars, die verwende kopstukken, zij die zijn ondergegaan in 't dodelijke gif carnavalicium? Bij een groot aantal mensen zou dit proces grootheidswaanzin hebben veroorzaakt. Bij deze personen niet. Zij hebben bij hun overgang van mens naar mugprins enige tijd last van blaaskaakontsteking gehad, waardoor wel 'n levenslange opname (voorgeschreven door voorzitmug Pildok) in 'n praatgroep van prinsmuggen nodig was en is. Of zij daar gelukkig in zijn of worden, is de grote vraag. Als we naar 't sarcastische gezicht van Pijnscheut, rechts op de vleugel, kijken, kun je daar aan twijfelen.

Bij Nilles, bij den Blaozer en bij Recreatius staat 't huilen hen nader dan 't lachen.

Bij Diepvriespiet, bij Pias, Frederikus, Jan III, Vochtige Janus en Voetzoeker Jos staat wel 'n lach op hun gezicht, maar dan als de bekende boer met kiespijn.

Zangjoep lijkt de Poes te willen opslokken, waardoor den Urste Frans ietwat benauwd kijkt.



De Frikachtige lach van de lange lente, het glinsterende voorhoofd van Pildok Huub, de verzekerde brede glimlach van Assu, de All-Star glimlach van Servaes en de donkere kijk van Buytel Jantje zijn goed in beeld gebracht, maar is alleen maar uiterlijke schijn om hun onzekerheid te verbergen.

D'n Twidde Jan, links op de vleugel, lijkt met zijn houding alles in de hand te houden, maar als men goed kijkt, geeft hij alleen z'n buikje ietwat ondersteuning, zijn vragende blik op Oppermug Pijnscheut gericht met de vraag: doe ik 't zo goed? Antwoord zal hij echter niet krijgen, hij heeft geen keus. Hij behoort ook tot de verdoemden.

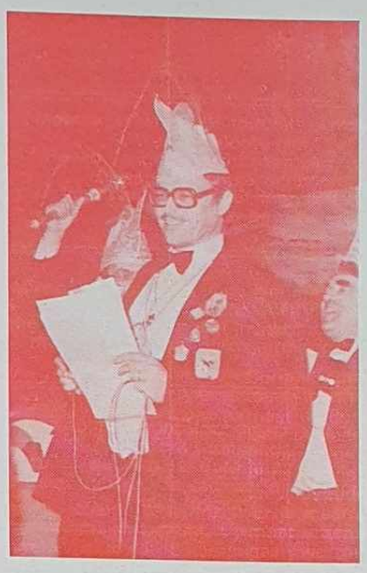
Links onder is nu al plaats ingeruimd voor 't eerstvolgende mannelijke slachtoffer. Pijnscheut denkt altijd vooruit en denkt dus nooit na. Fierder zal Driek er niet door worden, maar hij kent zijn plaats nu reeds.

Er lijkt er één aan deze vermetele gevangenschap te zijn ontvlucht, te zijn ontstegen. 't Lijkt of hij alles in de hand heeft, waakt over zijn Broeders, ze toedekt met zijn vleugels. Maar Loet zou den Urste niet zijn om te ontdekken dat in dit schijnwereldje de Pijnscheut rap toeslaat en hij weer snel zal neerdalen tussen zijn gelijken.

Moraal van dit verhaal:
Al witte van de Prins gin kwaod,
tis toch uitzonderlijk as ge op deez foto staot!!!

Twee vrienden zitten een biertje te drinken, als de ene vraagt : "Zeg, zou jij de tweede man van een weduwe willen zijn?"
De ander denkt diep na en zegt tensiotte;
"Dat weet ik eigenlijk niet, maar het is altijd beter dan de eerste!"

DE MUGGESTEEK





Dun boer op

Zo hiette dé vruger as ge iets gingt verkopen. Ik ben ok dun boer op geweest vur ut goeie doel, ut bild van Mie Moors. In ut kader van al die acties ben ik mee kalenders langs de deur geweest. Ik hai nog un stapeltje van die dingen liggen die ik uns van iemmes gekregen hai, ne zekere heer Timmer. Schon kalenders. Hedde me nie gezien en ben ik bé uij niet geweest? Ik geleuf ut genog want de verkoop hi nie zo lang geduurd. Hieronder een kort en krachtig relaas van men pogingen.

Bé ut urste adres wor ik achterum ging trapte ik op un nest jong katten. Ze gingen tekeer gelek de durspraad van Nittersul as die ut over dé ander bild hebben en over Villa Platella.

Un klein vrouwke schoot as un duveltje uit un duske te vurschijn. 'Wa is dé hier allemol?' piepte ze mee de katten mee. 'Nou alleen mer kalenders' zee ik. 'En piepen durrum ons poesen zo?' vroeg ze. 'Dé denk ik nie' zee ik, 'want ze kunnen niet lezen' Wilde ge soms ne kalender kopen?' Vroeg ik er gauw achteron.

Ze wou er gin. Nog nie vur niks. Nou strookte dé leste ok nie mee de opzet van men colportatie.

Bé ut volgende adres belde ik on, want die mensen waren er pas komme wonen en ik wies nie of die er van gediend zo'n zen as ik achterum kwam. De bel spulde un liedje. Toen ik goed luisterde herkende ik ut Wilhelmus. Ik hoopte mer dé ze nie zo'n wochten mee opendoen tot ut liedje uit was want ut Wilhelmus hi 34 coupletten, docht ik.

Ik stond nog moed te putten uit 'mijn schild en de betrouwe' toen de deur open ging. Un dun vrouwke dee open. Ze was bekant zo dun as munne kalender.

'Mevrouw wilt u wellicht een kalender kopen?' vroeg ik in ut algemeen beschaafd Blaals.

Ze keek me on of ik ne voortvluchtige was die in de host ok nog un tas meej kalenders mee gegraaid hai.

'Wat moet ik daar nu mee,' zee ze 'ik gebruik al jaren de pil 'En mee dees verpletterende mededeling trok ze de deur dicht.

Ut ging nie goed mee de verkoop. Ut volgende adres mer uns geprobeerd. Toen ik neffe dun (tuin)heg afging wou de bewoner net vertrekken. Hij zag er blits uit. Un soort Breukink mer dan in ut oud. 'Jonge ut de weeg' riep ie mee zun fiets on de hand. 'want ik gaoi er nog uns een paar honder kilometer onder dur draaien.'

'Ja mer,' riep ik 'ik heb kalenders.'

Ut zee um niks, want hij trok zun rennerspetje over zunne kop en douwde me wa terug zo dettie er dur kos. 'De grote plaat er op 'hurde ik um nog mompelen en hij vertrok mee veul geblikker van spaken en vellingen (velgen). Ut ging slecht mee de verkoop.

