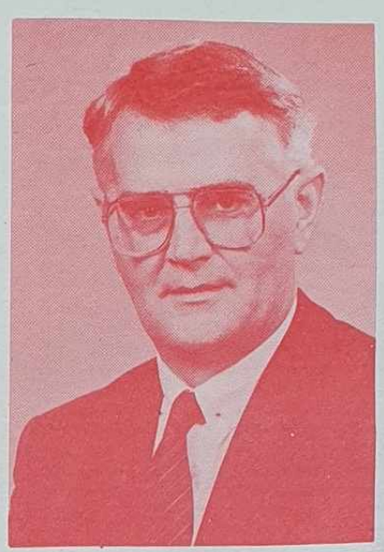

DE MUGGESTEEK
BLADEL 1990
19e jaargang

DE MUGGESTEEK

jaargang 19

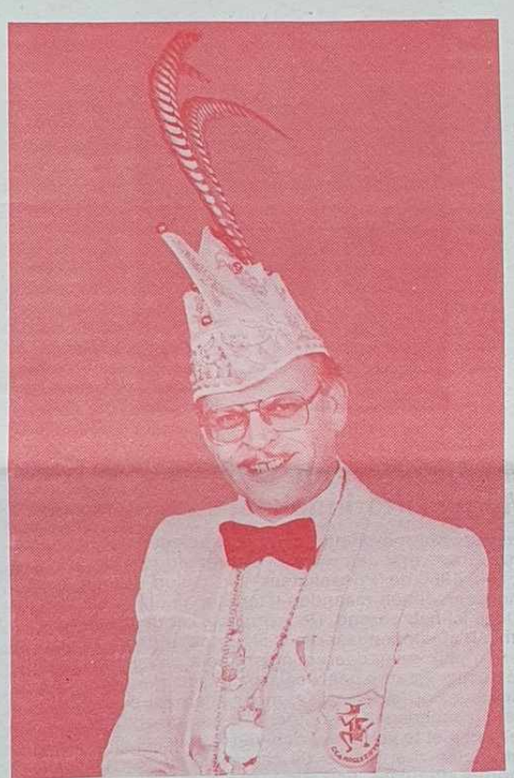
BLADEL 1990





Voorwoord de Muggesteek 1990

Met veel genoegen kijk ik terug op de carnavalsaktiviteiten van het afgelopen jaar. Carnavalsvereniging de Muggezifters heeft er wederom blijk van gegeven te beschikken over een welhaast onuitputtelijke bron van organisatievermogen en creativiteit, dit alles gepaard aan een prima gevoel voor traditie en humor van niveau.
Ik heb er dan ook alle vertrouwen in dat wij ook in de jaren negentig van deze actieve vereniging alle goeds mogen verwachten en daar daarmee een geslaagd carnaval voor onze gemeenschap verzekerd blijft. Om van een geslaagd feest te kunnen spreken, spelen echter meer factoren dan alleen de zojuist genoemde een rol.
In dat verband wijs ik op het door het gemeentebestuur voorgestane alcoholmatigingsbeleid: een beleid dat er op gericht is om door onder meer voorlichting en maatregelen de inwoners van onze gemeente bewust te maken van de risico's van alcohol en het alcoholgebruik onder jongeren en ouderen te doen afnemen.
Let wel, we praten dus niet over drooglegging of iets dergelijks, maar over alcoholmatiging en het verstandig gebruik van alcohol. Overmatig gebruik van alcohol verpest de gezondheid en zet vroeg of laat een domper op de feestvreugde. Maat houden geldt dus zeker met carnaval, niet alleen voor de muziek, maar beslist ook voor alle carnavalsvierders die graag een biertje of een borreltje lusten.
Laten we het met z'n allen gezellig houden! Ik wens u allen een paar heel plezierige dagen toe.
Bladel, december 1989.
A.J. van Houdt,
Burgemeester van Bladel en Netersel.



Vurwoord Grootvorst

Af en toe blaai ik nog wel ins dur die krentjes van vruger. Wa hai ik toen ok al wir geschreve? Want ge wilt toch elke jaor in oew vurwoord nie altè utzelfde vertellen. Mèr daor ontkomde toch nie hillemaol aon.
Ik ben hil erg blij dè we nou wir vur dun negentiende keer in Blaal saomen carnaval gaon vieren. En dikwijls zeg ik ôk de leste jaoren: 'wie hai dè in ut begien kunnen denken, dè ut in Blaal zo goed zo gaon en blè gaon'. Daorvur onze erkentelijkheid, dè ge mee hil veul saomen zo veul plezier môkt en onze carnavalsvereniging steunt in hun streven um elk jaor wir zoveul meugeluk te organiseren.
Ik wens oe allemaol ne fijne vastenaovond toe en hoop wir veul mensen te meugen treffen in de wir zo bekende, mee niks te vergelijken, carnavalssfeer.
Houdoe, Grootvorst Johan I.





DE MUGGESTEEK

jaargang 19

BLADEL 1990

Carnaval in Bladel:

gezelliger kan het écht niet!

Als er een feest is wat in Bladel absoluut door niemand gemist mag worden, dan is het wel carnaval. Natuurlijk, Sinterklaas of Kerstmis is ook wel gezellig, maar het carnavalsfeest steekt er ver boven uit, vanwege zijn niet te evenaren sfeer gedurende maar liefst 4 dagen. Carnaval is bovendien voor iedereen, vanaf de kruipende peuters tot aan de strompelende oudjes. Maar er is toch één generatie die iets fanatieker tekeer gaat als de anderen, die er nét iets meer knaken doorjaagt en nét iets vaker krom ligt van het lachen (en anders wel kromzuipen). We hebben het hier over de jongeren.

Het begint voor hen eigenlijk al anderhalve maand vantevoren als men in de gaten krijgt, dat carnaval eraan komt. Dan moet er geld verdiend worden, want carnaval kan dan wel 'vurekkus' leuk zijn, het kost wel de nodige guldens. Tenminste, als je het goed wilt vieren. Als we dan onderhand financieel alles geregeld hebben, is nog niet alles gebeurd, want dan doet het probleem 'kleding' zich voor. En hoe gek het ook mag klinken, het is veel moeilijker om voor carnaval geschikte kleding te vinden als voor een bruiloft of begrafenis. Want met carnaval mag het niet te serieus zijn maar ook weer niet al te belachelijk, want dan loop je ook weer voor drie letters. Een veel gebruikte oplossing is de zgn. stofjas, een soort duivemelkersjas, voor het grootste gedeelte bestaande uit gaten, die dichtgemaakt zijn met stickers. Helaas vergeet men wel 'ns om de door duiven geproduceerde grijze vlekken uit de jas te halen... Maar als men dan eindelijk de juiste outfit gevonden heeft, is men klaar voor de vier leukste dagen van het jaar: Bladelse carnaval!

Reeds om 14.00 uur 's middags staat men al voor de deur van de Europaclub, Eldo of Beach Bar, om zo vlug mogelijk te kunnen beginnen aan de 'hersencellenvernietiging'. Na enkele uren drinken, 'dansen' en 'buurte' begint de sfeer er flink in te komen en beginnen ook de eerste ogen al wazig te kijken...

Men zevert maar over alles wat hem of haar te binnen schiet en door het praten krijgt men 'n flinke dorst. Met carnaval dorst lijden is zeer ongepast en dus giet men een paar glazen geel vocht met een kraag naar binnen. Helaas ziet men niet in dat men door het drinken nog meer gaat praten, dus nog meer gaat drinken, nog meer gaat praten, enzovoorts, enzovoorts, todat men het verschil niet meer ziet tussen de barkruk en de persoon waartegen men aan het praten was en aangezien de barkruk niet zoveel terugzegt, wordt het gesprek al vlug vervelend en besluit men maar eens op huis af te gaan. Omdat men de volgende dag niet precies meer weet wat men de vorige dag allemaal gezegd heeft, begint het gesprek (en dus de kringloop!), weer opnieuw. Gelukkig kan de meerderheid het wel in de hand houden en dat is ook wel nodig want er moeten af en toe ook de nodige schitterende Bladelse optochten bekeken worden en het is leuker om met een nuchtere en 'enkele' blik naar een optocht te kijken dan met een paar wazige ogen, waarmee je meestal niet een maar twee (overigens precies dezelfde) optochten ziet...

Ook is het verbazingwekkend hoe gemakkelijk jongeren met elkaar omgaan tijdens carnaval, vooral als het gaat om jongeren van verschillend geslacht. Men zegt dan ook wel eens: 'Met carnaval mag en kan alles!' Laten we dit nou niet te letterlijk opnemen, want dan zouden we het carnavalsfeest wel eens een slechte naam kunnen geven en dat zou verschrikkelijk jammer zijn, want carnaval is onmisbaar voor een inwoner van Bladel, zeker wanneer deze inwoner tot de jongeren behoort. We moeten proberen dit prachtige feest nog gezelliger te maken, dan zouden we in de toekomst wel eens kunnen gaan denken aan een vijf-of-zesdaagse carnaval. Want is dat niet hetgene wat iedereen zou willen? Of zit men na 4 dagen feest al vol? (met de nadruk op 't woord vol). Carnaval wordt ieder jaar weer gezelliger, waarom zouden we het aantal dagen in de toekomst dan niet een beetje opschroeven? Hoe dan ook, laten we proberen er dit jaar maar weer eens een groot en gezellig feest van te maken, want zoals je weet: carnaval in Bladel: gezelliger kan het écht niet!

Roland Roefs
(redacteur schoolkrant Piux X College)



Mie Moors Memorial

Vorig jaar heeft de winnares van de Mie Moors Memorial, ons aller Door van Lierop ('Door van Coene'), tijdens de carnavaleske raadszitting enkele opmerkingen aan het adres van de carnavalsvereniging gemaakt over het gebrek aan aandacht van 'de Muggezifters' voor diegenen, die tijdens de carnavalsdagen in het ziekenhuis zijn opgenomen. Deze opmerkingen zijn ons al eerder ter orde gekomen.

Uiteraard is deze kritiek nu en in het verleden onderwerp van bespreking geweest binnen onze vereniging. Gerefereerd wordt vaak aan andere carnavalsverenigingen, die wel hun opgenomen dorpsbewoners gaan bezoeken tijdens de carnavalsdagen.

