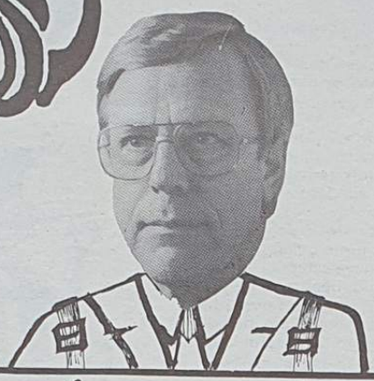
DE MUGGE STEEK

JAARGANG 16



Prins Jan Den Derde



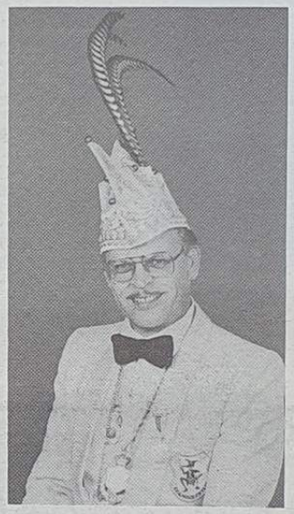


Voorwoord burgemeester

Al sinds jaren krijg ik rond de jaarwisseling van de twee carnavalsverenigingen die onze gemeente rijk is, te weten de Bladelse Muggezifters en de Neterselse Buntstèkers, het verzoek om in de respectievelijke carnavalskranten een voorwoordje te schrijven.
Aan die verzoeken heb ik altijd met veel plezier voldaan en ook dit keer is het mij een eer en genoegen om via 'de Muggesteek' en 'de Buntstèker' het woord te mogen richten tot alle carnavalvierders in het Muggenhol en 't Hupke.
Ik wil dat deze keer, overigens bij wijze van uitzondering, doen in één voorwoord voor beide uitgaven. Daarmee wil ik benadrukken dat, hoewel het gaat om twee afzonderlijke woonkernen en twee aparte carnavalsverenigingen met ieder een eigen identiteit, er duidelijk sprake is van een nauwe onverbrekelijke band tussen onze beide kerkdorpen. Door de viering van carnaval op de wijze waarop dat de afgelopen jaren is gebeurd, wordt die eenheid nog eens extra versterkt en benadrukt hetgeen onder meer moge blijken uit de wederzijdse warme belangstelling voor de beide optochten.
Zowel in de Bladelse als de Neterselse gemeenschap wordt het carnaval met groot enthousiasme gevierd, daarbij in beide gevallen gestimuleerd door zeer actieve verenigingen die ieder jaar weer trachten op creatieve en ludieke wijze alle inwoners van jong tot oud bij dit vrolijke gebeuren te betrekken.
Dat vereist niet alleen veel creativiteit maar tevens een grote mate van inzet en gemeenschapszin. Met genoegen heb ik kunnen constateren dat het aan die eigenschappen, die de ingrediënten vormen voor een geslaagd carnaval, in onze beide kerkdorpen niet ontbreekt!
Het is dan ook met een gerust hart dat ik de beide prinsen het reilen en zeilen van onze Bladelse en Neterselse gemeenschap voor enkele dagen toevertrouw.
Ik wens hèn daarbij sterkte en u allen een paar plezierige dagen toe.

Bladel, 9 januari 1987.

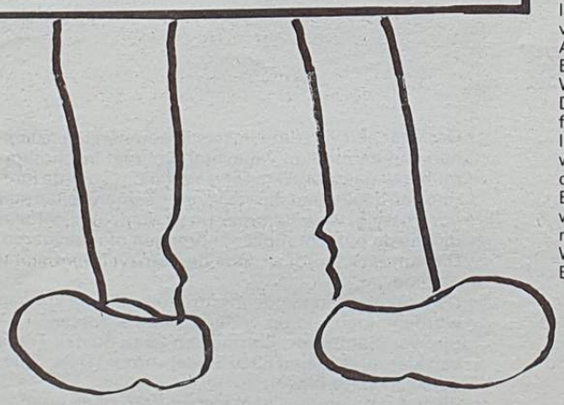
H.M. Breeveld,
burgemeester van Bladel en Netersel.



Voorwoord voorzitter

Snerpend kou is ut, op ut moment dè we dees schrèven.
IJspret en Elfstedentocht sti meer is de belangstelling dan carnaval bè veul van ons. Mer dè gi veranderen.
As gij dees krant in de bus kregt dan leeft carnaval wir hillemol.
Bè ons al iets langer.
Want dur moet nog mer 's veul gebeuren voor we zover zèn.
De mannen en vrouwen van onze vereniging hebben dè ok dees jaor wir formidabel gedaon. Dorvur hil hartelijk dank.
Ik hoop dè ok dees jaor de inspanningen die gepleegd zèn wir beloond worden mee un massaal en goei gevierd carnaval, mee ne goeie en grote optocht, mee echt straatcarnaval en mee goei bezochte bals overal in Blaal. Ik wens oe allemol hil fijne carnavalsdagen toe, waarin ge oe eigen wir is kunt terugvènen vur ut geval ge oe eigen kwijt gerokt waart in de maalstroom van de dagelijkse beslommeringen.
We zien mekaar ongetwijfeld wir mee die daog. Tot subiet dus.
BALAAL

Voorzitter,
J. Pijnenbrug



Voorverkoop zittingsavonden

Op zaterdag 31 januari van 10.00-12.00 uur; op dinsdag 3 februari van 19.00-20.00 uur kaartverkoop in 'den Herd', toegangsprijs ƒ 8,– per persoon, terwijl maximaal 6 kaarten per persoon worden verstrekt.





Proclamatie

WIJ, JAN DUN URSTE, PRINS DER MUGGEZIFTERS,
RIDDER IN DE ORDE VAN DEETMAN,
BARON DER SCHRIJVERSBUURTEN,
TROUW PALADIJN DER BASKETBALLERS,
BURGGRAAF VAN REUSEL, LANDDROST VAN PLAN NOORD EN OMSTREKEN,
BESCHERMER VAN DE SPORTHAL,
VRIJHEER VAN HELLENEIND TOT HEELEIND,
LEENHEER VAN DE BEERSE TOT REUSEL, enz. enz. enz. enz. enz....
PROCLAMEREN:

tun urste: dè de klein ook hoog kunnen reiken....

tun twidde: dè, mee ut Rooiplein en ut Witte huis zo dicht bij mekaar in de Sniederslaan de wereldpolitiek vur Blaal gin geheimen mir hi...

tun derde: dè tur nie genog fietspaai angeleed kunnen worre, un fiets hedde zo...

tun vierde: dè ut onderwijs in Reusel prima in elkaar zit, mer dè ze van ut Blaals carnaval nog veul kunnen leren...

tun vijfde: dè dun burgemister 'Dichter und Bauer' nie mir aon kan hurre...

tun zesde: dè ut basketbal dees dagen plots moet maken vur ut carnavalsbal...

tun zeuvende: dè we deelname van plotselijke artiesten aan de zittingsavonden blijven animeren...

tun achste: dè we ons bij de jeugd bezunder theus vulen en dè ok mee de carnaval zullen laten merken...

tun negende: dè we nie gère hebben dè de jeugd altè op straat legt, mer mee de carnaval zon we niks liever zien...

tun tiende: dè we vier dagen echt mug zèn en 's woensdags echt muug zèn...

tun elfde: dè we carnaval gaan vieren onder het motto:
'WIJ GAON OE MEE CARNAVAL NIKS MEER LEREN,
WANT ECHT FISTEN MOETTE ZELF PREBÈRE.'