Nog een adres zou ik prebere en dan ging ik nor huis. Dur zen grenzen. Ik belde aan. De vrouw dee open. (ut zen host alté vrouwen die open doen, en ok wir dicht trouwens).

'Wilde ge ne kalender kopen' vroeg ik, 'ze zen van ut nuuwste jaor' gooide ik ur nog un wervende tekst tegen on. 'En ut is vur ut bild van Mie Moors'. 'Wilde ge er inne Bert?' vroeg ze aan iemmes die zich elders in ut pand ophield. 'Wa istur vur inne' klonk un wa verstikte stem vanachter un deur in de gang. 'Potdorie, 'docht ik, hij zit op de plee.'

'Lot um uns zien' ging ie op zun privaat verder. De vrouw dee de deur open en toonde de ingezetene mun koopwaar. Ik hurde um zoiets mompelen as van 'nie veul bezunders'. Ik hoopte dettie ut nie over munne kalender hai. Efkes later stak ie de kalender wir um de deur.

'Ut is dek er al zat' zee ie 'ander moes ik er van op de plee' 'Nou ge hurt ut' zee zun vrouw 'hij wil un nie'.

Ze dee de deur dicht en ik kuierde wa ontmoedigt de grindtegels af. Ik keek nog uns nor munne handel en zag ineens dé tur un stuk van munne bovenste kalender af was. Ik ging terug. Net toen ik on wou bellen hurde ik achter de vurdeur zeggen: 'Dieje mens kwam net op tijd, want de rol was op en toen heb ik mer un stuk van januari afgescheurd. Ik draaide me um, mee de wa moedeloze gedachte detter toch nog iemmes wa nut gehad hai van munne kalender.

En misschien ook nog wel in de beste traditie van Mie Moors.

Groot-Vorst J. Pijnenburg

Muggezifters en Muggezifterinnekes

Graag voldoe ik aan het verzoek iets in uw carnavalskrant te schrijven. Tegelijkertijd realiseer ik mij, dat het twintig jaar geleden is, dat ik als Amsterdammer spontaan werd bekeerd tot liefhebber van het 'echte' carnaval, zoals dat in de dorpen en kleine kernen gevierd wordt.

De fijnste carnaval kun je niet programmeren en/of managen, dat doe je samen en spontaan. Zo was dit ook bij mij gegaan. Je kunt het geloven of niet, maar toen leek ik op 'Billy Turf' en woog ik 118 kg. Door mijn werk bracht ik jaarlijks in een kleine dorpskern de Heerlijkheid hier in Z.O. Brabant als een droge Hollander tombolaprijsjes. Kun je mij voorstellen met werken? Dat was zweten, colbertje uit, mouwen oprollen en de bretels strak over de schouders. Plotseling trok iemand aan mij bretels op de rugzijde; de muziek viel stil en iemand riep: Hé Gummiegalgen, weet jij nou wat eigenlijk carnaval is?' Enigszins verbaasd zei ik 'Nee'. Iedereen gierde het uit en toen moest ik ook wel lachen en voordat ik het begreep stond ik volop in het feest dat carnaval heet. Hiervan heb ik nooit spijt gehad, want Gummiegalgen kent iedereen in Sterksel en omgeving.

Jaarlijks komen zij nog met een delegatie met de Prins even kennismaken en meevieren bij de zittingsavond in het Kempisch Verpleegtehuis van de geweldige c.v. 'De Muggezifters'.

Als carnavalsvierder heb ik mogen leren ervaren wat dit betekent in Bladel. De afgelopen jaren hebben wij geweldige Prinsen gehad. Kent u ze nog? Zelf heb ik er vijf meegemaakt en wat te denken van dieën Vorst met zijn Raad van Elf?

Het zijn toch rasartiesten. Oh, wie zal het nou weer worden, weet u het? Ik ook niet, maar sinds ik door Prins Jos Voets d'n Urste tot echte Mug uitgeroepen bent en ik ook een stukje pers mag doen, weet ik veel! Denk maar eens na, ik zal eens uit het Muggepaleis klappen. Wat denkt u, de gehele carnavalsvereniging/Muggeziftersfamilie in conclaaf een heel weekend lang en weet u waar? Juist ja, in het Fryske land. Geeft u dat niet te denken, daarboven in, aan de koude kant?

Dat kan niets anders betekenen dan dat caravanl 1992 weer een grandioos Mugge- en Muggezifterinnekesfeest wordt. Laat de koude thee maar thuis, want drank is er trouwens zat. En die mannen op het podium drinken niet, maar wel die ene fles koude thee van mij.

Zelf ben ik van plan er weer eens flink tegenaan te gaan. Ge zult mij als gewoonlijk niet missen en u Blaolse vrienden en liefst mijn vele vriendinnen toch ook niet?

Dan kunnen wij samen het Blaolse carnaval tot succes maken en dat dank zij de actievelingen van onze c.v. De Muggezifters. Ik ben blij er weer bij te zijn hier bij de Blaolse carnavalsvrienden, want Mug wordt je niet elke dag. Daarom alvast Alaaf en heel veel genot bij c.v. De Muggezifters en hun Prins.

De Mug, Wim Spijker.

DE MUGGESTEEK

Van de voorzitter

U hebt op 5 januari tijdens en na onze galamiddag kennis kunnen maken met de eenentwintigste Prins van de Muggezifters, een waardig opvolger van onze eminente Driek d'n Urste. Samen met de nieuwe Prins en u allen zal carnaval 1992 weer als een echt Blaals volksfeest de geschiedenis in gaan. Tijdens diezelfde galamiddag hebt u ongetwijfeld onze hopkapel 'De Blaolse Wendblaozers' gemist. De reden daarvoor is gelegen in een puur zakelijk meningsverschil dat tussen hen en de Muggezifters is ontstaan.
De afgelopen maanden hebben hierover de meest wilde verhalen, onwaarheden en roddels de ronde gedaan. Gezien de prettige samenwerking in het verleden betreuren wij dit ten zeerste. Alle roddels ten spijt hopen wij dat het meningsverschil toch opgelost kan worden en dat in de toekomst de samenwerking wordt, zoals die behoort te zijn: in dienst van een goede carnavalsviering in Bladel.
Tenslotte nog iets over carnaval en alcohol. Enkele jaren geleden zijn wij begonnen met nieuwe impulsen voor het carnaval voor jongeren, onze 'disco', die kennelijk in een grote behoefte voorziet. Ons hebben enkele verontrustende signalen bereikt over het verstrekken van alcoholhoudende dranken aan de jeugd tijdens de discoactiviteiten in het Muggepaleis 'Den Herd'.
Zonder onze verantwoordelijkheid af te willen schuiven vinden we dat hier ook een taak ligt voor het bedienend personeel van 'Den Herd' en de ouders van de betrokken jeugd.
Wij als Muggezifters zien er op toe dat aan de jeugd geen alcohol wordt verstrekt tijdens de disco-activiteiten. We rekenen hierbij ook op medewerking van het personeel van 'Den Herd', met wie wij goede afspraken zullen maken. Wij hopen ook dit jaar uw kinderen op onze carnavalsdisco te mogen ontvangen. U kunt ze gerust aan onze zorg toevertrouwen.
Wij hopen er samen met u weer een gezellig carnaval van te maken. Dat wens ik u toe namens alle Muggezifters.