Van oudsher heeft de carnavalsvereniging bijzondere aandacht gehad voor onze bejaarden, voor de bewoners van Huize Kempenland en het Kempisch Verpleeghuis en voor de geestelijk gehandicapten (bijv. de organisatie van de carnavalsmiddag voor 'het Zorgenkind', dit jaar op zondag 11 februari), kortom voor alle lagen van de bevolking, een doelstelling, die in onze statuten is vastgelegd. Juist door deze ruime doelstelling is het ons vooralsnog onmogelijk ruimte te vinden voor bovengenoemd ziekenbezoek, te meer daar de bewoners van Bladel doorgaans in 4 tot 5 ziekenhuizen in Eindhoven, Geldrop en Tilburg zijn opgenomen en wij slechts over een beperkte mankracht beschikken. U zult begrijpen, dat juist ook tijdens carnaval onze gedachten naar de zieken in onze gemeenschap uitgaan. Kortom: de wil en bereidwilligheid is er zeker wel, maar ons ontbreekt de tijd en gelegenheid deze taak op ons te nemen. Voor uw suggesties houden wij ons aanbevolen.

namens c.v. 'de Muggezifters'
Huub Janssen, voorzitter

jaargang 19

DE MUGGESTEEK

BLADEL 1990



Kompjoeter

Bij ons op de Pius-X kunde tegen betaoling oe aige opwerreke tot kompjoeter-speesjalist. Des dan wel buite de lesure, mar meej de gebruikelijke lesuitval komde toch tot een gewôn lesroster, zeej onze pa.
Lest moesse we van mister Z. een fietske tekene. Meej de kompjoeter! En dâ hai ik nauw nooit gedoacht. 't Is mar goed dâ onze vadder nie wit waor we meej bezig zèn meej zèn zuurverdiende cente. Dan zou ie zeggen: ge gao mar lopen! Ons moeder ja, die begrèpt dâ wel. Die vènt alles goed, asser mar ginne kompjoeter in huis komt. Ze is natuurlijk bang, dâ ze't nie mir vur 't zeggen hi....
Toen we dan dâ fietske moesse tekene, van mister Z., ben ik dus mar wâ anders gaon maoke....
As ge én wilt muggeziftere én kompjoetere, dan maokte op school een kopie (copy of diskopy) (zellef een floppie meejnemmen, op school zèn ze op) van PC Superdraft (mister Z. higget).
- start de kompjoeter in DOS
- voer de juiste datum in (komt nie op unne dag aon)
- slao den tijd over (die hedde toch nie genog) [Enter]
- plaots 't schefke in draive A: (soort brievenbus)
- hendeltje umlig...
- type: PC Draft.

As ge gin virus of tennisbolleke in oewe kompjoeter hèt, dan stit er op oew scherm nao nun hoop onzinreclaome over Nivo:
Wilt u een bestaande tekening oproepen? (Enter=ja)
Nie [Enter]en! Dâ kunde nog dik zat!
- type in: zifter

Dâ lèkt me ne goeie naom vur 'n kompjoeterwerreksken.
- [Enter] Op het scherm verschènt de tekst:

Schaal (voor hertekenen) = 1 nieuwe schaal: (Enter = onveranderd).
Wâ 'onveranderd' is weet ik nie, dus druk dâ mer in.
- [Enter] dus!

Dan krègde inins les in hôgere wiskunde... Niks van aontrekke.. ik heb dâ tijdes de les over dâ fietske allemaol vur oe uîtgezocht: doont wurrie, bie heppie! Meej de pijltjestoetse kunde dâ kruiske, dâ midden in bild sti, verplaotse... zet dâ op:

x= 3.735
y= 28.169

Lukt dâ nie, dan kunde 't beste ophouwe en gewoon karneval gaon viere in 't Muggepaleis.
(Stekker eruit)....

Dur steeds op de spasiebalk te drukke meej oew vingers, krijgde het hoofdmenu op lijn [Enter].
Dâ hi niks meej petaossie van doen, mar dâ merkte vanzellef wel. As ge de cursor (das dâ kruiske) op:

x= 3.735
y= 28.169

hèt staon, kiesde in 't menu vur startpunt [Enter].
nauw het kruiske op

x= 13.735
y= 78.169

kies in het menu vur eindpunt (dâ doede meej den balk!) [Enter], kies nauw in het menu vur lijn [Enter]
– zet 't kruiske op

x= 18.735
y= 28.169

kies eindpunt [Enter]
kies lijn [Enter]
– cursor (kruiske) op

x= 28.735
y= 78.169

kies eindpunt [Enter]
kies lijn [Enter]
kruiske (cursor) op

xx 33.735
y= 28.169

kies eindpunt [Enter]
kies lijn [Enter]
Het irste gerecht is nauw klaor....
Nauw verplaotste gè 't kruiske naor

x= 38.735
y 8.169

zurregt dâ ge gauw vur startpunt kies [Enter]
dan oew kruiske naor

x= 38.735
y= 48.169

kies eindpunt [Enter]
kies lijn [Enter]
Druk op ESC (bovenaon links in 't huukske, dan bende terug in het hoofdmenu).
Meej den balk nauw naor Boog [Enter]
Zet 't kruiske op

x= 58.735
y= 48.169

kies middelpunt [Enter]
zet 't kruiske op

x= 38.735
y= 48.169

(daor stonde net ôk)
kies startpunt [Enter]
dan 't kruiske naor

x= 78.735
y= 48.169

den balk naor eindpunt [Enter]
en dan nog meej den balk naor Boog [Enter]
Druk nauw wir op ESC.
Zurregt dagge wir in 't lijnmenu komt:
x= 78.735

y= 48.169

is oew nuw startpunt [Enter]
kies nauw

x= 78.735
y= 78.169

kies eindpunt [Enter]
kies lijn [Enter]
Het twidde gerecht is opgediend, nauw nog 't leste!
Druk op ESC, kies vur Boog [Enter]
Zet 't kruiske op

x=108.735
y= 53.169

kies middelpunt [Enter]
Dan 't kruiske naor

x=108.735
y= 78.169

kies startpunt [Enter]
Gao naor

x=133.735
y= 53.169

kies eindpunt [Enter]
kies Boog [Enter]

Nog ééjn ding en dan is 't klaor.
Urst ESC, dan meej den balk naor lijn [Enter]
laot as startpunt [Enter]

x=133.735
y= 53.169

en goa meej 't kruiske naor

x=108.735
y= 53.169

kies eindpunt [Enter], kies lijn [Enter] en klaor is Jad....
En wâ ge dán ziet, dâ zedde zellef!

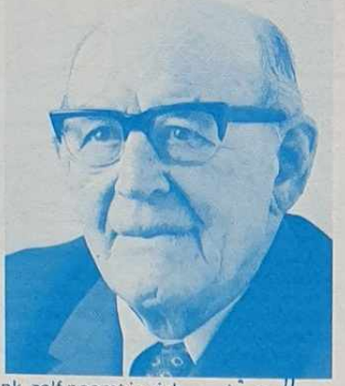
Uitgeprinte oplossing inlevere van mister Z.
Die is daor freêt meej.

Blaol, Jad Kroefelgat.

DE MUGGESTEEK

jaargang 19

BLADEL 1990



'Nun echten Blaalse

Josephus Christianus van Avendonk, zelf noemt ie zich Jos, maar ze noemen 'n Sjef: Sjef van Avendonk. Zolang als we ons kunnen heugen heeft Sjef op de Zwartakkers gewoond, of - voor wie dat nog weet - op 'De Speelman', tussen de Zwartakkers en de Franse Hoef in. Nu woont ie in het bejaardentehuis om uit te rusten van een leven waarvan hij ons wat heeft verteld.
Hier op het bejaardenhuis heeft ie heel goed den aard. Er wordt veel gekaart en al zijn kinderen komen regelmatig langs. Als we zo naar Sjef zitten te luisteren - en dat zouden we nog wel uren hebben kunnen doen - komen we er stillekes achter dat er, als je de dingen maar weet te waarderen, in de school van het leven heel wat te leren valt. Sjef praat dan ook met veel verstand van zaken vanuit een formidabel geheugen.
Sjef is in Moergestel geboren - 84 jaren geleden - en via Middelbeers, waar zijn stiefvader een klein boerderijtje had, naar Bladel gegaan. Aan de Hofstad had zijn vader in 1910 voor zesduizend gulden de boerderij van Doris van Laarhoven gekocht. Dat was een boerderij met wel 18 hectare grond. Veel daarvan was nog wild, dus dat moest nog ontgonnen worden. Sjef heeft in Bladel op twee scholen gezeten. Eerst drie jaar op de lagere school aan de Burg. Goossensstraat, waar nu de gymzaal van de LTS staat en daarna nog eens drie jaar op de jongensschool tegenover de kerk.
'Toen ik van school af kwam', zo verhaalt Sjef, 'heb ik eerst tot mijn achttiende thuis gewerkt. Daarna ben ik gaan werken bij Staatsbosbeheer. In die tijd heb ik de Pals gelijk opgeplant. Toen werkten we nog van zeven tot zeven.'
Later heeft Sjef nog 12 jaar bij de Gemeente gewerkt, ook in de bossen. Veel van de bomen waar we nou dikwijls gewoon aan voorbij fietsen, hebben hun lange leven te danken aan het feit dat ze ooit door Sjef zijn geplant. Let maar eens op de bomen langs de Postelsedijk, die langs de Paddevennen (waar dat stalleke van Jan van Limpt staat) en die langs de dreven bij de Zandvang in de buurt.
In 1931 schaarde Henrika Fiers zich aan Sjefs zijde. Samen dachten ze dat er op de boerderij meer kon worden verdiend dan bij de Gemeente, dus werd besloten om een boerderij te bouwen. Daarvoor werd 6 hectare grond gekocht op landgoed De Speelman, waar nou Toon woont, op de Zwartakkers. 'Toen ik ging bouwen, was het eigenlijk nog helemaal rimboe', zo vertelt Sjef over zijn pioniersjaren. 'Er stond niks daar, niks als hout en wallen. En daar heb ik de boerderij neergezet. De mensen zeiden wat dat ik toch ging prakkezeren om daar een boerderij neer te zetten. Maar ik zag vooruit.'
De woeste grond werd door Sjef helemaal alleen ontgonnen. Stillekes aan werd er grond bijgekocht. Navenant konden er koeien worden bijgekocht. Ook de grond van Hunting, die woonde daar waar nou Gubbels woont. Ook die grond - mastebossen, bedden en brede sloten - werd met paard, ploeg, schop en bijl ontgonnen.
De boerderij van Sjef van Avendonk ontwikkelde zich letterlijk en figuurlijk 'voorbeeldig'. Het Landbouw Economisch Instituut wees de boerderij van Sjef aan als voorbeeldboerderij, een soort modelboerderij. ' Die van het LEI, die preekten dan van ge moet zus en zo boeren. Ik was altijd wel voor nieuwigheid te vinden. De eerste beregeningsinstallatie van Bladel die hebben wij gekocht in 1956 en een electrisch schrikdraadapparaat hebben wij gekocht toen er in Bladel nog geen één was. Van het LEI wilden ze dat allemaal. Ge moest een beetje naar hun pijpen dansen. In diezelfde tijd heb ik ook nog kruiden geteeld. Een hectare met dragon, majoraan, mint en zo.'