Gegeven te Bladel, de vierde van de Louwmaand 1987.



Haar groot geheim

De tuinman (zie aflevering 86; die hedde zeker toch nog wel??) maakte het al te bont. Hij bleef Astrid achtervolgen met zijn avances (soort bromfiets denk ik).
Hardnekkig bleef hij proberen haar te verleiden tot 'n genoeglijk samenzijn. 'Tot een genoeglijk samenzijn' hoeft er eigenlijk niet bij. Hij wou ze gewoon verleiden.
Astrid kon de situatie niet meer aan. 'Ik moet er eens uit' dacht ze, 'al is het maar een lang weekend'.
De week daarna deed zich een unieke gelegenheid voor. Haar man moest voor twee weken op zakenreis (zee ie). Dus Astrid pakte vrijdagmorgen haar beauty-case in en vertrok richting België.
België had voor haar nog iets van dat losse, dat ongedwongen, dat lichtzinnige. Vandaar richting België.
In het plaatsje Ophoven betrok zij een kamer boven het plaatselijke café 'Du Jardin' (zie ook tuinman afl. 86 die ge toch nie mir kunt vènen).
's Avonds ging ze aan de bar een drankje gebruiken. Onmiddellijk werd ze omstuwd door de mannelijke bezoekers van het etablisement.
'Ojee' dacht ze 'dan toch maar liever een tuinman (zie afl. 86 die ge nou misschien onderhand gevonden hèt).
Een van de bezoekers, een schone ranke jongeling, trok zich het lot van Astrid aan. 'Awel mannen, goa is wa on de kant, dè ik er bè kan', zei hij.
Astrid keek met welgevallen naar de kloeke gestalte van haar ridder.
Zijn gezicht, met regelmatige trekken (?) was niet bepaald knap te noemen maar had iets onweerstaanbaars. Bij z'n ogen ontstonden lachrimpeltjes wanneer hij tot haar sprak, die echter snel verdwenen toen de kastelein hem de tussenstand van zijn rekening gaf.
Astrid voelde een onweerstaanbaar verlangen om zich aan zijn brede borst te vleien (ja, niet die van de kastelein).
Deze man was duidelijk van een ander garnituur dan haar tuinman (zie afl. 86. Hedde die nou nog nie gevonden?).
Met smachtende blikken keek ze hem aan. Hij op zijn beurt las in haar ogen een groot geheim.
Zal hij dat weten te ontsluieren?
Dat leest u in de volgende aflevering.
En bewaar dan in 's hemelsnaam deze aflevering want zo bledde zuken.

Het dagboek der prinsen

Al twee jaar op een rij proberen we jullie, geachte lezers, wakker te schudden. Witte nog in 't krantje van 1985? Al die moeilijke omschrijvingen van die prinsen. Als voorbeeld noem ik oe nog eens deze:
'Ik ben geen verzekerd poesje, dat met 'n magnetische bal voor de diepvries in de keuken speelt. Ik kom zelden pijn lijden bij den dokter of de kneër. Ik ga graag op vakantie of naar de opera, ook wel naar de harmonie en ik lees graag boeken, maar laat alles andere mensen doen'.
Ga daar maar aan staan. Kunde uit zo'n omschrijving ex-prins Pius den Dertiende, Pius Lemmens dus, halen?
Gullie nie, **ikke wel**. Laat alles andere mensen doen = doe-het-zelf! Snapte! Mar vooruit, ge hoeft oe eigen nie te schamen. Er was er in Bladel en Netersel mar **inne** die ze **allemaal** wist. Ja, krèk, ikke, zei de gek.
In 1986 hebben we jullie weer eens getreiterd met de skôn foto's van ons. Prinskes in den dop, zo gezegd. Dat was blijkbaar wat gemakkelijker of moet ik misschien zeggen dat sloeg wâ bitter an. Ge kont nie op 'n fistje of bijeenkomst komme of ze begonnen over die foto's te zanikken. Dat ging in de trant van:
'Ik weet zeker, dat gij dat matrooske bent met die grote flaporen! Klopt dat?' of 'Dat communicantje, dar hold de jou zo duidelijk uit. Ge het nog precies dezelfde kijk!' Er zijn, nar ik heb höre zegge, familieruzies ontstaan over wie nou wie was.
Gelukkig is alles weer bijgelegd en wij hebben ons doel bereikt. Gullie het nog eens aan ons gedacht, gullie het nog eens met ons bezig moeten zijn. En dat hoort ook zo. Wij hebben dat nodig. Het is nie niks om als afgedankte prins aan de kant te moeten staan en dat alle aandacht uitgaat naar die nieuwe, die 't nog moet bewijzen of ie 't wel kan. Vandaar al die acties.
En wat die prijzen betreft, die 3 taarten, die zijn er deze keer **wel** uitgegaan. We hebben die persoonlijk bij de prijswinnaars afgeleverd. Waarom? Da's duidelijk. Wij willen die band met die echte Bladelse carnavalsvierder letterlijk in stand houden. Wij willen ze laten weten en laten zien dat wij de taart hendig mee willen en kunnen opeten. We hebben er daarom ook de zaterdag voor uitgetrokken. Op 2 plakken in de Wilhelminalaan smaakte de koffie en de taart hartstikke goed. In de Europalaan moesten we zelfs afzien van deelname, omdat we 'n te vol gevuul begonnen te krijgen.
Eén ding is zeker, het doet oe als ex-prins goed om nog eens onder 't volk te komen, om gewoon an toffel mi die goei mensen over 't carnaval te praten en om wâ te roddelen over de Muggezifters.
Met tranen in de ogen hebben we telkens afscheid moeten nemen. Dat we dit hebben mogen meemaken.
En dan te weten dat we eigenlijk ook mar jongens zijn van eenvoudige komaf, geboren uit 't volk en gemaakt door 't volk. Niet te filmen, niet te begrijpen. Maar vooruit, 't leven gaat verder.
De 15e prins is geweest en de 16e staat volop in de schijnwerpers. Wij, als broederschap van prinsen, wensen jullie een goed carnavalsjaar toe enne... enne... denk nog eens een keer aan ons. Bedankt.