Huub Janssen





Ongelogen waar...

Sooi Vosters kan het niet meer vertellen: hij en zijn café zijn beiden, toen ons rustiek marktveld door de vernieuwingskoorts met de grond gelijk werd gemaakt, van de aardbodem verdwenen. Het gemeentearchief zal het niet vermelden en ons koninklijk archief is nog steeds voor niemand toegankelijk. Maar voor de Bladelse bevolking is het wel de moeite waard dit te weten. Jarenlang heb ik er met niemand over gesproken, hoewel ik er nog heel dikwijls aan denk. Eens heb ik haar een brief geschreven en een week later zat ik al bij haar aan tafel. Ik kreeg haar boek 'eenzaam maar niet alleen' en een klein schilderijtje, door haar zelf geschilderd. De kunstwaarde zal niet zo groot zijn, maar het hangt wel op een ereplaats in mijn kamer.
Als jongen van een jaar of vijf speelde ik op een zomerse dag aan de rand van de kroondomeinen. Wij woonden daar toen dichtbij. Onze pa kocht daar voor een paar centen heidegrond, woest en onvruchtbaar, liet die ontginnen en verkocht hem later met een flinke winst.
Toen ik daar zo zat te spelen kwam ineens - ik geloofde toen nog in sprookjes - een deftige dame uit het bos gestapt. Zij droeg een hoed met een grote rand, handschoenen met lange mouwen en een parapluie waar je u tegen moest zeggen. Van verbazing sprong ik overeind en in een flits passeerden alle sprookjes de revue, maar ik kon haar nergens plaatsen.
'Dag ventje', zei de dame en ik hoorde wel dat ze geen Blaalse was. Omdat ik wilde weten uit welk sprookje de dame stamde, vroeg ik heel argeloos: 'hoe heet u mevrouw?' En ik hoor het haar nog zeggen: 'Gravin Annabella van Buren, met een u.' Woont u in Bladel? Nee, in de hoofdstad van ons land. Dat ging mij nog boven mijn pet maar ik durfde geen verdere uitleg te vragen. Bent u hier op vakantie? Ja, ik wandel hier zo graag in de bossen, het is hier zo rustig en stil. Hoe het precies gebeurde weet ik niet meer, maar voor ik er erg in had, wandelde ik hand in hand met de dame. Ik zou willen dat ons moeder ook eens op vakantie ging. Hebt u ook veel kindjes? Nee, maar één. Zal ik aan ons moeder vragen of u er een van ons krijgt? Wij hebben er toch genoeg. De dame lachte, zag ik. We wandelden langs de molen, de kazerne en de kerktoren die juist half zes sloeg. Sooi Vosters stond bij de deur en de dame zei: geef mijn vriendje een reep chocola. En ik kreeg een hele kwatta.
Vier dagen achter elkaar kreeg ik iedere avond een hele kwatta, ik at die stiekum op en vertelde niemand iets van het avontuur, bang dat ik mijn kwatta zou moeten delen. Niemand had iets in de gaten, alleen ons moeder vond dat ik zo stil was.
Die zaterdag wachtte ik tevergeefs. Even dacht ik nog ze zal in bad moeten en zich verschonen. Maar om half zes was er nog geen dame. Ten einde raad - dat kon toen ook al - liep ik zo hard als ik kon naar Sooi Vosters en vroeg of de dame weg was. Sooi was een psycholoog zonder akte, maar hij had wel door dat het meer om de kwatta ging als om de dame. Hij zei: de dame is weg, ik moest jou nog een kwatta geven, die heeft ze nog betaald, maar nou moet je hier nooit meer aankomen...
Toen ik die zaterdagavond, na het lichtbaken van Harrie de Greef, aan tafel vertelde dat ik vijf dagen achter elkaar een hele kwatta had gehad van een deftige juffrouw, waren allen onder de indruk. Onze pa vroeg of ik wist wie die dame was. Ik zei: een gravin, maar de naam ben ik vergeten. Jongen, dat was koningin Wilhelmina. Ons moeder liet de paplepel uit haar hand vallen en zei: waarom hedde ons dat niet eerder verteld. Dat wist alleen B en W, dat was staatsgeheim. Ons moeder vroeg: hedde misschien nog meer staatsgeheimen?...

'n Mug.

't Muggeprikske

Een toerist zit gegeerd in een woordenboek te zoeken, roept de keiner van het restaurant en vraagt : 'Kunt u me zeggen wat schimmel is?'
'Een schimmel is een wit paard, meneer,' legt de keiner uit.
De toerist : 'Als ik vragen mag, wat doet een wit paard op mijn tomatensalade?'

Een dronken man schiet een agent aan en vraagt :
"Meneer de agent... hik... waar ben ik...?"
"Op de hoek van de Herengracht en de Utrechtsestraat," antwoordt de agent.
De man: "Dat... hik... bedoel ik niet... In... hik... welke stad?"

"Moet je die kerel eens zien, wat een spieren! Die moet wel zo sterk zijn als een paard!"
"Dat is geen wonder, want hij eet wel een pond biefstuk per dag."
"Dat zegt toch niets! Ik ben dol op kip - en je denkt toch niet dat ik eieren kan leggen!"

Twee metselaars zijn bezig met reparaties aan de toren. Als het zo een uur of drie is, zegt de een :
"Zie jij die vlinder zitten op de torenspits?"
'Nee,' zegt de andere metselaar.
"Die zie ik niet."
'Dan wordt het langzamerhand tijd dat we ophouden met werken. Het zicht wordt te slecht...'

Bezoek basisscholen

Op vrijdag 28 februari 1992 bezoekt de Prins met zijn Raad van Elf de scholen voor basis- en speciaal onderwijs. Om 13.00 uur wordt gestart bij de Parcivalschool, met carnaval omgedoopt tot Snotbellengat. De Prins reikt hier enkele 'snotbellenprijzen' aan leerlingen en leerkrachten. Om 13.30 uur wordt de Petrusschool aangedaan. In de gymzaal is het, onder begeleiding van de muzikale klanken van een eigen huisorkest, hossen geblazen.
Om 14.00 uur wordt de Fransiscus Xaveriusschool bezocht; daar stort Prins en gevolg zich meteen in de polonaise. Om 14.30 uur wordt naar de Mariaschool getogen, waar de prins met gevolg ontvangen worden in de gemeenschapsruimte. Daar kan men genieten van de carnavalskraker van de school, hier deelt de Prins prijzen uit voor de beste moppentapper, de gekst gekostumeerde of iets dergelijks.
Om 15.00 uur vertrek naar de Sleutelaar; waar Prins en gevolg worden verwelkomd door de Prins en Prinses van het Sleutelgat. Vervolgens wordt het Sleutelgatlied gezongen en worden er onderscheidingen uitgereikt.
Om 15.30 uur wordt afgesloten bij de Roncallischool. Ook hier wordt de Prins en zijn gelovig welkom geheten door de schoolprins met zijn Raad van Elf. Daarna hossen geblazen.