De pot - waaruit uiteindelijk 15 kinderen moesten worden gevoed - werd niet alleen gevuld met hetgeen de boerderij opbracht. 'In het begin, het was in dertiger jaren, was er weinig te verdienen. Ja, dat was centenwerk.' Er stond daarom niet voor niks regelmatig wild bij Sjef thuis op het menu. Eigenhandig en deskundig gestroopt in de Bus en het Rondeel waar in die tijd onnoemelijk veel wild zat: 'Als ge al die konijnen en hazen moest opeten die ik daar gevangen heb, dan hadde nog lang te eten', zo lacht Sjef. Een goeie haas deed wonderen: 'In die tijd hadden we nog geen licht' - zo weet Sjef zich te herinneren - 'en er zou bij ons een noodnet komen. Ik had daar de palen al voor gehaald. Toen ik Jan Verhoeven zag en zo eens vroeg wanneer ze de electriciteit aan zouden komen leggen, zei-t-ie dat het nog wel enkele dagen zou duren. Ik zeg tegen Jan dat ie een goede haas zou krijgen als ie ervoor kon zorgen dat we diezelfde avond licht zouden hebben. Jan op zijn fiets naar het dorp om volk te halen en 's avonds hadden we licht, dankzij die haas.'
Het is al gezegd. Sjef heeft 15 kinderen. Met echte vaderlijke trots vertelt ie over hun Lies, Jan, Jos, Toon, Harrie, Gerard en alle anderen. Heel nauwkeurig, op jaar en dag, weet ie wat ze allemaal hebben geleerd en wat ze nou allemaal voor hun kost doen. Of ie dat ook weet van al zijn 46 kleinkinderen, hebben we hem niet durven vragen, anders zaten we er nou nog.
Als zelfstandig ondernemer ontving ook Sjef destijds geen kinderbijslag. Daarom werd er wel eens wat gefoezeld. Als het effe kon ging Sjef wel eens een tijdje ergens op de loonlijst staan en dan kreeg ie wèl kinderbijslag. Met zoveel kinderen alleszins de moeite van het proberen waard.
Het smokkelen leverde ook wel eens wat extra's op. 'Den Bels' - zoals Sjef de smokkelaars steeds noemt - 'die kwam ook nog al eens langs, daar heb ik veel mee gehandeld.' En wie over smokkelen praat, praat vanzelf over 'de Commies'. Sjef kent ze nog allemaal. 'Geitenbeek, Meeuwissen, Friezen, ze kwamen allemaal wel eens langs. Dan kwamen ze achterom en namen in de keuken een kop koffie. Toen er eens Belzen in de voorkamer zaten, ook aan de koffie, zeiden ze: 'Kom we zullen weer eens gaan, dan kunnen zij ook naar huis.'
Ook met de politie en de marechaussee was Sjef de beste maatjes. Het was in de oorlog en Sjef had iets 'zwarts' staan. Een varken dat ie niet had aangegeven. 'Die van de marechaussee en van de politie, die hadden het moeilijk in de oorlog. Ze moesten het én voor de mensen én voor de Duitsers goed doen. Ik had daar meelij mee. Van Veldhoven, van de marechaussee, ziet zo dat varken en ik zeg hem dat ik het zal laten slachten als hij zijn mond maar dichthoudt. Jan Bazelmans heeft het varken toen geslacht en Van Veldhoven is met de helft naar huis gegaan. Het ene is het andere waard, niet?'
De meesten zullen Sjef zeker kennen als lid van de Gemeenteraad. 12 jaar heeft ie in de Raad gezeten, samen met Niek Soontiëns, Brouwer en Penson, in de fractie Gemeentebelangen.
'Ik ben in de Raad begonnen toen Ballings hier in Bladel kwam. In die tijd is er in Bladel ontzettend veel veranderd, alles is uitgebreid, wegen, waterleiding, uitbreiding van het electriciteitsnet en gas. Alles ging heel hard. Ballings zei altijd 'geld speelt geen rol', maar het moest toch allemaal betaald worden.'
Zo heeft Sjef steeds gepionierd, vanuit de gedachte dat vernieuwing de beste basis was voor de welvaart. Was het niet door de Speelman te ontginnen, dan toch wel als 'voorbeeldboer', die nieuwigheden als beregeningsinstallaties aanschafte. Met dezelfde instelling heeft Sjef aan de wieg gestaan van de stormachtige ontwikkeling die eens uitmondde in het Bladel van Ballings als kerngemeente. De aanwijzing van Bladel tot kerngemeente maakte overigens op Sjef niet meer indruk dan de eerste harde weg die tussen de eierbond - waar nu de Hoeksteen ligt - en Van Ginckel werd aangelegd: 'Om te voorkomen dat de boeren te veel zand en modder mee de markt op sjouwden.' Zo is alles relatief. En Sjef weet wat relativeren is: 'Nun echten Blaalse.

jaargang 19

DE MUGGESTEEK

BLADEL 1990

Tienerbal Carnavalsdisco

De Bladelse tieners krijgen ook dit jaar volop de gelegenheid om samen carnaval te vieren in de Sniederszaal van "den Herd".
De Prins van de Muggezifters zal samen met zijn adjudant, Grootvorst Johan en Raad van Elf enkele keren per avond acte de presence geven.
Ook dit jaar wordt de muziek verzorgd door D.J."Starlight".
De tieners mogen zich ook naar de andere zalen van den Herd begeven, evenals de andere carnavalsvierders zich in het discogebeuren mogen storten.
In de zaal is toezicht aanwezig en het zal de tieners niet worden toegestaan om den Herd vóór 22.30 uur te verlaten.

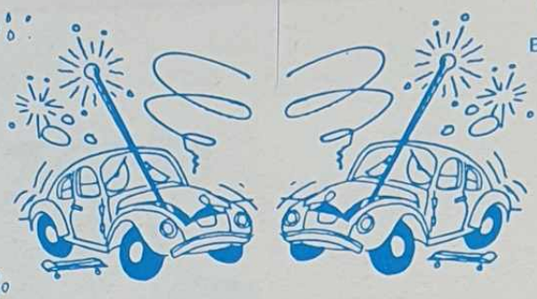
De Carnavals-disco-zaal is geopend:
Zateravond 24 februari vanaf 19.00 uur tot 22.30 uur;
Zondagmiddag 25 februari vanaf 15.00 uur;
Zondagavond 25 februari vanaf 19.00 uur tot 22.30 uur;
Maandagmiddag 26 februari vanaf 13.00 uur tot 17.00 uur;
Maandagavond 26 februari vanaf 19.00 uur tot 22.30 uur;
Dinsdag 27 februari vanaf 15.00 uur tot 22.30 uur.



Carnaval

Binnenkort begint het grote feest weer, dan is het weer carnaval! Het wordt weer lachen, gieren, brullen van de pret en 's avonds ook heel laat naar bed. Het begint al 's zaterdags, dan is het carnaval voor de buurtverenigingen. Dat is dan erg leuk en iedereen ziet er lollig uit. Maar 's avonds wordt het nog gezelliger, dan is het tienerbal. Daar draaien ze onwijs gave muziek en ze draaien ook verzoekplaatjes, daar zeggen ze dan bij van wie het is en voor wie. Het is zo gezellig dat je nog geen tijd hebt om wat te drinken.
Optochten kijken is ieder jaar weer leuk. Maar meedoen is ook heel leuk. Na de optocht gaan we weer naar Den Herd. En daar gaan we swingen en hossen als een dol perd. 's Maandags kun je even uitpuffen van al dat gedoe, maar 's avonds gaan we wel naar het tienerbal. Dinsdag begint het weer. De optocht is er dan weer, maar dan voor de kinderen. Het tienerbal is er ook weer, maar het is een beetje vroeger afgelopen. Dat komt omdat ze daarna de mug gaan verbranden en daar moet de Prins met Raad van Elf ook bij zijn. Ze zeggen dat dat heel leuk is, dus vanuit Den Herd met z'n allen naar de mert. Maar om een lang verhaal kort te maken; in Bladel is de carnaval heel erg leuk. Veel plezier met carnaval in Balaaaaal.

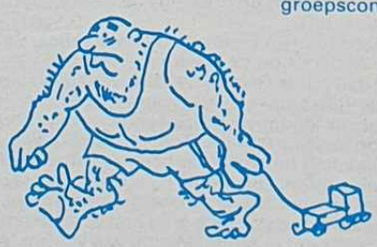
Irma Gijsbers



Muggezifters en Muggezifterinnekes

Niet altijd wenst iemand die een overtreding pleegt, de noodzaak in te zien van het optreden van de politie. Veelal, als de overtreder merkt dat het toch ernst is en het hem of haar wat centjes gaat kosten, komen de meest fantastische verhalen aan de orde.
De een zal medelijden trachten op te wekken. De ander voelt zich betrapt en gaat furieus in de verbale aanval. Ook wordt het stuk 'de schone schijn' wel eens opgevoerd. Kortom, de 'trucendoos' wordt veelvuldig gehanteerd.
Zo af en toe komt het voor dat de optredende politieambtenaar bij het geven van een bekeuring, in het gunstigste geval verweten wordt een muggezifter te zijn en in het geval van minder edel taalgebruik gewoonweg een 'zeikerd'. In de tijd dat bromsnor nog zorgde voor orde, rust en veiligheid werd nog al eens zout gelegd op slakken, althans zo leert het archief.
Die tijd is (helaas?) voorbij. Thans moet de politie meer en meer keuzes maken in de aanpak van strafbare feiten. Te denken aan veel voorkomende criminaliteit, beheersing openbare orde en de veiligheid in het verkeer. Tijd voor muggeziften (vitten op kleinigheden volgens Van Dale) is er zeker niet meer. Gelukkig kenmerkt de carnaval zich als een tijd waarin mensen kennelijk behoefte hebben aan een positieve uitlaatklep. Voor de politie wil dat zeggen dat ze niet al te grote (extra) inspanningen behoeft te verrichten ter beheersing van de openbare (wan)orde. Plezier en lol overheersen. Wij gaan er dan ook vanuit dat het motto 'geen alcohol in het verkeer' uw metgezel is gedurende de carnavalsdagen. Wij vragen en verwachten dat van u. Wij bieden u als tegenprestatie aan dat wij 'Muggenzifterij' niet zullen verheffen tot edel middel in de uitvoering van onze werkzaamheden.
Fijne carnavalsdagen! Alaaf.

Uw rijkspolitie.
W.H. Beerens
groepscommandant.