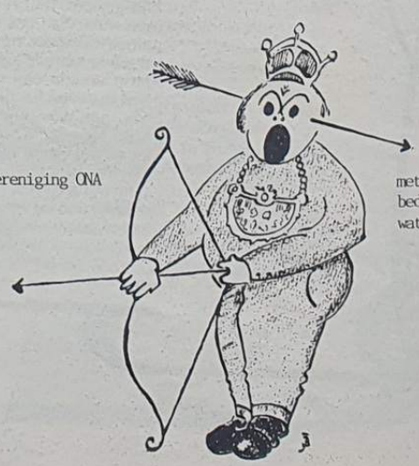
De Mie Moors Memorial

Wie was Mie Moors nu eigenlijk?
Zij was een dorpsvrouw maar ook een handelsvrouw. Grotendeels te voet, maar later ook met de tram, dreef zij handel op Eindhoven en Tilburg en soms ook nog wel verder, zelfs tot in 's Hertogenbosch. Zij handelde vooral in zelf voortgebrachte produkten, zoals eigen gebakken roggebrood, kippen, konijnen en eieren. Zij was een uitermate sterk natuurgebonden vrouw, arbeidzaam en intelligent en in menig opzicht mocht zij ook zeer slim genoemd worden. Zij was een echte persoonlijkheid, zich niets aantrekkend van de gevestigde orde, maar haar eigen weg gaande zoals zij die goed dacht.
Zij bewees ook moeilijkheden en tegenslagen zeer goed het hoofd te kunnen bieden, getuige de ware geschiedenis van de sanitaire stop vóór de tram. Zij werd geboren in 1872 en overleed in 1965 op 93-jarige leeftijd.
In deze lange levensgeschiedenis is zij 5× getrouwd; achtereenvolgens met ene Van Poppel, Das, Schepens, Van den Oever en ene Josen, met deze laatste zelfs nog meer dan 25 jaren.
Gezien haar opmerkelijke persoonlijkheid en leven meenden wij, ter nagedachtenis aan deze karaktervolle dorpsgenote, die er niet voor schroomde om ook nog niet betreden paden in te slaan, een Mie Moors Memorial in het leven te moeten roepen. Deze wordt jaarlijks uitgereikt aan een groep, instelling of persoon die door zijn activiteiten binnen de Bladelse gemeenschap bewezen heeft niet bang te zijn om van zich te doen spreken, gedurfd en voortvarend ook nieuwe wegen bewandelt, kortom, zich binnen en ten dienste van de gemeenschap Bladel toch duidelijk boven de grauwe massa uitwerkt.
De Mie Moors Memorial is in 1986 om die reden dan ook door haar kleinzoon uitgereikt aan de Stichting Zomerfeesten. Zij hebben in de afgelopen jaren bewezen iets nieuws aan te durven, zich niets aan te trekken van de gevestigde opvattingen, maar juist nieuwe mogelijkheden te zoeken en te ontwikkelen en zo een actieve en stimulerende bijdrage te leveren aan de gemeenschap en deze zelfs ver buiten zijn grenzen bekendheid te geven.
Vol spanning kijken wij ook dit jaar weer uit wie de eer te beurt valt om op de Carnavaleske Raadszitting de Mie Moors Memorial 1987 in ontvangst te kunnen nemen.

Openbare raadsvergadering

Voor de derde keer alweer zullen op maandag 2 maart a.s. te elf voor één, in de raadszaal van het gemeentehuis, onder voorzitterschap van Prins Jan den Derde, de zestiende Prins van de Muggezifters, de politieke kastanjes uit het vuur gehaald moeten worden.
Gezien het verbale en muzikale geweld tijdens de vorige raadsvergaderingen zal de publieke tribune ook dit jaar weer getuige kunnen zijn van woord en wederwoord, triomf en nederklaag, toe- en afwijzing, ernst en luim. We hopen en verwachten, dat u, gelaafd en gespijsd door het carnavalsontbijt, tijdig uw plaatsen inneemt; de laatkomers zullen in de wandelgangen genoegen moeten nemen met video-, compactdisc- en beeldplaatverbindingen.
Zie hier de - voor zich sprekende - agenda:

Agenda
1 Opening.
2 Notulen van de raadsvergadering van 10-2-1986.
3 Ingekomen stukken en mededelingen.
4 Verzoek tot uitbreiding van 'Villa Pigeon'.
5 Actie 'Redt de beiaard'.
6 Uitbreiding Mie Moors Memorial.
7 Ambtsjubileum.
8 Rondvraag.
9 Sluiting.



KLEURPLAAT



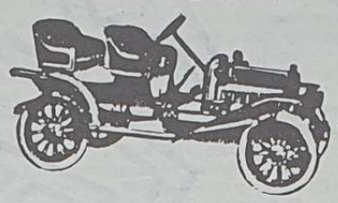


Agent: Hoe dikwijls heb ik je nu al betrapt?'
Antw.: 'Nog nooit, want als ik jou zie zal ik 't wel laten.'

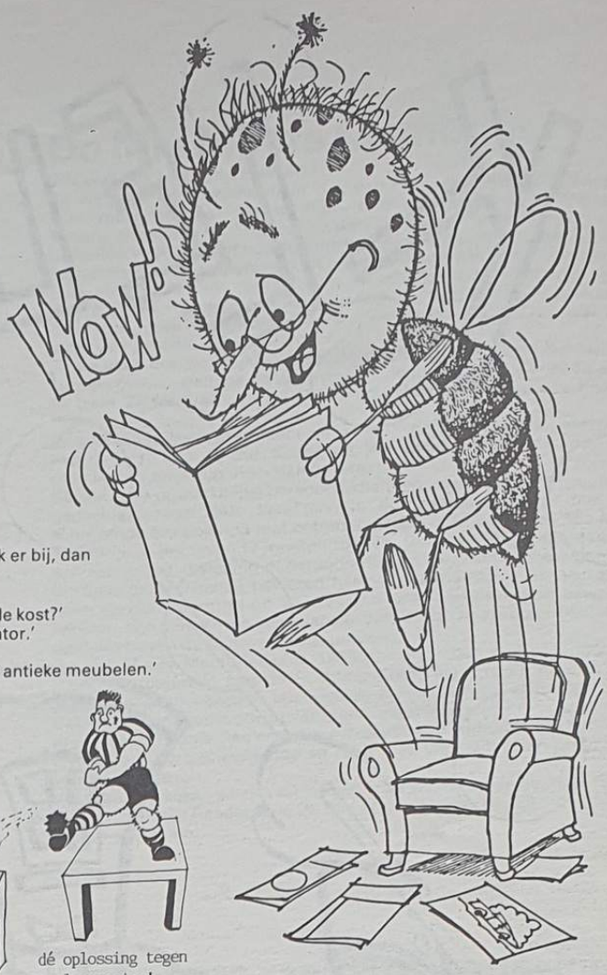
in Rome hebben ze nóg grotere mijters Monseigneur!

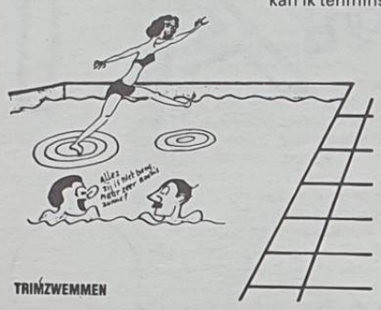
'Wat heb jij een lelijke vrouw.'
'Dat is zo. Maar ze goed voor de zaak.'
'Wat voor zaak heb jij dan?'
'Een spookhuis.'

airconditioning standaard.



Rechter tot verdachte: 'Ik zal je 14 dagen geven.'
Verd.: 'Fijn, dank u, ik heb ook nog 10 snipperdagen, die pak ik er bij, dan kan ik tenminste op vakantie gaan.'