Optochten carnaval 1992

Zoals al vele jaren de gewoonte is organiseert ook dit jaar weer de commissie-optocht van de C.V. de Muggezifters, de 'grote' optocht door ons Blaal en wel op zondag 1 maart 1992 om 13.00 uur. Voor de optocht rekenen we daarbij weer op de overweldigende deelname en steun van de Blaalse bevolking. En daarbij kijken wij natuurlijk ook rijkhalzend uit naar de inbreng en deelname vanuit ons kerkdorp Netersel. Vanzelfsprekend stellen wij hier ook weer een aantal prijzen ter beschikking, wat voor de deelnemers één van de uitdagingen moet zijn om ze in de wacht te slepen.
De prijzen zijn:
Wagens: 1e prijs ƒ 400,– + beker, volgende prijzen naar verhouding aantal deelnemers.
Groepen: 1e prijs ƒ 200,– + beker, volgende prijzen naar verhouding aantal deelnemers.
Individuelen: ƒ 75,– + beker, volgende prijzen naar verhouding aantal deelnemers.
Publiekprijs: ƒ 200,– + beker.
Voor bepaling van de publieksprijs worden weer de bekende formulieren uitgereikt aan de kijkers langs de route, die deze na invulling, in de brievenbus achterop de prinsenwagen kunnen deponeren. De prijsbekendmaking en prijsuitreiking zal plaatsvinden op de markt, om ± 15.00 uur, door Grootvorst Jan en onze nieuwe Prins met zijn gevolg.



Kinderoptocht carnaval 1992

Ook dit jaar hebben we de kinderoptocht op ons programma en wel op dinsdag 3 maart 1992 aanvang 14.00 uur. We hopen dan wel dat de weergoden ons beter gezind zijn dan de afgelopen jaren, zodat we ook de volledige route kunnen lopen. Ook voor de kinderoptocht verwachten wij dat Julie in groten getale zullen meedoen. En dan maken we er met z'n allen één groot spektakel van.
De inschrijfformulieren waarop verschillende thema's staan aangegeven blijft ook dit jaar weer gehandhaafd, met mogelijk voor jou een ervolle vermelding in het 'Muggezifters record boek'. Het inschrijven voor deelname is nodig om inzicht te krijgen op het aantal deelnemers en de hieraan verbonden herinneringen en bekers.

't Muggeprikske



Tienerbal-carnavalsdisco

De Bladelse tieners kunnen ook dit jaar weer volop samen carnaval vieren in de Sniederszaal van Den Herd. De Prins van de Muggezifters zal met zijn Adjudant, Grootvorst Johan en de Raad van Elf enkele keren per avond acte de présence geven. De tieners mogen zich ook naar de andere zalen van Den Herd begeven, evenals dat de andere carnavalsvierders zich in het discogebeuren mogen storten.
De muziek wordt wederom verzorgd door DJ Johan. In de zaal is toezicht aanwezig en het zal de tieners niet toegestaan worden om Den Herd vòòr 22.30 uur te verlaten. Tevens zal er op worden toegezien dat de tieners geen alcohol gebruiken.
De carnavalsdisco-zaal is geopend:
Zaterdag van 19.00 tot 22.30 uur, zondagmiddag van 15.00 tot 17.00 uur, zondagavond van 19.00 tot 22.30 uur, maandagavond van 19.00 tot 22.30 uur, dinsdag van 15.00 tot 22.30 uur non-stop.
Entree tot 18 jaar ƒ 1,–. Op zondagmiddag en op dinsdag is de toegang gratis.





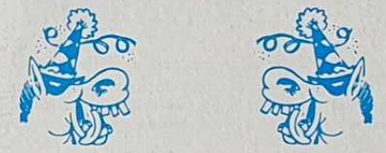
Schoolmeester: "Wie kan me iets vertellen over de grote uitvinders van de achttiende eeuw?"
Peter: "Die zijn allemaal dood, mijnheer !"

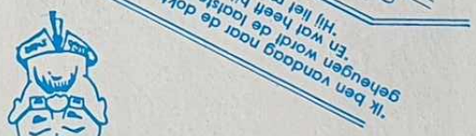
Seniorenavond

Op donderdag 13 februari 1992 kunnen alle ouderen, wij zeggen liever senioren, genieten van de optredens van een keur van artiesten. Op deze avond, die begint om 19.30 uur in Den Herd, zijn alle senioren uit Bladel en Netersel welkom en de toegang voor hen is gratis. Het programma is nagenoeg hetzelfde als op de andere zittingsavonden (zie aldaar).

Kindercarnaval met de buurtverenigingen

Op zaterdagmiddag 29 februari 1992 breekt het echte kindercarnaval al los. Zowel in Den Herd als in Het Wapen van Bladel kunnen de kinderen zich in het feestgewoel, dat carnaval heet, storten. De buurtverenigingen tekenen voor de organisatie.
De buurtverenigingen die hun kindercarnaval vanaf 13.30 uur in Den Herd organiseren hebben ervoor gezorgd dat alle kinderen bij binnenkomst een verrassing zullen krijgen. De muziek in Den Herd wordt verzorgd door D.J. Johan. Evenals voorgaande jaren wordt de carnavalsmiddag in Den Herd opgeluisterd door de Jeugdraad. De middag in Den Herd zal omstreeks 16.30 uur worden afgesloten.
Een aantal andere buurtverenigingen, waaronder MABO, Profsporters en Molenwieken organiseren hun kindercarnaval, eveneens op zaterdagmiddag vanaf 13.30 uur in Het Wapen van Bladel.
De Raad van Elf van de Muggezifters zal met zijn prins en grootvorst de beide middagen bezoeken.