Kleurwedstrijd

Voor alle kinderen van de basisscholen
Kleur de tekening zo mooi mogelijk in, waarbij je alle mogelijkheden van kleuren mag gebruiken zoals potlood, stiften, waterverf enz.
Verdeling in vier groepen naar leeftijd:
Groep 1: 4, 5 en 6 jaar oud
Groep 2: 7, 8 en 9 jaar oud
Groep 3: 10, 11 en 12 jaar oud
Voor iedere groep zijn er drie prijzen!
Alle tekeningen worden tijdens carnaval in Den Herd opgehangen, tevens worden dan de prijzen bekendgemaakt door een deskundige jury.
Gekleurde tekeningen voorzien van naam, adres, leeftijd voor zondag 18 februari inleveren bij:
Loet Verhoeven
Christinelaan 10 in Bladel.

INKLEURPLAAT VOOR DE KLEINTJES



Naam: .....

Adres: .....

Woonplaats: .....

Leeftijd: .....

DE MUGGESTEEK

jaargang 19

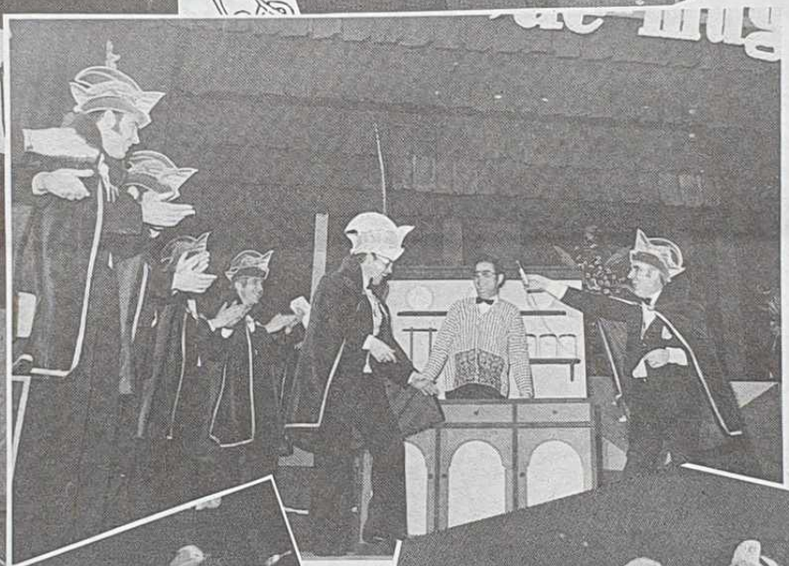
1978

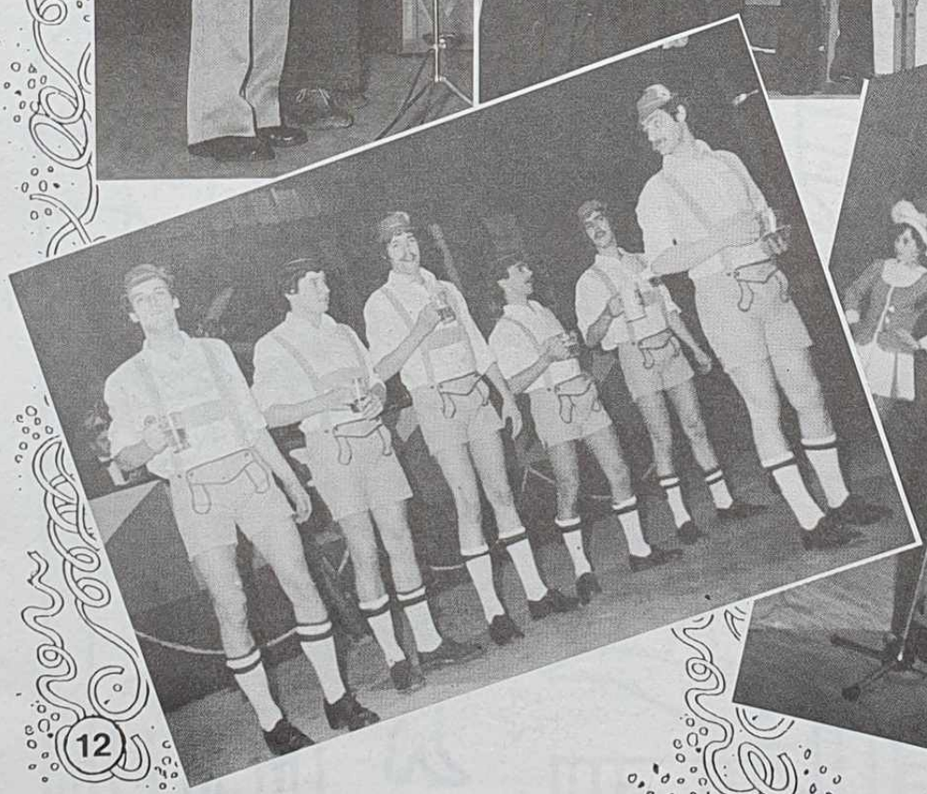
BLADEL 1990













DE MUGGESTEEK

jaargang 19

BLADEL 1990





1989









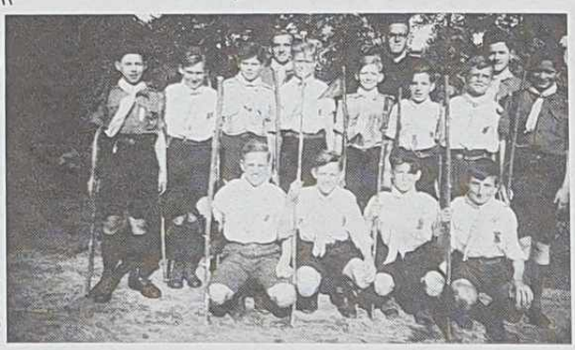
DE MUGGESTEEK

jaargang 19

BLADEL 1990

Kent u ze nog ?

Scouting ?



1964



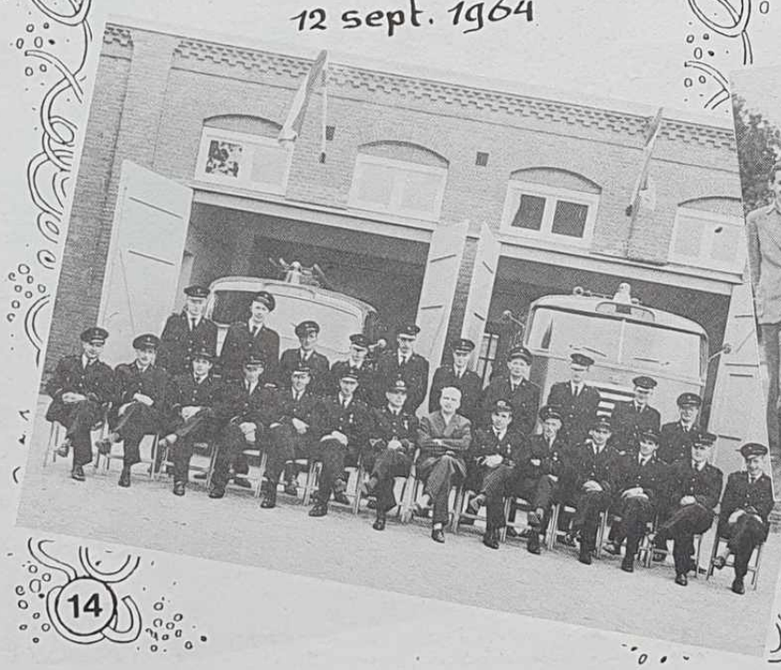
± 1965



Vijfde klas 196?



12 sept. 1964





Brabants kampioen 1952

Zie ook blz 23

jaargang 19

DE MUGGESTEEK

BLADEL 1990

Arbeidsreglement uit 1850

1. Godsvrucht, properheid en stiptheid zijn karaktertrekken, die onontbeerlijk zijn voor een goede handel.
2. Op aanwijzing van de Gouverneur heeft onze firma de werkuren verminderd en het personeel dient vanaf heden slechts op weekdagen ten burele te zijn tussen zeven ure des voormiddags en zes ure des namiddags.
3. De Zondag dient voor kerkgang, maar mocht iemand goed van node hebben, dan zullen de klerken op Zondag ten burele werken.
4. Dagelijkse gebeden zullen iedere morgen gezegd worden in het Grote Kantoor. De klerken dienen aanwezig te zijn.
5. Kleding dient sober te zijn. De klerken zullen zich hoeden voor het dragen van kleding in opvallende kleuren en van kousen, die niet goed gestopt zijn.
6. Overjassen en overschoenen mogen niet ten burele aangehouden worden, halsdoeken en hoofdbekleding kunnen in geval van guur weer gedragen worden. Er is voor een kachel gezorgd ten gerieve van de klerken. Steenkool en hout moeten in een kast opgeborgen worden. Aanbevolen wordt, dat iedere kantoorklerk gedurende de tijd van het koude weer vier ponden steenkool per dag meebrengt.
7. De klerken mogen het vertrek niet verlaten zonder toestemming. Het is toegestaan de natuurlijke drang te volgen, waarvoor de klerken de tuin achter de tweede poort kunnen gebruiken. Dit terrein dient in goede staat gehouden te worden.
8. Gedurende kantoortijd is spreken verboden.
9. Het hunkeren naar tabak, wijn of sterke drank is een menselijke zwakheid en derhalve verboden voor alle kantoorklerken.
10. Nu de kantooruren drastisch verminderd zijn en wel tot elf uren per dag, is het tot zich nemen van voedsel toegestaan tussen half twaalf en twaalf uren, maar het werk mag onder geen enkele voorwaarde onderbroken worden.
11. De klerken moeten zelf hun schrijfpennen medebrengen; een slijper is op aanvraag bij de boekhouder aanwezig en verkrijgbaar.
12. Een oudste klerk wordt benoemd, die verantwoordelijk is voor de properheid van het kantoor en alle jongste klerken zullen zich veertig minuten voor het gemeenschappelijk gebed bij hem melden voor het schoonmaken der vertrekken en zij zullen na kantoortijd blijven voor dergelijke werkzaamheden. Borstels, bezems, zeep en water worden door de firma beschikbaar gesteld.
13. De nieuwe, verhoogde weeklonen zijn voor jongens tot veertien jaar ƒ 0,52, jongste bediende ƒ 2,10, aankomende klerken ƒ 4,50, klerken ƒ 5,50, oudste klerken na vijftien jaar diensttijd ƒ 10,25. Er wordt verwacht, dat iedereen hiermee een verhoogde hoeveelheid werk zal afleveren.



Baas : "Je weet toch dat er tijdens het werk niet gerookt mag worden?"
Werkman : "Wie zegt dat ik werk?"

Ambtenaar op het arbeidsbureau :
"Kunt u nu echt nergens werk krijgen?"
Man : "Nee, want iedereen vraagt een getuigschrift van mijn laatste werkgever."
"Kunt u dat dan niet krijgen?"
vraagt de ambtenaar.
De man : "Nee, meneer, dat lukt niet, want die is al zestien jaar dood."