TRIMZWEMMEN

Chefkok: 'Frans, hoeveul verse aier zen er nog?'
Frans: 'O, nog wel genog vur vier weke.'

'Wat doe jij voor de kost?'
'Ik ben wormimitator.'
'Wat is dat?'
'Ik boor gaatjes in antieke meubelen.'



TAFELVOETBALTOERNOOI

dé oplossing tegen spelverruwing!

Op de paardemarkt: 'Klant, ik vind het een zeer mooi beest, maar zijn poten zijn te kort.'
Koopman: 'Hoe kom je daar nu bij, ze komen toch alle 4 tot aan de grond.'

mijn computer beweert dat er heel vroeger maar 2 feesten bestonden: Kermis en Karnaval!



'Mar Wim, wa ziede ge'r toch uit!'
'Ja, wa denkte, de kompjoeter was kepot en nou heb ik den hillen dag zellef moete denke.'



Man: 'Ik ben zo ziek als een hond.'
Vrouw: 'Ik zal meteen de dierenarts bellen.'



2 mietjes tot elkaar: 'Zou tante Kwibeke veel geld hebben?'
Antw.: 'Vroeger zeer veel, maar sinds mijn man en ik daar over de vloer komen niet meer.'

樓竹酒園

Slecht passend kunstgebit?

Ruil eens met je buurman!

Vakantieganger tot winkelier: 'Heeft u radio-actiefvrije mammiepoppen?'
'Nee, maar wel keukentrappen.'

de renovatiewerkzaamheden aan onze kerk verlopen zonder noemenswaardige moeilijkheden.



"de Muggeziffers" danken hiermede de gezamelijke horeca-ondernemers van Bladel voor hun financiele bijdrage ter stimulering van de carnavalsoptocht, waardoor zij in staat werden gesteld de deelnemers beter voor hun inzet te belonen.



Karnaval



Import(ant)

Het begrip: Boven- en Benedenwindse eilanden vond ik een moeilijker begrip dan: Boven en Beneden de rivieren. Geheel buiten mijn schuld (mijn toenmalig meisje, thans mijn vrouw was een Limburgse) verzeilde ik beneden, midden in de Blaalse Wend. Daar ontdekte ik het verschil pas. Het ene en oorspronkelijke deel van dit zandhazengat (ik kom van de zeekant nl.) loopt deze dagen met het eigen gezicht rond, het importante deel, dat van boven, u weet wel, loopt met het gezicht van elke dag rond; ernstig, zorgelijk en vooral niét begrijpend. Dat zijn dan de zogeheten Blaedelnaren.

Ze wonen hier wel, dus ze staan als ingezetenen ingeschreven, ze doen alsof ze hier of daar werken en ze slapen in elk geval hier, meestentijds in de zgn. Jambuurten.

Arme mensen! In hun directe omgeving staan geen eens glascontainers. Wie heel goed oplet, kan zien hoe dit achtergebleven deel van de Blaalse bevolking éénmaal per maand heel schichtig, de in de buurt van café of kerk staande containers voorziet van lege jam- en pindakaaspotjes en echt geheel ledige limonadeflesjes. En juist in deze dagen, nu zij de kans krijgen om meer mens en mans te worden gaan deze arme sloebers 'wintersporten' om nog meer vouw in het gezicht te krijgen.

Indien ik pastoor was geworden (voor deze ramp heeft de Heer Bladel behoed) dan zou ik dat deel van mijn verloren schapen middels een fiks sermoen tot de orde hebben geroepen en hen daarin hebben gewezen op het feit dat de 10 geboden van hierboven en de 10.000 van de kerk hier beneden alsmede die van het burgerlijk wetboek van nul en generlei waarde zijn, wanneer het grootste en oudste feest niet eens goed en uitbundig wordt meegevierd.

Was ik huisarts geworden (Blaal had dan plat gelegen), dan kon ik eindelijk eens lekker uitslapen. Niemand is er ziek, griep nooit van gehoord, misschien een beetje hoofdpijn op Aswoensdagmorgen, maar aspirientjes volop in voorraad.

Aan alle 'Import' dan ook de uitnodiging: 'Doe mee!'. Steek ook uw feestneus in onze Blaalse Wend. Het is niet veel meer dan een storm in een glas water en het went snel en gezellig dat wij het hebben!

Een ding moet mij tot slot nog van het hart. Wat ben ik blij dat ik geen Blaalse Wendbuil ben, maar wel een echte.

Zeverteut



Mudèl (M.B.W.B.)

Elke vier jaor meuge de volwassen muggen van ons Kempisch centrum - dorp meej stadse allure - dus meej veul wènd, hun stem uitbrengen op wie de komende vier jaor den buil uit mag hangen in de raodzaol en daor buite. Dur wurd vural gelet op wie meer wènd heej dan un ander.

Sommige ouwe luij luistere ôk nog naor hoè dieje wènd eruit komt (en waor!), mar dà schent bijzaok te zèn. Lest las ik nog in de raodstukke dà één van die leje nie mudèl woo staon vur ut bilt van den Blaolse Wendbuil, mar dè lekt me un versprèking, want hij stapte nie op.

Nou nie vur teen of tander, mar as die grôte mense dur 't jaor hènne ôk al gaon muggeziften en nie ins mudèl wille staon, waorvur ze gekoze zèn, dan wor ut hoog tèd dà er un tussentèdse verkiezing georganizeerd wurd. Un sôrt Blaols Referendum. (B.R.)

En um alles un bietje recht te houwe, zouwe nu de jongere is aon bod moete komme: de zoogehiete Blaolse Brug Muggen dus. (B.B.M.)

Bij deez verkiezingen geegut nie um de partijen, die splitse toch mar, mar um de mudaalen.

Eén Blaolse partij lekt me zat, dan hedde kans da ieder zun eige mèning wir gi zegge. Wie meuge meedoen as mudèl? En wie meuge uitmaoke wie **HET** mudèl zal zèn vur ut bilt dà nog op de mert via un Blaolse Subsidie (B.S.) bij de offisiejele opening van ut miljoenenprojekt vur ut Wapen dur nen echten Blaolse kunstenaer geartifiseerd zal moete worre...?

Aktief en passief stemrecht vur ieder die ut Blaols Blaos Pepke (B.B.P.) wit te hanteere. Zij die lid zèn van un Blaolse Organisazie (B.O.) as bestuur, ons gemintebestuur bevoorbilt, ut bestuur van de Koninklukke Herremenie Lunion of bevurbilt de behirdersraod van Denerwt, hoeve die Blaolse Blaos Pijp Test (B.B.P.T.) nie te ondergaon. Die mudèlwèndbuilen zèn nie weggewaaid, dus die hebbe gin pèpke nodig; die blaoze zoo wel. Um misverstande te vurkomme: mense meej un blaosinstrument zèn nie per defeniesie mudèlblaolsewèndbuilen (M.B.W.B.).

Den **echte** duuget meej zonder instrument. Um trug te komme op ut Blaols Referendum (B.R.) dur de Blaolse Brug Muggen (B.B.M.):

Hoop des Vaderlands,
Onze Toekomst.