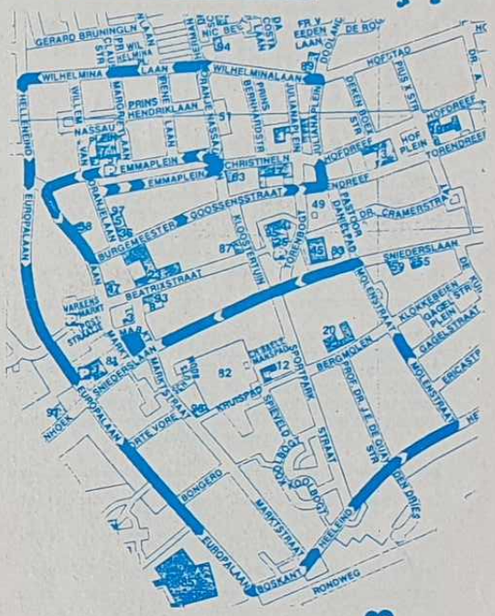


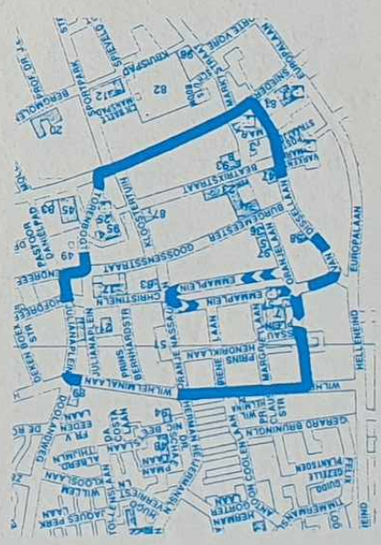
"Ik ben vandaag naar de dokter geweest. Mijn gehaugen wordt de laatste tijd steeds slechter. En wat heeft hij eraan gedaan?"
"Hij liet me voortaan betalen."

Een keur van artiesten zal dit jaar weer acte de présence geven op de zittingsavonden van de Muggezifters. Artiesten van plaatselijke bodem zoals daar zijn de tonpraters Hein van Eeker, Cor Tijssen, Frans Lenaers en Anke Claassen, de showgroep High Energy, de vriendenclub van Prins Driek en het zangduo Wim en Henny Landers. Uit Bergeyk komen twee jonge bandparodisten: het duo Simpel en uit Gorle de inmiddels vermaarde tonprater Cees Verhulst. De muzikale omlijsting wordt verzorgd door de Vennenblazers uit Hapert en de Durpsenteters uit Reusel. De zittingsavonden vinden plaats in gemeenschapshuis Den Herd op: vrijdag 14 februari 1992, zaterdag 15 februari 1992, vrijdag 21 februari 1992 en zaterdag 22 februari 1992.
De avonden beginnen om 19.49 uur, ofwel elf minuten voor acht. Na afloop van de zittingsavonden is er live-muziek in de foyer van Den Herd.

Programma commissie zittingsavonden 1992

Grote carnavalsoptocht:





Kinderoptocht:

DE MUGGESTEEK

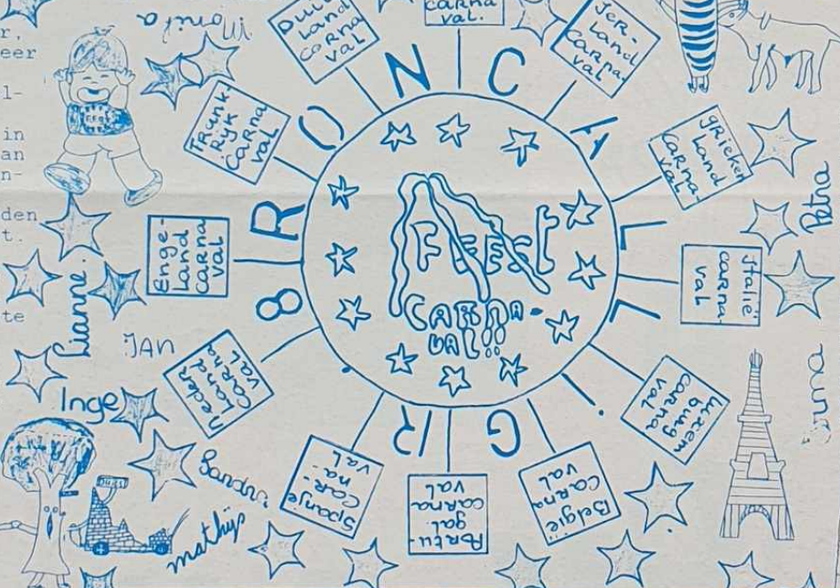
Wie weet waar Frankrijk ligt? Wordt dit een gedicht? Wie weet waar de Eifeltoren staat? Vraag maar aan Frankrijk om raad.
Ik weet nog een goede weg, dus let nu goed op zeg.
Ken je een beetje Frans? Grijp dan je kans.

Franse les:
sochès en savons
sachiés belle (se nu pa jent) oplossing:
's ochtends en 's avonds zachtjes bellen.
(zenuwpatient)

Alle winkels zijn gesloten, maar de straten zijn nog open. Zelfs aan de Eifeltoren hangen slingers en de Fransen zijn echte swingers. Het is weer carnaval en iedereen doet mal. Iedereen maakt plezier en drinkt een glaasje bier.

Prins Canaval in België.
Heb je 't al gehoord, Prins Carnaval is gestoord.
Hij dacht, ik blijf niet hier, in België is meer plezier.
Hij is naar België gegaan en nestelde zich in de carnavalslaan dicht tegen Manneke Pis, de drupppels vormden een dichte mist.
DUS:
Voortaan in de maand februari is er toch grote larie.
Want dan komt Prins Carnaval terug naar het feest in zijn overal.

Carnaval.
Carnaval viert bijna iedereen in Nederland. Maar niet alleen in Nederland maar ook in Oostenrijk, Zwitserland, België, Luxemburg, Portugal, Spanje, Italië, Griekenland en Frankrijk. Nu kunnen we samen carnaval vieren. Omdat de grenzen in de EEG open zijn. Heel de EEG en de andere landen moeten samen een optocht vormen. En iedereen moet hele mooie kleren aan doen. Zo willen wij in de toekomst carnaval vieren. dat wordt pas lachen.



Er was eens een man in Europa, die vierde carnaval met zijn Opa Hij swingde als een gek en trok een gekke bek.

Engeland in zijn nopjes
Engeland dat ligt voor de hand ligt aan de andere kant van het strand.
Carnaval doet daar weer mee en heel Europa is dik tevree.
Elk jaar vieren we carnaval, dus is er ook een tienerbal.
We letten niet op money, dat is heel erg funny.

Carnaval.
Met carnaval gaan we naar het bal.
Zingen met z'n allen en doen heel mal.
Wil je soms als Indiaan, danseres of banaan, of misschien als dominee, kan niet schelen als we maar gaan, want met z'n allen gaan we carnavallen.