Collectieve Arbeids Overeenkomst uit 1995

1. Godsvrucht, properheid en netheid zijn overbodig voor goed handeldrijven.
2. Op advies van de vakbonden, dienen de medewerkers zo weinig mogelijk op het werk te verschijnen en kunnen zij komen wanneer het hun past.
3. Bidden op zondag mag wel, maar het hoeft niet en dan alleen tijdens de vastgestelde dienstentijden. Zaterdag 's avonds mag ook.
4. Op het bedrijf mag niet worden gebeden, wel mogen de voetbaluitslagen uitvoerig worden besproken. De directie dient daaraan deel te nemen.
5. Kledingsvoorschriften zijn er niet, hoe minder hoe beter. Spijkerbroeken en losjes daarover te dragen verschoten hemdjes en ongewassen truien worden wel aanbevolen.
6. Leren jacks en trimschoenen alsmede eigengebreide mutsjes en sjaals in de clubkleuren mogen bij koel weer aangehouden worden, tenzij de centrale verwarming brandt. Aanbevolen wordt bij koud weer thuis te blijven.
7. De medewerkers kunnen te allen tijde zonder toestemming hun afdeling verlaten, om aan welke natuurlijke drang dan ook te voldoen. Hiertoe zijn speciale ruimtes ingericht. Voor de goede staat van deze ruimtes zorgt een schoonmaakbedrijf.
8. Gedurende de glijdende werktijden kan over van alles eindeloos gediscussieerd worden, behalve wanneer er geen collega's aanwezig zijn; in dat geval dient men zich huiswaarts te begeven.
9. Het verlangen naar roken, sterke drank en andere zaken zijn uitingen van menselijke zwakheden, waaraan derhalve terstond dient te worden voldaan, alhoewel niet verplicht.
10. Door de drastisch verminderde werktijden kan de hele dag door, ruim tijd worden genomen voor het nuttigen van voedsel, liefst in een horecabedrijf en op kosten van de zaak.
11. De administratieve medewerksters kunnen zoveel ball-points meenemen als zij voor hun privé-aangelegenheden nodig denken te hebben.
12. De in jaren oudste medewerker, dient er op toe te zien, dat het bovenstaande stipt wordt nageleefd en wanneer hij vaststelt dat een van de medewerk(st)ers aanstalten maakt om werk te verrichten, hij zulks onmiddellijk aan de directie kenbaar maakt.
13. Het ongeschoren, ongewassen en ongekamd op het kantoor verschijnen, mag geen belemmering op de tijdsbesteding vormen.
14. De nieuwe vastgestelde inkomens moeten elke dag ter discussie kunnen worden gesteld.
15. Indien een of meer medewerk(st)ers zich niet met het bovenstaande kunnen verenigen, kan op ieder gewenst moment beroep worden gedaan op de anti-arbeidsinspectie.



"Wat zie je er vandaag tevreden uit," zegt de vrouw tegen haar man als hij van zijn werk thuiskomt. "Is er iets prettigs gebeurd?"
"Dat zou ik denken. We hebben vandaag de vierdaagse werkweek ingevoerd."
"Jullie boffen toch maar met zo'n baas,"
is de reactie van de vrouw.
Man : "Zo'n baas? Die weet nog van niets!"

Man : "Ik zou graag eens met u over mijn salaris willen spreken, meneer de directeur. Met wat ik nu verdien, kan ik echt geen bokkesprongen maken."
Directeur : "Ik heb u in dienst genomen als boekhouder - niet als circusartiest."

jaargang 19

DE MUGGESTEEK

BLADEL 1990

Tactualiteiten

Op Veilig Oord II wordt een aantal kavels zo vol gebouwd, dat nauwelijks nog een zonnetje in huis kan vallen. Echt een Midsummer Night's Dream.



Onze sombere verwachtingen werden toch bewaarheid. Redactielid Ad Dirks kreeg het zo beredruk met het africhten van zijn 'hundje' dat hij tijdelijk uit de redactie van dit blad moest stappen.
Rot-hundje!



Voor ex-Prins Janus de Vocht werd het helemaal moeilijk. Prins af en op de redactie van dit blad. Nu moet hij meedenken en dat is hij niet gewend. In elk geval kan de overige redactieleden niets gebeuren, want die denken nog minder.



Het is gewoon in het oog springend hoe glanzend gladgeschoren onze geliefde pastor Klessens er dit jaar heeft uitgezien.
Een fietsende vogel vindt altijd wat!



Trouwens, vlak Dominee de Vries van onze Hervormde Gemeente ook niet uit. Hij kan weliswaar zijn kudde wat gemakkelijker overzien dan onze pastoor, maar het zijn wel zuivere ras schapen en die lopen vooral nu grote gevaren.
Als goede herder trekt onze Dominee mede een spoor van troost en bemoediging in het Kempisch Verpleegtehuis. Ook redenen te over om dankbaar te zijn niet?



Nu wij het toch over het Kempisch Verpleegtehuis en Huize Kempenland hebben, mag u best weten dat de Zonnebloem afd. Bladel nog heel goed enkele jongere mannen en vrouwen kan gebruiken, die van harte bereid zijn, om 1 middagje in de week op te offeren om een bejaarde, al of niet invalide wat zonneschijn in zijn of haar bestaan te brengen.
Eer je het weet, zit of lig je er zelf in en dan?



De sympathieke directeur van Huize Kempenland, de heer Verhagen, wilde zich onlangs persoonlijk op de hoogte stellen van de werking van een nieuw aan te schaffen bed lift. Daartoe vlijde hij zich op een leegstaand bed neer. Twee verpleegsters, die de werking van dit geval óók onder de knie moesten krijgen, takelden hem feilloos op, maar toen ging het mis. Zij kregen hem er niet meer uit. In paniek rolden zij de spartelende directeur de gangen op. De brandweer bracht uitkomst.



De omkeerbaarheid van de geschiedenis. Was Bladel vroeger een onbereikbaar knooppunt in een aantal onbegaanbare karresporen, enkele decennia later werd het beter bereikbaar door de aanleg van goede wegen. Die goede bereikbaarheid werd deels weer teniet gedaan door de aanleg van een groot aantal verkeersdrempels. Nog even en de kolossale trekkers van Jan Vissers, die langs de gehele Europalaan klaar staan, ploegen de hele zaak weer om tot karresporen. Het wachten is alleen nog op de goedkeuring van de gemeente.
Zet hem op Jan!



Sinds diaken Jan Renders elders wordt gestenigd kun je onze goede pastor C. Bertens met opgestroopte mouwen, albe en tunica zien rondrennen. De geestelijke en materiële rompslomp van kerk, pastorie en kudde, doen hem zogezegd bijna de das om, om het maar bij kledij te houden. Als hij nu eens de parochievergadering naar huis stuurde en onze vergadering parochieraad maakte, dan werd het weer een lachende kerk en lachen doet zorgen vergeten. Goed voorstel pastoor?



Nu wij het toch over kerk hebben; zou de ontmoeting tussen Gorbatsjov en onze paus ook niet tot wat meer Glasnost bij de paus opwekken?



Over karnemelk praten wij nu niet,
maar als u nu toch wat pittigers
drinkt, kruip dan niet achter het stuur,
gooi niet met glazen en
buiten mag u helemaal geen
alcohol gebruiken, of aangebroken
flessen of blikjes met alcoholhoudende
versnaperingen bij u hebben.
Gezondheid!
Verder viel ons op dat sommige
commissieleden denken dat carnaval
op Prinsjesdag valt, zo laat
komt hun copy binnen.

jaargang 19

DE MUGGESTEEK

BLADEL 1990

optochten

Evenals voorgaande jaren organiseert de commissie 'Optocht van carnavalsvereniging De Muggezifters' ook dit jaar weer voor de Bladelse en Neterselse bevolking een grandioze optocht. Zowel op zondag 25 februari met de grote optocht, als op dinsdag 27 februari met de kinderoptocht, rekent de commissie hierbij op de medewerking van onze gemeentebevolking. Ons kerkdorp Netersel met carnavalsvereniging 'De Buntstekers' organiseert zijn eigen optocht op zaterdag 24 februari waar wij als Bladelse mensen met z'n allen achter staan en er op rekenen dat zij zondags ook in Bladel aanwezig zijn. Er zijn dit jaar weer prachtige prijzen te winnen wat toch een stimulans en een vergoeding van gedeeltelijk gemaakte kosten moet zijn om aan deze grote optocht deel te nemen. Deze prijzen kunnen wij ons veroorloven door de financiële steun van onze Bladelse horeca-ondernemingen en uw steun d.m.v. uw gift tijdens de optocht in een van onze collectebussen. De prijzen welke wij hierdoor ter beschikking kunnen stellen zijn:

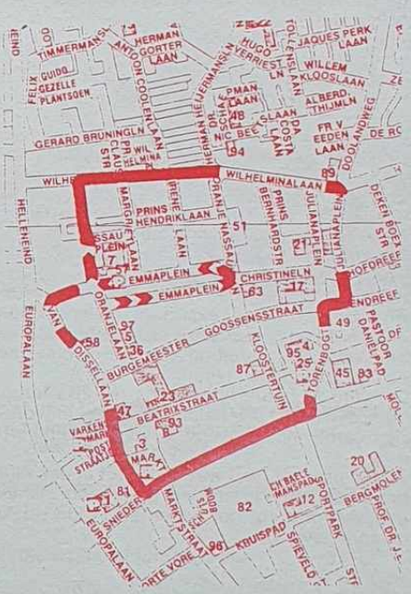
Wagens: 1e prijs ƒ 400,– + beker. Volgende prijzen naar verhouding aantal deelnemers.
Groepen: 1e prijs ƒ 200,– + beker. Volgende prijzen naar verhouding aantal deelnemers.
Individuelen: 1e prijs ƒ 75,– + beker. Volgende prijzen naar verhouding aantal deelnemers.
Publieksprijs: ƒ 200,– + beker.