Kortom Jeugd van Blaol, op Ui rust de zwaore taak ut Blaols Referendum (B.R.) tot un Monument van Vurtreffelukheid (M.v.V.) te verheffe. Gui, die jaorluks na ut volkslied toen - den hertog - Jan - kwam - vare uit volle borst over de mert liet schalle, gui meugt oe stem niet verlòre laote gaon. Vult onderstaond biljet in en stuur ut op naor ut residensie adres van de Prins: Muggepaleis Blaol, zoodè we te weete kunne komme wie HET MUDÈL BLAOLSE WÈNDBUIL IS. (M.B.W.B.)

Tis toch te zot dè de ouw muggezifters kieze vur van alles en nog wa: zelfs de karnavalsvereniging kiest ellek jaor unne Prins (gin Prinses, mar dès un ander verhaol).

Bende Blaolse Brug Mug (B.B.M.) èn unne Muggezifter in den dop, aarzult dan nie; vat un pen, un potload of iet anders dè schreeft en noteert jouw keus in zuiver Algemeen Beschaofd Blaols. (A.B.B.)

Misschien kunde nie muteen op unne naom komme. Gin noad. Inne keer in de maond, op unnen donderdagenaovond, nemde gin Eldorado of Europaclub, gaode nie naor Pleksat of un ander soos, doede nie meej meej de buurtvereniging, gin kefeebezuuk, zette de piusltsmolenhofstudie efkes stop, doede nie aon sport, gaode nie uit vrijjen, mar legde un bezuukske af aon de geminteraodsvergadering. Den toegang en de konsumsies zèn gratis. Ut optreeje is Laif (dus gin pleejbèk) en ge hèt alle mudèllen op één kromme rij. As ge ut dan nog nie wit, kunde nog altè un blanko stem uitbrenge. Dan schrefde niks op ut biljet.

Weete wij teminste dè gij HET Blaolse Wend - Buil - Mudél elders zuukt.

stembiljet vur ut Blaols Referendum.

Mènne vurkeur vur
HET BLAOLSWÈNDBUILMUDÈL
gi uit naor:..... *

zet hier un kruiske ... *

* s.v.p. in blokletters.

Bij de kassa in te levere vur de zittingsaovende 1987.
Ge hoeft dan nie um korting te vraoge.

Naschrift:
As de B.B.M. via un B.R. un M.v.V. oprichten, kunnen B.O. via un B.S. un B.B.P. aonschaffe, zoodè un B.B.P.T. kan leiden tot un verantwoorde keuze van ut M.B.W.B.



Spannende carnavalsdagen in Kabouterland

Dat kinderen en grote mensen van carnaval houden weet iedereen. Maar dat ook de kabouters reikhalzend naar carnaval uitkijken is niet zo bekend. Dit verhaal vertelt er jullie alles over.

Sinds kabouter Punt op een van zijn vele reizen het carnaval in de mensenwereld ontdekte, vierden de kabouters ook ieder jaar vier dagen feest. Zij noemden het 'Gekke dagen' feest. Maandenlange voorbereidingen waren nodig om alles in gereedheid te brengen. Ze maakten slingers, lampions, maskers, gekke kleding en prachtige wagens voor de optocht. De kabouterkapel oefende tot de stukken eraf vlogen. Eindelijk was het feestprogramma klaar en kon het 'Gekke dagen' feest beginnen.

Een eind verderop in het bos stond een hutje. Daar woonde heks Toverkol. Altijd was zij erop uit om de kabouters te plagen. Op een avond vloog ze boven het kabouterdorp. Hé, wat zijn die mannekes toch aan het doen? Wat zou er aan de hand zijn, dacht de heks. Ze verstopte zich achter een boom. Wat zagen zij er uitgelaten en raar uit. Tim danste rond met een vogelmasker op zijn hoofd. Pom leek wel een mensenclown in die gekke kleren. Poem speelde op zijn trompet.

'Ze zijn vast aan het feestvieren, maar waarom hangen er overal van die fleurige slingers? Er is toch niks te vieren, daar moet ik meer van weten', dacht Toverkol. Vlug ging ze terug naar de heksenhut. Ze zette de toverketel op het vuur en zocht een moeilijke toverspreuk op. Trielala, trielalalein, ik tover mijzelf kabouterklein. En even later stond er nog maar een kleine toverheks in de hut. Met moeite hees zij zich op de grote bezemsteel. Weer sprak zij een toverspreuk uit en hoepla, daar vloog de bezem mvoor de tweede keer naar het kabouterdorp. Nadat Toverkol de bezem achter een boom verstopt had, mengde zij zich tussen de feestende kabouters

'Wat zie jij er prachtig uit zeg', zei een manneke tegen haar. 'Je lijkt die stomme heks wel'. Toverkol mompelde iets onverstaanbaars terug. 'Kom op, vlug, de 'Gekke dagen' optocht gaat van start', hoorde zij overal om zich heen roepen. In lange rijen stonden de feestvierders langs de hoofdstraat opgesteld. Daar kwam de optocht aan. Voorop de kabouterkapel. Wat speelden ze een leuke en vrolijke wijsjes. De toeschouwers konden niet stil blijven staan. Iedereen danste mee op de maat van de muziek. Behalve de heks. Toen kwamen de wagens. 'Wat zijn ze prachtig dit jaar', juichten de kabouters. Een wagen ging over gekke kabouteragenten, die werden zelf in de gevangenis gezet. Een andere wagen stelde de kabouterschool voor, waar de koning, de ministers en de burgemeester bijles kregen. De kabouters vonden het prachtig. Maar de mooiste wagen werd tot het laatst bewaard. Hierop was een belachelijke heks Toverkol gemaakt die aan een aantal kabouters kusjes gaf. 'We zijn van deze heks niet bang, alleen kust ze ons veel te lang', stond er op die wagen. Toverkol werd woedend. 'Hoe durven ze mij belachelijk te maken. Dat zal ik ze betaald zetten', siste ze zachtjes.

'Kom op, we gaan naar de feestzaal', riep iedereen. 'Daar gaan we zingen en dansen en springen. Hoera!'

De heks werd door de menigte feestvierders meegetrokken naar het 'Gekke dagen' bal. Toen het feest in volle gang was, toverde het kleine heksje zich terug in haar echte gedaante. Je kunt je voorstellen hoe de kabouters schrokken. Iedereen holde door elkaar en probeerde naar de uitgang te vluchten.

Maar razendsnel sprak Toverkol: 'Trielala, trielalil, iedereen helemaal stil'. Na deze woorden kon je een speld horen vallen in de eens zo gezellige feestzaal. Niemand bewoog meer. 'Ha, ha, ha', gilde de heks, 'dachten jullie dat jullie mij belachelijk konden maken? Nee mannetjes, dan moeten jullie vroeger opstaan. Niemand in dit sprookjesbos mag om mij lachen. Ik ben de baas. Blijven jullie nu maar gezellig je 'Gekke dagen' feest vieren. Blijf zo maar staan tot je een ons weegt'. Na deze woorden gesproken te hebben ging de heks tegen de muur zitten en viel in slaap. Vreselijk hè?