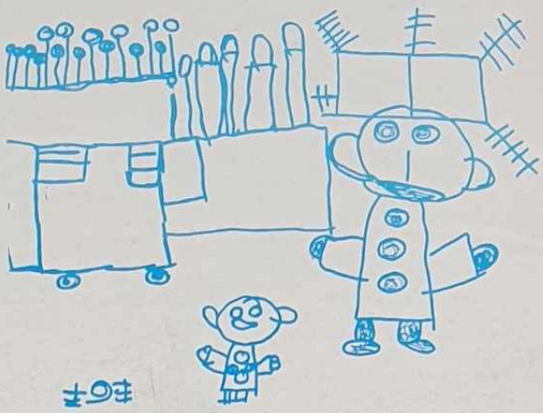
Met carnaval vier je feest en verkleed je jezelf als clown, danseres, soldaat of een ander persoon of ding. Het is heel leuk. De meeste mensen gaan dan uit hun bol. Carnaval vieren ze ook in andere werelddelen.



Wij zijn Jokers en hebben heel veel lol. We gaan 's avonds naar 't café en drinken ons vol. We vinden met moeite de deur, want we liggen steeds in een scheur en ook al zijn we nog zo zat, we gaan eerst lekker in bad.

DE MUGGESTEEK







De HOEKSTEEN





11-14-1991:

Ik begin eerst met de raad van elf die komen altijd het eerste op de dansvloer. Die brengen heerlijke sfeer mee om te beginnen. De prinsen zelf die hebben hele mooie pakken aan dat vindt ik het mooiste van alles en ze brengen sfeer altijd mee en ook goeie zin mee gebracht. Waarom is het zo gezellig die middag om dat ze verkleed zijn en een hele goeie zin mee gebracht en bij de carnaval doen ze meestel gek dat hoort er eigenlijk bij. Bijna ieder jaar zijn er ook dansmarietjes bij en die danzen heel erg mooi. Hoe ze 't doen weten sommige mensen niet nou ik weet het wel ze zijn op ballet er op gezetten. De échte prins die uit gekozen wordt die geeft een onderscheiding en een cadeautje mee. Bijv. een beeldje of een knuffel geeft ie mee. De carnaval dat wordt altijd ieder jaar gevierd zo ook voor alle clubavonden dat wordt altijd in het Wapen gevierd. Mijn oom die is ook prins geweest. En hij werkt bij de knaptop. Ik heb het over ome pius die vindt ik een hele aardige man hij lacht altijd waar je ook komt. Alleen ik vindt héél jammer dat ik niet mee heb gemaakt dat ie prins is geweest.

verslag van vicky lemmens.

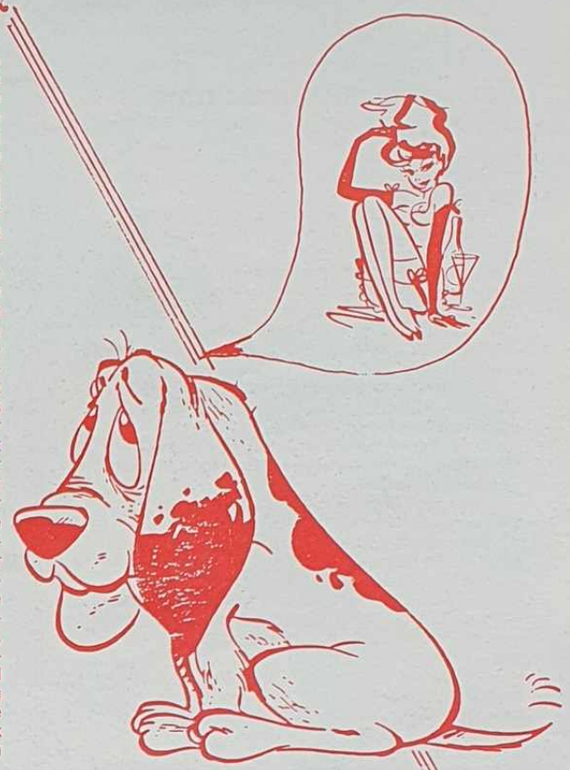
Jan

DE MUGGESTEEK

Unne knotsgekke carnavalsdroom

Zaoterdagaovond, we staon klaor um naor ut carnavalsbal te gaon. Mènne mens in un gestripte kiel mee un zwart petje op; wa verkleeje betreft git ie nie wèèr, dès vur hum genog. Vur mèn heb ik un schon hondepak gemaokt, mee flapore en unne schone pluimstart, bruin hondeooge heb ik al van huis uit. Freet staoi ik vur de spiegel, en krèèg ik goesting um te gaon blaffe, zo echt lèkt ut. Mènne mens gromt 's dèttie zun aige net 'ut baasje' vuult en nou zunnen hond gi uitlaote. 'Toe toe' zeg ik, 'as ge me mèr nie den hillen aovond aon de lijn houwt en op tèèt vur wa eete en drinke zörgt, zulde gin laast van me hebbe. Uitgelaote loop ik vur hum uit: zo ge nie wordt as kènder zulde ut rijk der carnavalisten nie binnegaon. Tisser druk in Den Herd. We gaon tusse de boere en de boerinne staon en tusse allerhande ander slag volk. Mèr ik heb al verscheiene ander soort biste gezien: vèrekes, poeskes, kaoters... En ok ne schone zwarte boevjee waor ik mèn lippe haost bè gaoi aflekke. Ut baasje is me zo kwèèt. D'r staon dan wel gin boome in den Herd mèr toch hang ik gereegeld erges tegenaon. D'n tijd gi snel en in de loop van den aovond tref ik nog un boerefokske en ne leeg bij de grondse tekkel. We zuuke mekaar op en ut begient un bietje op n'n hondekennel te lèke. D'r komt nog efkes un vèrke bij ons buurte mèr dan gooie we ons wir in ne denderende polonèze. Dieje boevjee li zunne poot op mènne schouwer. Hij bèt me zachtjes in mun ore en vraogt: vuillisbakkeras? Ik zeg: 'Jao, dè raoide den urste keer, mèr wel ne mijeubewuste. Ik ben nog un echt gruuntje en ik hoop nie dè ge me mee op de mèsthoop gooit.' 'Zulle we mee ons viere 's op kroegetocht gaon?' zee den boef. Ik keek naor ut baasje, die ston daor volop te mauwe mee un poeske. Mee groot spronge staon we buite. Urst efkes naor ut hondetwalet op den Dooland. We draaie alle vier ne ronde mee. Dan duike we de kroeg in. Van de Eldoo naor van Loone. De Twens, ut Cariljon en dan naor ut Waape. Bij de Europaclub sti ne groten bokser buite. Die zuukt ruzie dus wij maoke dè we wegkomme. 'Zulle we d'r gauw nog inne gaon vatte bij den Tiesen bij Sjannies?' zee ut fokske. Mèr dè is vur mè nie mir weggeleed want inins wor ik bij mun nekvel gevat dur n'n hondemepper. De ander stuive weg, dès de mollevanger. Ze kwakte me in n'n bak, tussen n'n hoop ander hond. Die begonne me mee te besnuffele. 'Gin zuiver ras', bromt 'r inne, 'mèr ge zult wel goed in de mèrt ligge'. 't Belleke rond munne nek begient te rinkele: Mollevanger! Mèrt! Hartstikke verschoote kèk ik dur de tralies en zie dè we in Postel de grens overgaon, richting Mol. D'n hondemepper stopt op de mèrt, laoit ons uit, schudt ne zak hondebrok leeg; 'en nou koest, zitte!' Tisser druk, ut loopt 'r vol Blaals volk, dus ik begien te roepe: 'haolt mèn uruit, ik ben ut!', mèr daor luistert ginnen hond naor. Dan komt de zjendarm aongekuird: 'awel, waor is oew vergunning, meneer?' De mepper gi t'r vandur en laot mèn achter mee de zjendarm. Die zette me op mun poote en begon aon mun ore en munne start te trekke. 'Awel, dès un Hollanderke, dè ziede zo. Ge zijt unnen illegaale, gij hurt hier nie, maokt dè ge wegkomt.' Hevig zweetend wir ik wakker, ik schoot overènd en keek in de spiegel. Mun ore zaten 'r nog aon; vlug vuulde ik onder de deekes, ginne start; gelukkig, alles normaal. Toen wreef ik mèr es over munne kop en docht: 'misschien heb ik wel ne kaoter!'