Voor bepaling van de publieksprijs zullen tijdens de grote optocht aan het begin van de stoet formulieren aan de kijkers worden uitgereikt, waarop men kan aangeven welke wagen, groep of individueel het beste, mooiste en/of origineelste overkomt.
Men kan deze formulieren, na invulling, achter op de prinsenwagen in de hierop aangebracht brievenbus deponeren.
Ook de kinderoptocht van dinsdag 27 februari om 14.00 uur 's middags staat voor u en ons in grote belangstelling. Het is namelijk de jeugd waarvoor wij ons in de afgelopen jaren extra hebben ingezet d.m.v. deelnemers-herinneringen aan ingeschrevenen. De inschrijfformulieren, waarop verschillende thema's staan aangegeven, geven deelnemers de kans op een eervolle vermelding in het grote Muggezifters 'recordboek' voor de langste neus of de hoogste hoed die vorig jaar goed is aangeslagen en zeer carnavalesk is overgekomen. Het inschrijven voor deelname aan de kinderoptocht is nodig om inzicht te krijgen op het aantal deelnemers en de hieraan verbonden herinneringen en bekers.
Inschrijfformulieren + reglement voor de grote, als de kinderoptocht kunt u afhalen bij:
Fr. v. Lierop, Heeleind 89, telefoon 2505.
A. Duis, Sniederslaan 96, telefoon 2435.
J. Hooyen, Dr. Zijlmansstraat 26, telefoon 4517.
Om alles in goede banen te leiden is het nodig, dat iedere ingeschrevene een nummer krijgt toegewezen voor opstelling in de stoet en jury-beoordeling.
Dit 'Loopnummer' moet duidelijk zichtbaar worden meegevoerd en is af te halen in Den Herd op vrijdag 23 februari tussen 19.00 en 20.00 uur voor deelnemers aan de grote optocht en op maandag 25 februari tussen 10.30 en 11.30 uur voor deelnemers aan de kinderoptocht. U ontvangt dan tevens een opstellingsaanduiding en eventuele verdere instructies.
In verband met de reconstructie van de Europalaan en elders aangebrachte verkeersdrempels dient u bij het bouwen van wagens daarmee rekening te houden.

Grote carnavalsoptocht:
Zondag 25 februari 13.00 uur. Route zoals hierbij staat aangegeven. Prijsbekendmaking op de Markt om ± 15.00 uur door Grootvorst Jan en onze nieuwe Prins met zijn gevolg.



Kinderoptocht:
Dinsdag 27 februari 14.00 uur. Route zoals hierbij staat aangegeven. Prijsbekendmaking na afloop in Den Herd door Grootvorst Jan en onze nieuwe Prins met zijn gevolg.







DE MUGGESTEEK

jaargang 19

BLADEL 1990

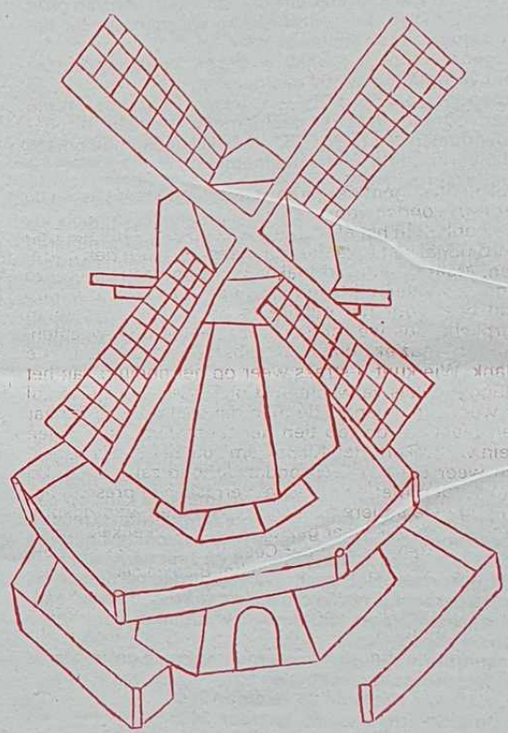
De Hoeksteen

De afgelopen jaren heeft u steeds beter kennis kunnen maken met 't hele gebeuren in en rondom ons clubgebouw de Hoeksteen.
Twee jaar geleden heeft onze voorzitter uitgelegd wat onze vereniging doet en waarom ze nodig is. Net zo goed als zoveel andere verenigingen hebben wij recht op een aan onze behoeften en wensen aangepast clubgebouw. Maar wij willen ons niet isoleren. Het carnavalsfeest met de Muggezifters draagt een behoorlijk steentje bij aan de integratie van de geestelijk gehandicapten in onze samenleving.
Vorig jaar hebben we u deelgenoot gemaakt van de belevenissen van onze deelnemers van de dinsdagclub op het Chinese kamp (in Luyksgestel!).
Dit jaar vertellen de vrijwillige leiders wat meer over de activiteiten op de clubavond zelf. Het is goed daarbij te bedenken dat er zorgvuldig is omgegaan met de mogelijkheden en onmogelijkheden van de deelnemers. Ook is er bij de samenstelling en indeling van de diverse leden goed gelet op mogelijkheden om goed en gezellig samen te werken. Kortom: elke groep of clubavond heeft een eigen sfeer. Het woord is aan de maandagclub. Zij vertellen over hun werk en ideeën.
'Hoy Toon',
'Goeie àvond',
'Hoy! Ha lekker koffie! Is Sjoak er nog nie?'
Het gekeuvel en geklets begint onder het genot van een lekker kopje koffie.
Waar vindt dit gebeuren plaats, zul je je ondertussen wel afvragen. Nou in 'de Hoeksteen' in Bladel, beter bekend als 'den ouwe eierbond' in de Marktstraat. Elke maandagavond van 19.00 tot 21.00 uur komt hier een groep geestelijk gehandicapten bijeen. Jammer dat de integratie nog niet zo vlot verloopt, waardoor we genoodzaakt zijn deze avonden voor hen te organiseren. Beter zou het toch zijn wanneer ze konden zeggen: Ik ga vanavond biljarten, tafeltennissen of wat dan ook. Okee er zijn heus wel wat problemen om dit binnen de club te verwezenlijken, maar onze clubleden zouden dan wel het gevoel krijgen dat ze er ook bijhoren. Wie weet is het toch geen utopie. Zie hier de carnavalsvereniging. Die doet al een aantal jaren verwoede pogingen om hierin een steentje bij te dragen.
(Wie volgt?)
Terug naar de maandagavond clubavond. Deze avond vindt plaats in het kader van ontspanning. De meeste leden hebben een volledige werkdag op de sociale werkplaats achter de rug en willen 's avonds wel eens graag wat leuke dingen doen.
Centraal staat op de maandavond handvaardigheid. Lekker knutselen met een diversiteit aan materialen en technieken. Draadspannen, bouwmodellen maken, gipsfiguren gieten, bloemen maken van nylonkousen, vliegers maken. Om maar enkele dingen te noemen. Maar er wordt ook getafeltennist, getafelvoetbald, geflipperd en gekaart. Er zijn ook avonden dat we iets gezamenlijk aanpakken. Zoals sporten, zwemmen, midgetgolfen en natuurlijk oefenen voor de kerstviering. Ook worden er excursies gepland. Gelukkig staat altijd iedereen klaar om ons te verwelkomen (dank je hiervoor). Als afsluiting van het clubjaar hebben we een kamp of dagactiviteit.
Dan zijn er natuurlijk nog de jaarlijks terugkomende 'topics' waarbij alle leden van alle clubavonden bijeen zijn: carnaval, kerstmiddag, jaarafsluiting en de sportdag.
Je ziet er staat heel wat op de rol in een clubjaar. We hopen dat we hiermee iets meer duidelijkheid hebben gegeven omtrent het gebeuren in 'de Hoeksteen' op maandagavond.

Groetjes clubleiding maandagavond.

Officier van justitie : "U hebt verklaard, dat de verdachte dronken was. Waar leidde u dat uit af?"
Agent : "Hij begon hevig ruzie te maken met zijn vrouw."
Officier : "Dat wil toch niet zeggen dat hij dronken was?"
Agent : "Misschien niet, maar er was nergens een vrouw te bekennen..."





Getekend door :
Gerry Vosters
Maandagavondclub



"Jan, waarom ga je altijd op het balkon staan, als ik met mijn zanglessen bezig ben?"
Jan : "Anders zouden de buren misschien denken dat ik je mishandel."

Graag willen "De Muggezifters" hun dank uitspreken aan "WALKER HAGOU BV" omdat zij ook dit jaar weer door hun financiele steun de feestmiddag voor "Stichting het zorgenkind in de Kempen" tot een voor deze kinderen fantastisch evenement hebben gemaakt. Bedankt !!!

jaargang 19

DE MUGGESTEEK

BLADEL 1990

Zittingsavonden 1990



Ook in de negentiger jaren zetten wij de traditie van de zittingsavonden voort.
We hebben in het afgelopen seizoen in het theater Den Herd nogal wat artiesten van naam en faam zien optreden. Maar in februari maken we ruim baan voor onze eigen coryfeeën. Maanden zijn ze al bezig om zich op hun best voor het publiek te presenteren. Adeldom verplicht, dus we mogen weer heel wat verwachten. Humor, muziek, dans en cabaret van de bovenste plank. Wie kunt u straks weer op het podium van het Muggenpaleis verwachten? Cor Tijssen-van Lierop zal er weer zijn, evenals de man die snel op weg is naar een plaats in de top tien der tonpraters, onze eigen Hein van Eekert. Het 'Klien Tiem', dat het Blaals gebeuren weer eens kritisch onder de loep zal nemen. De showgroep met een nieuwe verrassende presentatie; en nog vele andere plaatselijke vedetten. Vanzelfsprekend zijn er ook weer gastoptredens van enkele regionale artiesten, waaronder Cees Verhulst, een man die niet meer weg te denken is in het Blaalse carnavalsgebeuren. Het geheel wordt natuurlijk weer muzikaal omluisterd door de hofkapel 'De Blaalse Wendblaozers'. De presentatie van de avonden is als vanouds in handen van de vermaarde spreekstalmeester: grootvorst Johan Pijnenburg.
De dagen waarop u kunt genieten van dit groots carnavalsspektakel:
- vrijdag 9 en zaterdag 10 februari 1990
- vrijdag 16 en zaterdag 17 februari 1990.

Donderdag 8 februari 1990 is gereserveerd voor onze senioren. De voorverkoop van de plaatsbewijzen vindt plaats in Den Herd en wel op:
- zaterdag 27 januari 1990 van 10.00 tot 12.00 uur
- vrijdag 2 februari 1990 van 19.00 tot 21.00 uur
- dinsdag 6 februari 1990 van 19.00 tot 21.00 uur

De kaarten kosten ƒ 8,50 per stuk, maximaal 6 per persoon.
De commissie zittingsavonden
van c.v. de Muggezifters

**"Jammer dat ik niet op het feest kan komen. Wie zijn er allemaal geweest?"
"O, het was geweldig, allemaal vrienden en bekenden. Het koor van de zangvereniging, de jongens van de kegelclub, de karnavalsvereniging, en om half drie de Mobiele Brigade."**

**'Stel je voor : een zak patat en twee kroketten voor één kwartje.'
'Waar?'
'Nergens, maar stel je voor...'**



Kindercarnaval 1989

Ieder jaar wordt door de gezamenlijke buurtverenigingen een carnavalsmiddag georganiseerd in Den Herd. Ook was er een Raad van Elf, door de buurtverenigingen samengesteld, met als Jeugdprinses Daniël.
Samen met Prins Janus dun Urste, Vorst Jan en de Raad van Elf van de Muggezifters was het een gezellige middag. Als men op die middag zag hoe mooi men verkleed was en vooral de allerkleinsten, dan kan men stellen dat carnaval 1989 zeer geslaagd was. De organiserende buurtvereniging had alles prima verzorgd. Daarvoor onze hartelijke dank.
de gezamenlijke buurtverenigingen.