Nu heb ik jullie al verteld dat kabouter Punt veel reisde en dat hij het was die het mensencarnaval bij de kabouters gebracht had. Deze kabouter Punt was niet in de feestzaal. Hij was thuis zijn koffers aan het pakken om opnieuw naar mensenland te vertrekken. 'Zo, nu nog mijn tandenborstel en mijn kam en dan ga ik mijn vrienden goedendag zeggen', sprak hij.

Toen hij tien minuten later bij de feestzaal aankwam, keek hij wel verbaasd rond. Alle kabouters stonden stokstijf stil. Niemand bewoog er. Niemand kon spreken. 'Dat is een streek van Toverkol, ik moet iets doen om mijn vrienden te redden', zei Punt. Toen begon hij te lachen, hij had een pracht idee gekregen. Punt rende naar zijn paddestoel en haalde een grote bruine fles uit de kast. Hijgend sleepte hij de fles naar de feestzaal. Nadat Punt met veel moeite de dop van de fles had gehaald maakte hij de heks wakker. 'Lieve mevrouw Toverkol', sprak Punt, 'ik heb iets lekkers voor u meegebracht uit mensenland'. 'Wat, wie durft mij wakker te maken, wat moet jij, waarom ben jij niet betoverd?' riep de heks.

'Mevrouw, ik was niet op dat gekke feest. Ik ben ontdekkingsreiziger. Morgen vertrek ik weer naar mensenland. Op een van mijn vorige reizen heb ik iets lekkers voor u meegebracht. Ik vind u zo'n knappe dame en daarom wilde ik u een kadootje geven. Ik had alleen nog geen tijd om het u te brengen. Het is een drankje waar alle mensen vrolijk van worden. Drinkt u er toch eens van, alstublief', smeekte Punt. 'Zo, zo, een drankje uit mensenland, dat is aardig van je ventje. Vind je mij heus zo aardig, nou dan zal ik eens gaan proeven, maar als je mij voor de gek houdt, dan zal je iets beleven'.

Voorzichtig nam Toverkol een slok uit de bruine fles. 'Lekker, lekker', riep ze. Ze dronk de fles achter elkaar leeg. En toen, je zult het niet geloven. De boze heks begon te lachen en te dansen. Weten jullie wat er in die fles zat? Bier, doodgewoon bier.

En de heks, die nog nooit bier gedronken had, was een beetje dronken geworden. 'Kom op, stomme pierlala's', riep ze tegen de betoverde kabouters. 'Tralalie, tralalans, kaboutertjes dans'. De betovering was verbroken, de kabouters konden zich weer bewegen. Maar ze wilden niet dansen, ze wilden wegvluchten. 'Blijf allemaal hier', riep Punt. 'Heks Toverekol is vanavond vrolijk en gezellig, jullie hoeven niet bang voor haar te zijn. We gaan samen feest vieren'.

De kabouters konden hun ogen en oren niet geloven. Was dat die boze heks? Wat kon die een plezier maken zeg. Aan het einde van de avond bracht kabouter Punt de heks naar huis.

'Ik wist niet dat het bij jullie zo gezellig was. Mag ik nog eens terugkomen?'

'Natuurlijk', zei Punt, 'maar dan moet je plezier maken zonder de inhoud van een bruin flesje. Muziek, dansen, zingen en vooral het hebben van goede zin, dat zijn de dingen die beslist nodig zijn om een leuk 'Gekke dagen' feest te kunnen vieren'.

Silvia van Zeeland



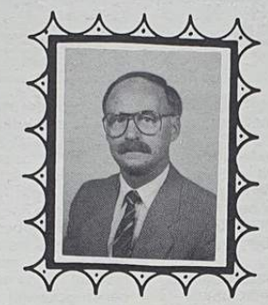
BRABANTSE
DAKSERVICE

BLAALS

PIELATELISTENBLAAIKE





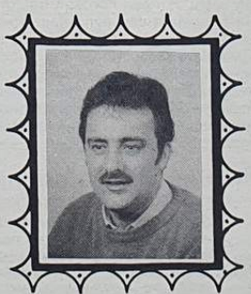




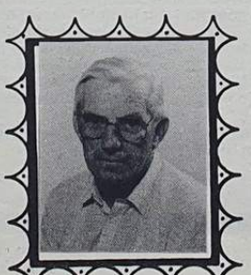












GRATIS VERKRIJGBAAR BIJ:

REVICIDISTENHANDEL "HERMANDAT"

MARKT _

BLADEL TEL.3822.



Al meer dan zestig jaar 'nen Blaalse'