Cor Tijssen-van Lierop.





Beste Muggen (M/V)

Onze vorige bijdragen in 'De Muggesteek' hadden als motto: 'Geen alcohol in het verkeer... en 'De fiets in Bladel, een bedreigde soort...?!'

Voor wat het eerste motto betreft kunnen we, terugblikkend op de carnavalsdagen, tevreden zijn. Het begrip dat alcohol en verkeer niet samen gaan, dient u te verankeren in uw houding én gedrag.

De hartekreet dat de fiets in Bladel door het vele ongeoorloofde 'lenen' was verheven tot het meest bedreigde vervoermiddel in zijn soort, is toch goed aangekomen.

Dank zij inspanningen van het gemeentebestuur, een aantal verenigingen en de plaatselijke horeca werd op 19 juli een 'fietsenreservaat' te Bladel officieel geopend. Eerst nog tijdelijk op het grazige gazon bij het gemeentehuis, straks duurzaam gevestigd in de kelder van het huis van de gemeente.

Het voortbestaan van de fiets is hiermee gewaarborgd. Een dergelijk 'bod' past wellicht in het kader van de sociale vernieuwing. Voorzieningen dus óók voor u! Maak er dan gebruik van. Nog te veel (stap)fietsen worden gedurende het weekend her en der in de kom van Bladel aangetroffen. Wiens problemen zult u denken... Inderdaad het probleem van de 'stapper'! Maar toch...

Het actuele motto kan misschien wel het beste vertaald worden in: 'Help, de kom van Bladel verzuurt!'

Lange tijd hebben we gedacht - op grond van allerlei signalen van instanties die zich trendy op het milieu gestort hebben - dat het buitengebied ernstig verzuurde door het overmatig bemesten met dierlijke meststoffen.

Kennelijk is het dier in de mens gekropen want niet alleen het buitengebied verzuurt, maar in toenemende mate de kom (centrum) van Bladel. Meerdere 'zeikerds' injecteren en bewateren met name gedurende de weekends menige brievenbus, winkelpui, coniferen en al wat dies meer zij. Wat eerst nog trots schuimend bier was, wordt even later minzaam kletterend illegaal geloosd.

Illegaal, dus strafbaar. Menige 'z.....' heeft dan ook ingevolge de Algemene Politieverordening (APV) een forse justitienota gekregen. Bedragen aanzienlijk hoger dan het vastrecht van uw waterleidingsmaatschappij. De oplossing?

Positief was het inschakelen van meerdere toiletwagens tijdens de zomerfeesten met ruim stromend water van het politiebureau (jawel). Mogelijk kunnen de urinoirs van de horecabedrijven het decor krijgen van fraai gevormde brievenbussen, spiegelende winkelpuien en doornloze groenblijvers.

Aangezien direct recycling (kringloop) kennelijk nog niet mogelijk is, zullen wij alle 'z.....' nog op hun gedrag blijven aanspreken.

U begrijpt de moraal van het verhaal: Houd Bladel schoon en begin bij uzelf.

Veel plezier tijdens de carnavalsdagen, weinig hoge nood en... maak het niet te zuur!

Alaaf.

Namens uw politie,

W.H. Beerens, groepscommandant.

Raadseltje

Het is geel en gaat terug in de tijd ?

De bus naar Reusel

DE MUGGESTEEK

Carnavaleske raadszitting

* Waar vragen elf gekken meer dan prins... kan beantwoorden?
* Waar wordt zo de zaak op stelten gezet, terwijl de rest van het jaar de politiek er rustig voortkabbelt?
* Waar wordt plaats gemaakt voor alle Muggen, terwijl het gemeentebestuur zelf er steeds minder stoelen neer zet?
* Waar staan alle deuren wagenwijd open, omdat de humor toch niet binnenskamers te houden is?
* Waar staan notulen op de agenda, terwijl er nooit iets op papier staat omdat het gesprokene niet te notuleren is?
* Waar komen de heren nooit aan een rondvraag toe, omdat de vergadering in wanorde gesloten wordt?
– Waar zaal Carolus Simplex nogmaals van zich doen spreken?
– Waar wordt een fiets teruggebracht voor je weet dattie gestolen is?
– Waar vecht elk haantje nog om de pikorde en de microfoon?
– Waar wordt een onderscheiding uitgereikt waarvoor goed gedrag en veertig dienstjaren alleen niet voldoende zijn?
– Want waar moet, zoals grootvorst Johan steeds fijntjes opmerkt, daarvoor namelijk ook sprake zijn van enige weerbarstigheid in het karakter?
* Waar zit altijd muziek in?
* Maar waar wordt meer kabaal gemaakt dan alle Blaalse muziekgroepen bij elkaar kunnen produceren?

Juist juist juist
in de alternatieve carnavaleske raadszitting maandag 2 maart, aanvang elf voor een, raadszaal gemeentehuis.

TACTUALITEIT

De nieuwe indeling van de raadszaal zou het publiek op de tribune een beter uitzicht op de regenten bieden. Het komt ongeveer hierop neer als op kijken naar een testbeeld op een groter TV scherm dan je gewend was.