Een kleuter ziet voor het eerst van zijn leven een paling. "Kijk mammie," roept hij naar zijn moeder, "een staart zonder hond!"

De GEZAMENLIJKE BLADELSE HORECA BEDR. maken het ook dit jaar weer mogelijk een zeer aantrekkelijk prijzenpakket samen te stellen voor de deelnemers aan de optocht. Wij hopen dan ook dat dit een stimulans zal zijn om weer de beste beentjes voor te zetten zodat deelnemers en toeschouwers weer kunnen genieten van een kleurrijk schouwspel.
HORECA, BEDANKT !!!!!!!!!!

DE MUGGESTEEK

jaargang 19

BLADEL 1990

'Het mirakel van Blaal'

Mag ik me even aan u voorstellen: Liesje van Hout is mijn naam, sterreportster van de New Blaals Times met als specialisatie 't opsporen en beschrijven van adelijke personen of 't beschrijven van gedachten en gedragingen van deze doorluchtige hoogheden. En liefst die dingen die nog door geen enkele journalist boven water zijn gebracht en aan den volke verkondigd zijn geworden geworden....

Uitgaande van deze beschrijving is het dus onvermijdelijk om als 'n magneet naar de Bladelse dreven getrokken te worden. Want daar huist me 'n stuk adel, daar zeg je U tegen....

Toch doet zich 't verschijnsel voor, dat bijna geen enkele journalist van naam dit ware Eldorado van mannelijke adel heeft gevonden. 'n Waar bolwerk van Blaalse Wend....

Voor mij was 't echter geen toeval. Na jarenlange studie naar mijn voorvaderen en 't opzetten van 'n stamboom, kwam ik daar de naam Houdt tegen. Jawel Houdt met dé-té! Mijn nieuwsgierigheid was gewekt. Was dat een nakomeling van 't zwarte schaap van mijn familie?....

't Moet gebeurd zijn in 1673 op de Neterselse hei. Twee broers, Breeveldius en Craenselot van Hout sneden daar samen bunt. De een verweet de ander niet hard genoeg te werken. Het werd een handgemeen en Breeveldius nam de biezen, wilde zijn familie niet meer kennen en heeft toen de letter T aan zijn naam toegevoegd. Dit, volgens de overlevering, om zich te onderscheiden van zijn buntstekende familie. Hij schijnt jaren later tijdens een zandstorm in de Drunense Duinen te zijn verdwaald en er is nooit meer iets van hem vernomen. Dus is het zeer begrijpelijk dat ik nieuwsgierig naar de contreien van Bladel en Netersel getrokken werd, terug naar de roots en naar Van Houdt....

En tegelijkertijd stootte ik op 'n ongekende bron van journalistiek voer, nl. de Prinsen van carnavalsvereniging de Muggezifters....

Stuk voor stuk individualisten, die zo op 't eerste gezicht geen enkele overeenkomst vertonen. 't Zijn zelfs grote uitersten die je aantreft. Neem nou eens b.v. Prins Jan (Smets) en Prins Pius en zet die eens naast Prins Joep en Prins Frik. Dat verschil is toch niet normaal te noemen....

Toch moet er iets zijn wat al deze Prinsen gemeenschappelijk hebben, iets wat tot nu toe, denk ik, nog door niemand is beschreven en bloot is gelegd. Ware 't niet dat ik eigenlijk ongevraagd tijdens 'n recent bezoek aan Rome en dus aan de paus op die gemeenschappelijke eigenschap ben gestoten....

Tijdens een van zijn audiënties sprak de heilige vader over 't 'mirakel van Blaal'. Hij vroeg zich af hoe 't toch in godsnaam mogelijk was, waarom de vlammen bij 'n snel uitslaande brand in 'den Herd' in mei van 't jaar 1989 op nauwelijks enkele centimeters van de gefotografeerde conterfeitsels van Grootvorst Johan en zijn Prinsen stopten? En waarom is Grootvorst Johan als eerste in die rij van kleur verschoten? (Voor de geschiedschrijving is 't belangrijk te weten dat enkele dagen daarna de gefotografeerde portretten van enkele 'jonge' Prinsen achter in de rij alsnog 't voorbeeld van Grootvorst Johan hebben gevolgd en kleur bekend hebben. Slaafse navolging (?)....

Wat is die stille kracht geweest van deze Prinsengarde? Wat deed de vlammen vlak voor hen spontaan stoppen? Was 't uit eerbied voor Vorst Johan? Wat 't omdat Prins Frans den Urste er 'n onzichtbaar brandbeveiligingssysteem omheen had gelegd? Of was 't omdat de verzekering, uiteraard door Prins Assurantius afgesloten, veel te hoog zou zijn uitgevallen? Of is 't gekomen omdat....?....

Zo zou je nog meer verzinsels de wereld in kunnen sturen. Niets is echter minder waar. Het antwoord is eenvoudig en zeker geen derde Vaticaans Concilie waard....

De Broederschap van Prinsen houdt er namelijk al jaar en dag een principe op na, dat bij de officiële brandweer blijkbaar in de vergetelheid is geraakt. Zij vergeten te vaak de kern van de brandbestrijding. Menigmaal komt 't er op neer dat zij de indirecte vorm van blussen hanteren, nl. 'nathouden van de belendende percelen'....

De Broederschap daarentegen heeft de overtuiging dat 't nat houden van de eigen percelen brandbestrijding vanuit de kern is. Een maatregel, overigens, die met 't oog op de brandpreventie niet vaak genoeg kan worden uitgevoerd....

Het moet dus nu iedereen duidelijk zijn, dat er geen mirakel van Blaal heeft plaatsgevonden, maar dan enkel 't vochtgehalte, dat uit de fotogenieke ogen van dit illustere gezelschap sprak, de vlammen in verwarring heeft gebracht en ze juist daar hun Waterloo heeft doen vinden....

De roddel die nu zou kunnen ontstaan, om elk huis in Bladel en Netersel te beveiligen door overal 'n fotoaftreksel van een van de Prinsen neer te hangen, moet met kracht bestreden worden. De kracht zit hem namelijk in de collectiviteit der individualisten, in zwart-wit of in kleur dat doet er niet toe.

U, lezer, zult 't dus helaas moeten blijven doen met de pompiers van de vrijwillige!

Groetje, Liesje van Hout.

P.S. Monseigneur Gijsen onderschrijft de ontrafeling van 't mirakel van Blaal.





Harmonie l'Union.
Proficiat met de
eerste prijs met wimpel.

DE MUGGESTEEK

jaargang 19

BLADEL 1990



Aan de redactie van de Muggesteek,
p/a Christinelaan 10
5531 HN Bladel
Olanda.

Guara Puava, 4 janeiro 1990.

Geachte Redactie,

Beste onbekende vrienden en vriendinnen Piques de Mosquitos, embraçaô.

Met grote voldoening vernam ik uit uw schrijven van 13 October a.p., dat ook in uw stad het carnavalsgebeuren sinds jaar en dag vaste voeten op de grond heeft gekregen ondanks de weke bodem van uw bijna onder water liggende natte mistige landje.

Natuurlijk weet ik als rechtgeaarde brasiliero, dat het carnavalsfeest bij u nog in de kinderschoenentjes staat, vergeleken bij ons carnaval in RIO, de enige weken in het jaar dat wij, kardinalen, bisschoppen en ook de priesters niet verkleed zijn.
Gaarne voldoe ik dan ook aan uw verzoek om een warme riem over uw koele harten te snoeren, temeer, naar mij uit uw brief bleek, dat uw plaatselijke herder te zeer en te serieus in beslagen wordt genomen door vergaderingen, verbouwingen, vergravingen, alsmede door in-en uitvaarten.

Vanuit mijn diep bewegende hart, dat sambaat, rumbaat en tangoot van verlangen om met u mee te kunnen vieren, wens ik u allen vanuit mijn pastorale coraçaô een daverend carnavalsfeest toe. Houdt het natjes op het droogjes, de scheepjes van het walletjes, los niet alle trossen en voor allemaal in uw land van de kikkers en de oojevaders VAYA CON DIOS, want ook in uw land la vida es una grande fiesta.

Con amore,

Mgr.JOAO TIO PEPE GONSALVES DA PIRANHA,
vic.ap.das missoas estranjeros,
GUARA PUAVA PARAN'A BRASIL.

jaargang 19

DE MUGGESTEEK

BLADEL 1990

Carnavalsoptocht in Kabouterland



Het is alweer bijna carnaval. In het kabouterbos is het een drukte van belang, iedereen sleept versierspullen naar de open plek in het bos. Papier, slingers, ijzerdraad en honderden blikken verf worden klaar gezet. Hier moeten de prachtige carnavalswagens voor de kabouteroptocht van gemaakt worden.
Als koning Bardus op zijn vingers fluit, is het grote moment aangebroken. Het opsieren van de wagens gaat beginnen. In groepjes van tien doen de kabouters verschrikkelijk hun best om de allermooiste carnavalswagen te maken. Want de winnaars krijgen een prijs waar ieder kaboutertje van droomt: namelijk eregast zijn op het grote kabouter-carnavalsbal. Daarom begrijpen jullie natuurlijk wel hoe hard er getimmerd en geverfd wordt. Iedereen werkt als het ware met het puntje van de tong uit zijn mond.
Iedereen? Mis! Pluisje niet. Pluisje is een klein kaboutertje dat dit jaar voor het eerst mee mag doen. Maar hij is altijd liever lui dan moe. Pluisje heeft weer eens helemaal geen zin in werken. Daarom gaat hij stiekem op een plankje onder de wagen liggen slapen. De negen andere kabouters van zijn groepje hebben niets in de gaten. Die werken keihard verder. Ze maken reuzebloemen die gekke clownsgezichten trekken en wiebelen in de wind. Het wordt een prachtig geheel. Als de wagens eindelijk klaar zijn worden ze, tot de grote dag van de optocht, veilig in een pakhuis geparkeerd. Koning Bardus doet persoonlijk de deur op slot, zodat niemand aan de wagens kan komen. Doodmoe maar voldaan gaan de kabouters naar huis. 'En Pluisje dan', zul je vragen. Pluisje slaapt rustig door en wordt voorlopig nog niet wakker.
Even buiten het bos woont heks Pokus. Met een verrekijker bekijkt ze de hard werkende kabouters. Op haar gezicht verschijnt een gemeen lachje. 'Ik zal die kabouters eens laten schrikken', lacht ze. 'Werk maar hard ventjes, morgen zijn al de prachtige wagens van mij, ha, ha, ha.' Het is pikdonker als Pokus op haar bezem door de lucht vliegt. Als ze boven het pakhuis zweeft, mompelt ze wat toverwoorden. Kijk, de deuren gaan open en alle prachtige carnavalswagens rijden achter de gierende heks aan in de richting van de bergen. Als ze bij de grootste berg aangekomen is, mompelt ze weer een toverformule en de wagens rijden één voor één naar binnen. 'Zo, nu de berg weer dicht doen en de kabouters zijn hun wagens voorgoed kwijt. Ze zien ze nooit meer terug. Nu kunnen ze lekker geen carnavalsoptocht houden', zegt de gemene heks.
Binnen in de berg is Pluisje wakker geworden. Hij heeft alles gehoord wat Pokus gezegd heeft. 'Oei, oei', denkt Pluis, 'wat moet ik toch doen?' Opeens krijgt het luie kaboutertje een slim idee. Hij zoekt de grootste carnavalsbloem van de wagen uit en verstopt zich tussen de blaadjes. Als de heks een tijdje later terug komt om nog eens naar de wagens te kijken, heeft ze niet in de gaten dat een bloem stiekem naar de uitgang glijdt en daarna hard in de richting van het kabouterbos holt. Hijgend valt Pluisje achter een boom neer. 'Ziezo, dat is gelukt. Ik ben ontsnapt. Even op adem komen en dan vlug de koning waarschuwen.'