De man die in deze editie van onze 'Muggensteek' zijn levensverhaal aan ons wil vertellen ontvangt ons hartelijk met de mededeling: 'het zeer op prijs te stellen, dat wij zo nieuwsgierig zijn'.
Jan Duis werd op 15 maart 1902 geboren als zoon van de Nederlandse melkboer in het Duitse Essen. Op zijn tweede levensjaar werd verhuisd naar het Gelderse Beek waar vader behalve een boerderij ook nog een winkel, een bakkerij en een herberg dreef. Toen hij zes jaar oud was, huurde vader in Groenlo een boerderij, maar de vreselijk hete en droge zomer van 1911, er viel geen druppel regen van april tot oktober, was er de oorzaak van, dat in 1912 de pacht moest worden opgezegd.
De uitkomst op dat moment bood grootvader, die op zijn zeventigste jaar besloot nogmaals in de echt te treden met een pastoorsmeid met emeritaat, waarvoor hij een nieuwe boerderij bouwde waarop Jan zijn vader ging werken. Zijn vader kocht al snel weer 3 ha grond, nog eens 5 ha erbij en begon, zonder weiland, met 2 koeien te boeren.
's Morgens om 5 uur moest Jan uit de veren om de koeien in de wegberm te laten grazen tot 8 uur, waarna hij naar de school mocht in Didam. Op twaalfjarige leeftijd kwam hij van school thuis en mocht als oudste zoon direct 'de haam om'.
De ploeg werd ingespannen, vader zette het span in gang en ging op huis aan. Het paard keek eens om en besloot vader achterna te gaan. Jan daarentegen wilde voor eens en voor altijd laten merken wie er de baas was, gooide zijn jas over het paardehoofd, kastijdde het dier enigszins, deed zijn jas weer aan en vanaf dat moment wist het paard wie zijn nieuwe baas was.
Vader Duis handelde destijds in paarden, hetgeen bij het uitbreken van de oorlog '14-'18 goed uitkwam. Hij was in het bezit van één paardenbewijs voor een donkerbruin paard zonder aftekens. Zij woonden maar 7 minuten van de grens vandaan en op het land tegen de grens hadden zij een cultivator staan. De paarden mochten stuk voor stuk hun rondjes maken totdat de commiezen uit de buurt er waren, waarna ze snel van nationaliteit veranderden. 's Anderendaags moest Jan dan met de open houtwagen naar Velp om een nieuw paard op te halen.
De handel liep goed zodat al ras de boerderij van de buren met 10 ha gekocht kon worden en een weiland in Zevenaar. Op twintigjarige leeftijd moest Jan in militaire dienst die hij als ziekenverpleger doorbracht. Voorheen ging hij 2 jaar naar de landbouwschool in Didam. Met de vriend van zijn oudste zuster reed hij in de zomer achter op zijn motor naar een broer in Reusel, waar werd overnacht. Daar hoorde hij dat er in Bladel op de Gelderse Hoef een boerderij te koop was en handelsman als hij was wilde hij, voordat hij terugging naar Gelderland, weten wat die moest kosten. De week daarop kwam hij terug met zijn vader om de hele boerderij op te kopen. Jan bleef alleen achter in Bladel en dreef een half jaar lang alleen het geboer met behulp van een knecht.
Broer Arnold reed destijds acht keer met paard en wagen op en neer om de familie over te huizen. Intussen kocht Jan een Fordson traktor waarmee hij 40 ha hei omploegde. Na ontvangst van een telegram waarin stond dat hij in Eindhoven het vee moest komen ophalen, fietste hij met de knecht van Beekman en de gebroeders Kraayvanger naar Eindhoven waar 12 koeien, 1 stier en 8 zeugen uit een spoorwegwagon moesten worden overgeladen in een tramwagen. De fietsen werden ingeladen en zo ging het op Bladel aan waar Janske de Vocht het comité van ontvangst vormde onder luid geroep van: 'Wat een spektakel, wat een spektakel...!'
Toon Vosters was terstond bereid om de 8 zeugen als eerste gasten tijdelijk onderdak te verlenen in wat tegenwoordig 'Het Wapen van Bladel' heet, zodat Jan en zijn helpers eerst de koebeesten naar huis konden brengen om daarna met de platte wagen de zeugen op te halen.
's Avonds moesten de koeien nog gemolken worden en de zeugen nog gevoerd, zodat Jan op die dag ineens 'Heerboer' was geworden.
In dat eerste halfjaar reed Jan 10 keer op en neer naar Gelderland, een rit van 7 uur trappen, tenminste als alles goed ging en hij niet eerst 3 dagen Beek kermis vierde, waar hij destijds nog Koning van de schutterij was, want toen hij 's morgens om half acht op Bladel aan fietste wist hij nog niet dat hij, na een middagdutje van een uur of zes nabij Uden, met de benen door het fietsframe gestoken, pas om drie uur 's nachts op de Gelderse Hoef aan zou komen. Op zijn dertigste kreeg Jan verkering in Bladel en in 1933, midden inm de crisisjaren, trouwde hij en bouwde een nieuwe boerderij op de Elsten.
Niet iedereen zag die trouwerij destijds zo zitten, want een der buurtgenoten merkte zeer tot ongenoegen van Jan op: 'Jan, als je de armoe niet alleen op kunt, dan moet je maar trouwen.' Een ander daarentegen, die vroeg waarom hij pas zo laat aan trouwen had gedacht, kreeg het lakonieke antwoord: 'Ik wist niet eerder dat er twee soorten mensen op de wereld waren!' Ondanks de crisisjaren kon Jan, dankzij zijn kippenvolk, een goede start maken. 's Morgens om 5 uur stond hij op om bij zijn 120 kippen, die voor 90% aan de leg waren, de lamp aan te steken, wat hem van half oktober tot half maart ƒ 2,50 per kg eieren opleverde. In maart werd het aanbod van eieren weer normaal, waardoor de prijs ook weer zakte. Zijn vader, die toch ook verstand van boeren en handelen had, vroeg zich toch af hoe Jan aan zoveel opbrengst gekomen was. Afijn, uit de opbrengst van de beginjaren kocht Jan nog 4 ha heide in de Pals, ploegde die om, zaaide ze in met lupienen en cedellen en presteerde het de zomer daarop om met de verkoop van de ongekleurde rogge, de hele investering in een seizoen terug te winnen. Intussen was de boerderij 18 ha groot en binnen 10 jaar tijd werden er ook nog naar Rijk Rooms gebruik vier zonen en vier dochters geboren, want ook daar vond Jan 'nog krek den tijd voor'.
Op zijn 62e jaar bouwde hij een nieuwe woning aan de Uitgang en deed de boerderij over aan zoon Kees. Tien jaar later verhuisde hij nogmaals naar de Burg. Goossensstraat waar hij tot op heden woont. Hij is tot nu toe 10 keer verhuisd in zijn leven en hoopt dit nog maar één keer te doen. 'Niet naar het bejaardenhuis, want dat is goed voor oude mensen, néé, de elfde keer', vertelt hij breed lachend, 'de elfde keer wordt naar achter die heg', waarbij hij richting oude toren wijst.
Naast werken heeft hij ook altijd zijn hobbies gehad. Zo was hij in de beginjaren in Bladel lid van de harmonie, was mede-oprichter van 'Plena Latitea' en is hij nog steeds solozanger bij het bejaardenkoor.
Ook de kaartmiddagen van de Bejaardenbond bezoekt hij graag. In '86 kreeg hij op 84-jarige leeftijd nog een verlenging van 5 jaar op zijn autorijbewijs, waaruit moge blijken dat hij tot op de dag van vandaag nog goed vitaal is.
Jan heeft er nooit spijt van gehad dat hij ruim zestig jaar geleden in Bladel is komen wonen, een tijd, die ons inziens de titel: 'Al meer dan zestig jaar nen Blaalse' volledig rechtvaardigt.



Een leraar doet niets

Een leraar doet eigenlijk niets! Een dag heeft 24 uren. Een week heeft 7 dagen. 7 × 24 = 168 uren zitten er dus in een week. Van een leraar wordt verwacht dat hij 40 uren per week werkt. Dat betekent dus dat hij 168 − 40 = 128 uren per week niks doet. Een jaar heeft 52 weken, dus diezelfde leraar doet 52 × 128 uren = 6656 uren niets. Dat zijn om precies te zijn 6656 : 24 = 278 dagen. 365 dagen − 278 dagen = 87 dagen die overblijven. Herfstvakantie 7 dagen, kerst 10 dagen, Pasen 14 dagen, Pinksteren 1 dag, Hemelvaart 2 dagen, crocus 7 dagen, zomervakantie 42 dagen en overige vrije dagen 3. Dat zijn in totaal 86 dagen. Als we ons rekensommetje voortzetten krijgen we 87 − 86 = 1 dag.
Aangezien een leraar minstens 1 dag per jaar ziek is doet hij dus 0 dagen iets, oftewel hij doet helemaal NIETS!!



Speurpuzzel

Onderstaande woorden zitten kriskras verborgen in het letterdiagram. Met kriskras wordt bedoeld dat de woorden van links naar rechts kunnen staan; van rechts naar links; van boven naar beneden; van beneden naar boven; of schuin van boven naar beneden en van beneden naar boven.
De letters mogen meer dan één keer gebruikt worden. Als u alle woorden heeft weggestreept, dan blijven nog een paar letters over die niet gebruikt zijn. Deze letters vormen, van links naar rechts gelezen, een mooie uitspraak.