De visie van een Blaalse Mug op carnaval 1992

Het carnaval is als een fles bruisende champagne die het hele jaar door wacht op het moment dat de stop zal worden losgelaten.
De eerste maanden is ze in zichzelf gekeerd, geen spatjes. Ze neemt dan een ingetogen, afwachtende houding aan. Rimpelloos staat ze daar dan; maar ik weet, onder de kurk schuilt een hartstochtelijke, bruisende natuur. Ik koester haar en draag haar mee als een zoet geheim: 'Straks is het weer carnaval, dan krijg je de vrijheid, dan gaan we er samen tegenaan.'
Langzaam begint ze te rijpen en naarmate de maanden verglijden, zie ik haar voller worden. Bij de elfde van de elfde blaast ze zich op en plagend fluister ik: 'Blaalse wènd, mun kènd'.
In de decembermaand begint ze hevig te trillen, als wil ze zich al losmaken. Zeker als de bekendmaking van de nieuwe prins daar is en het gezoem van al die muggen weerklinkt, moet ik haar tot kalmte manen: 'Nog even geduld, lekkere spetter van me.'
En dan eindelijk is het zover, carnaval. Met een luide knal laat ze zich gaan. In een schitterende gloed waaiert ze uit over Blaal en al zijn Muggezifters en Muggezifterinnekes. En we grijpen ons vast en laten ons meevoeren, in een allesomvattend, allesvergetend en zorgeloos feest. Drie volle dagen zweven we rond, alleen voortbewogen door de Blaalse wènd. Nu en dan dalen we neer in een schuimend glas bier, in een zacht wijntje of een pittige kop zwarte koffie. Om daarna, volgezogen, dartelend onze weg te vervolgen. Lekker helemaal los van onszelf, allemaal samen één, gezellig carnavallend. Om dan dinsdag 's avonds ons te laten verdampen bij het verbranden van de Mug.
Innig tevreden gaan we dan naar huis en zetten een nieuwe fles champagne op het rek. Met enigszins onvaste hand schrijven we: 'Carnaval 1993'.

Cor Tijssen-van Lierop.



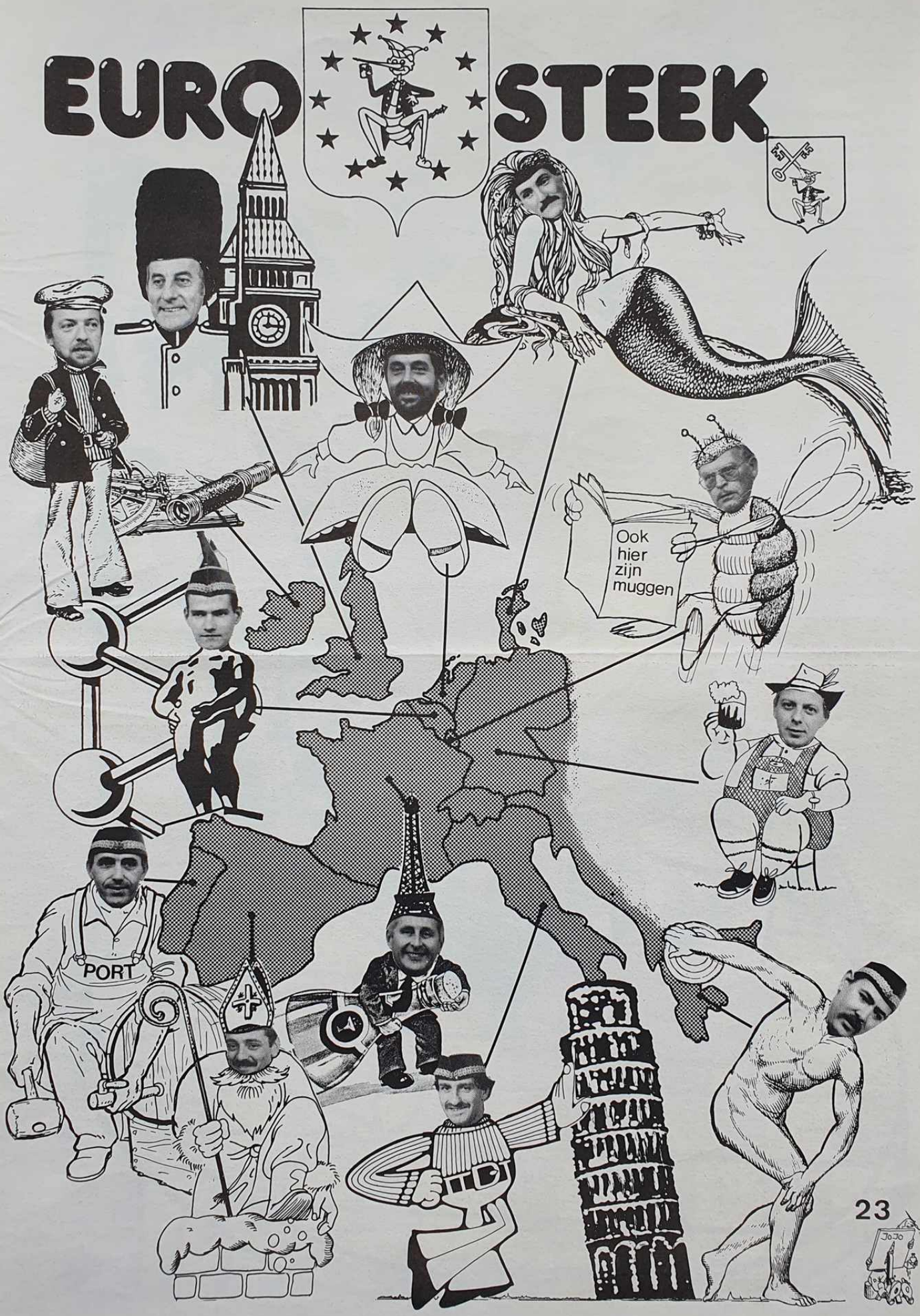
"Ik maak me een beetje ongerust," zegt de vrouw,
"Ik wacht nu al twee uur op m'n man."
De vrouw die naast haar zit, zucht.
"Wat is nu twee uur," zegt ze.
"Ik wacht al twintig jaar op een man, en nog steeds is er niet een gekomen..."

Briefje op de ruit van een autowrak op een autokerkhof :
Geboren in 1976, overleden in 1989.
Roest in vrede.

"Mevrouw, uw man heeft absolute rust nodig."
"Maar dokter, mijn man wil niet naar me luisteren!"
"Dat is een goed begin , mevrouwtje, een héél goed begin!"



EURO STEEK



ASWOENSDAG.

Een askruis
kruist mijn leven schoon.
Ik weet mijzelf in mij
weer thuis
in mijn doodzeker huis,
dat steen voor steen
te snel wordt afgebroken
terwijl ik er nog in leef.

Als Job
zit ik in zak en as
en zie de bodem van het glas
waaruit ik gulzig heb gedronken,
met al mijn vrienden heb geklonken,
waardoor ik vóór mijn dood
Goddank al zalig, zo niet heilig was.