Als hij klaar is met zijn verhaal, begint Koning Bardus te lachen. 'Dit wordt leuk Pluisje', lacht hij, 'Eerst lachte de heks, maar vanavond lachen wij!'
Als heks Pokus die avond naar bed gaat, weet ze niet, dat buiten haar huis een hele groep kabouters zit te wachten. 'Nu zal ze wel slapen', fluistert koning Bardus. 'Jullie blijven hier zitten en let vooral goed op het slaapkamerraam! Zachtjes klimt de koning naar boven.
In de slaapkamer van de heks aangekomen fluistert hij: 'Hokus, pokus, pas, ik wou dat ik een monster was.' Jullie kunnen het geloven of niet, maar even later stond er een monster voor het bed van de heks. 'Wordt wakker, gemene heks', roept Bardus, 'ik kom je halen!' Oei, wat schrikt de heks. 'Wat is dat, wat gebeurt er, hellup', schreewt ze. 'Ik ben een carnavalsmonster en ik kom je opeten', roept 'monster' Bardus. Wat is die heks bang! Het monster komt steeds dichterbij geschoven. 'Waar zijn de carnavalswagens gebleven. Als je het niet zegt, eet ik je op.' 'Nee, niet doen, lief monster, ik zal nooit meer een gemene streek met de kabouters uithalen. Ik breng de carnavalswagens persoonlijk terug, als je me maar niet opeet!' 'Vooruit dan maar', zegt de koning. 'Maar dan moet je wel opschieten, anders eet ik je toch nog op!' 'Ik ga al', roep de heks. Nog nooit heeft een heks zo hard op haar bezem gevlogen als Pokus. Onder het slaapkamerraam gieren de kabouters van het lachen. Even later zien ze een lange stoet carnavalswagens achter de heks aanrijden in de richting van het kabouterbos. 'Hoera, hoera, voor onze koning en voor Pluisje', roepen alle kaboutertjes blij! 'Nu kunnen we toch onze carnavalsoptocht houden.'
Hoe alles afliep? Tot mooiste carnavalswagen werd de bloemenwagen van Pluisje's groep uitgeroepen. Pluisje en zijn vriendjes werden eregast op het carnavalsbal. Een carnavalsbal dat vier hele kabouterdagen lang duurde!

Sylvia van Zeeland.



Moeder, als jij een baby krijgt, hoeveel betaal je dan per pond?" vraagt Jantje.
Moeder : "Malle jongen, baby's zijn niet per pond te koop!"
Jantje : "Waarom worden ze dan altijd direct gewogen,als ze geboren zijn?"





Een oma bezoekt met haar kleinkinderen de dierentuin en over elk dier weet ze iets bijzonders te vertellen. Als ze bij de vogels gekomen zijn, wijst oma naar de ooievaar.
'Kijk, kinderen,' zegt ze, 'dat is nu een ooievaar; die heeft jullie bij je mama gebracht.'
Fluistert het ene kind tegen het andere :
'Zullen we het haar vertellen of zullen we het maar zo laten?'



Een klein ijsbeertje wandelt met zijn vader over de Siberische ijsvlakten.
IJsbeertje : 'Vader, bent u een echte ijsbeer?'
Vader : 'Ja, zeker.'
IJsbeertje : 'En moeder, is dat ook een echte ijsbeer?'
Vader : 'Een echte, jongen.'
IJsbeertje : 'En opa, ook een echte ijsbeer?'
Vader : 'Ja, natuurlijk. En Oma ook, maar waarom vraag je dat allemaal?
IJsbeertje : 'Ik heb het zo koud.'

DE MUGGESTEEK

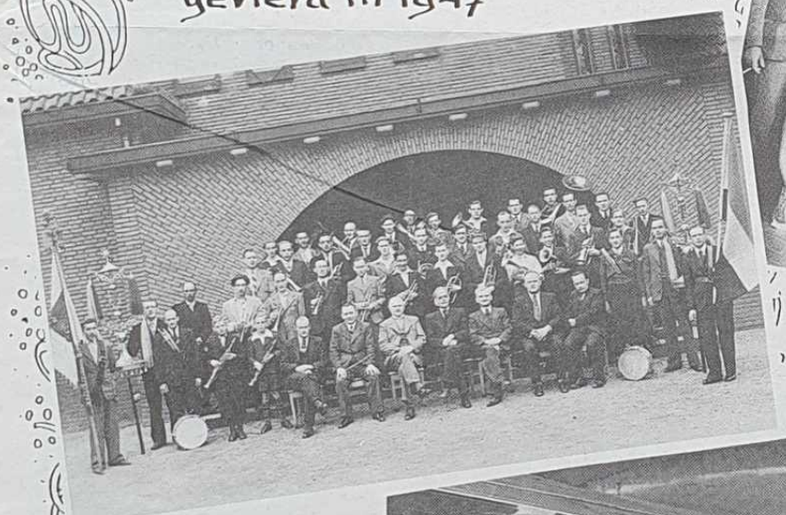
jaargang 19

BLADEL 1990



3 juli 1965

100 jarig bestaan 1943
gevierd in 1947

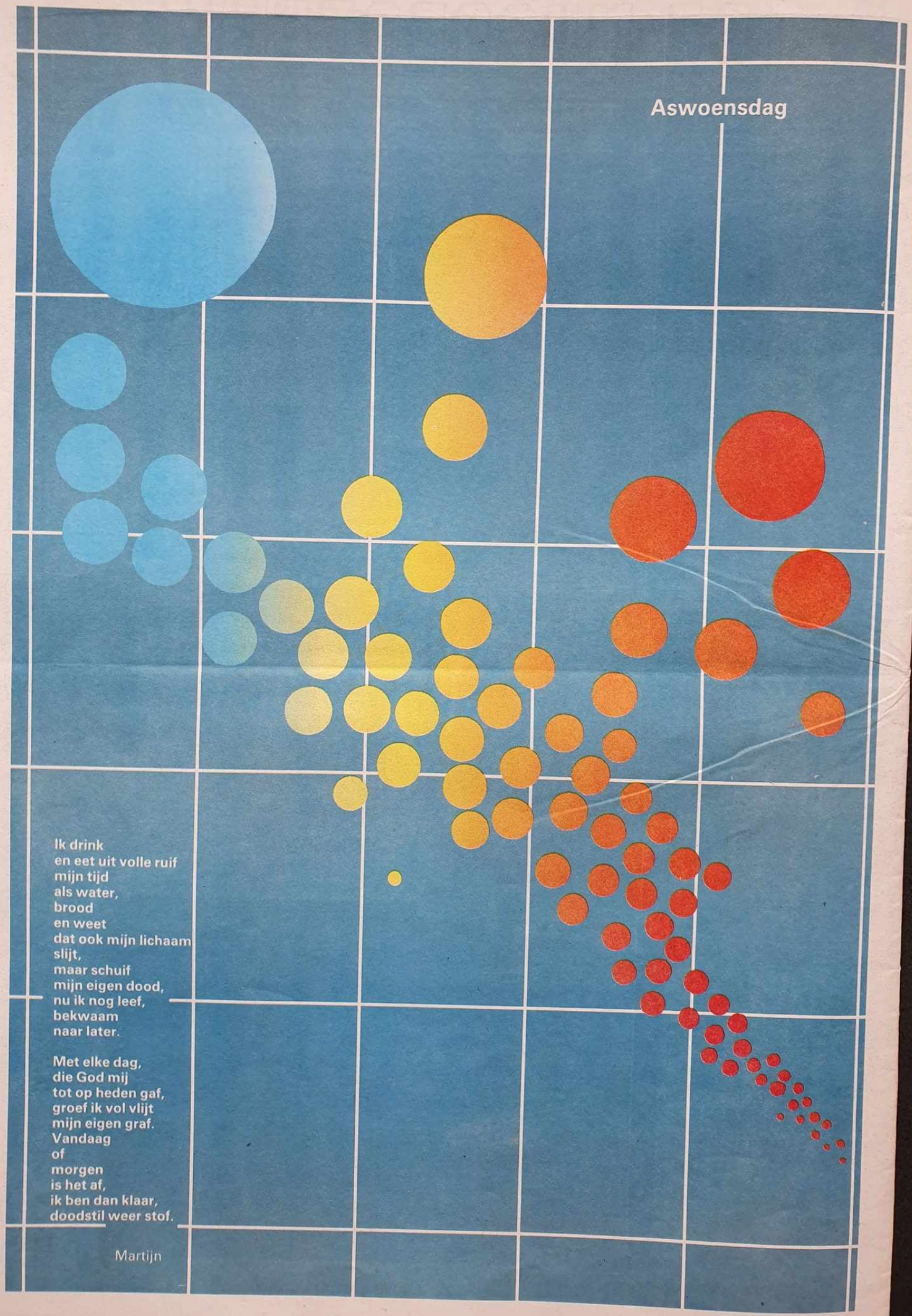




schooljaar '68-'69



Misdienaars 1953



Aswoensdag

Ik drink
en eet uit volle ruif
mijn tijd
als water,
brood
en weet
dat ook mijn lichaam
slijt,
maar schuif
mijn eigen dood,
nu ik nog leef,
bekwaam
naar later.

Met elke dag,
die God mij
tot op heden gaf,
groef ik vol vlijt
mijn eigen graf.
Vandaag
of
morgen
is het af,
ik ben dan klaar,
doodstil weer stof.

Martijn