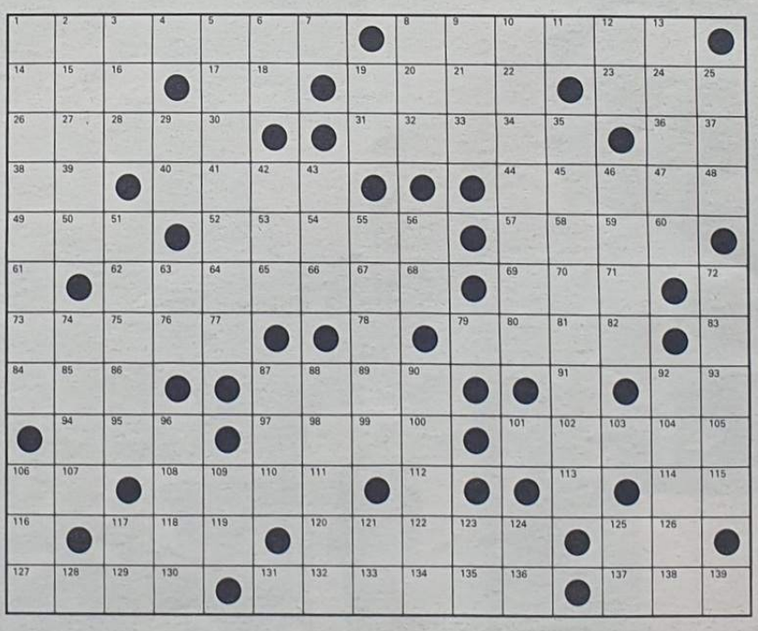


De beste Boonhakers van heel Eladel,
zitten bij biljartvereniging 1'UNION

adjudant
asbak
bal
balaal
bar
bed
bier
cape
carnaval
carnavalswagen
dienblad
dorst
draaiboek
entree
fanfare
feest
feestneus
galamiddag
gelag
glas
grap
grootvorst
haarverf
haring
hofkapel
kassa
kater
kiel
krant
kroegen
lachen
limonade
maart
masker
mist
mug
mugverbranding
muziek
nar
nasmaak
neut
ober
optocht
pret
prins
prinses
raad van elf
serpentine
scepter
schmink
sleutel
steek
taart
tenue
tienerbal
toeter
tonprater
wat
veer
verkleden
zat

F	C	A	R	M	U	G	E	E	R	T	N	E	B	A	R	N	R	A	M
S	E	V	D	I	E	N	B	L	A	D	V	A	I	L	S	E	E	K	U
V	E	E	T	S	R	O	D	Z	E	E	R	E	E	N	T	T	R	I	G
N	I	R	S	T	I	E	N	E	R	B	A	L	R	E	G	A	A	E	V
E	G	I	P	T	H	O	F	K	A	P	E	L	O	N	N	V	F	L	E
G	R	G	T	E	N	D	L	E	M	U	C	T	G	T	G	E	N	Z	R
A	O	I	U	K	N	E	F	T	G	A	L	A	M	I	D	D	A	G	B
W	O	P	E	R	D	T	U	T	E	R	H	A	R	I	N	G	F	S	R
S	T	W	T	E	S	E	I	S	S	C	H	M	I	N	K	A	S	S	A
L	V	E	N	O	N	E	N	N	S	K	E	O	B	I	A	A	R	D	N
A	O	A	T	G	C	T	D	R	E	E	V	K	L	E	I	V	L	N	D
V	R	M	R	E	A	H	E	E	F	L	E	N	A	V	D	A	A	R	I
A	S	F	A	N	P	E	T	D	H	P	R	I	N	S	E	S	C	L	N
N	T	E	A	S	E	U	N	A	K	A	A	M	S	A	N	G	H	A	G
R	R	E	T	A	K	N	P	N	T	N	A	D	U	J	D	A	E	A	E
A	A	S	B	A	K	E	A	O	R	S	G	R	O	Z	O	R	N	L	L
C	S	T	E	E	K	T	R	M	T	N	E	L	V	E	I	N	E	A	A
L	E	T	U	E	L	S	G	I	F	I	J	N	A	E	E	E	B	B	G
C	M	A	A	R	T	A	R	L	P	R	E	T	N	S	R	A	K	V	O
S	C	E	P	T	E	R	T	O	N	P	R	A	T	E	R	F	A	L	●

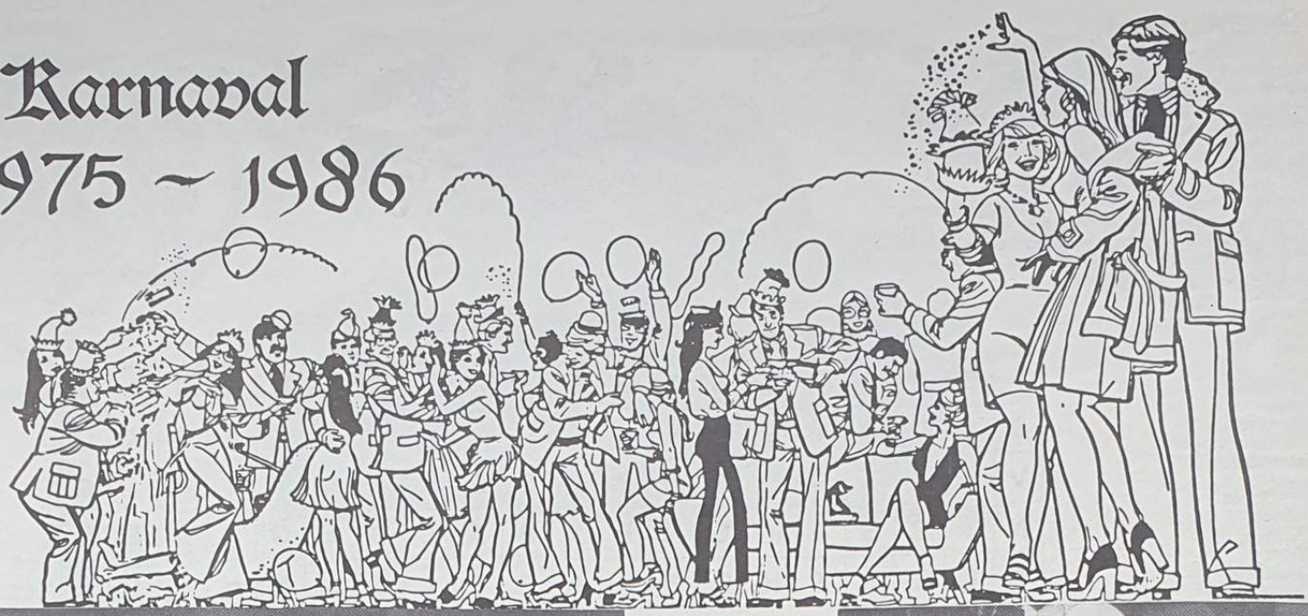
Oplossing
carnavalsvereniging de muggezifters wenst klein en groot een fijne carnaval.



Horizontaal
1 vogel, 8 plaatsnaam, 14 korenhalm, 17 maanstand, 19 metaal, 23 paard, 26 al, 31 stuk grond, 36 familielid, 38 anoniem, 40 dorp, 44 bewerkte dierenhuid, 49 dier, 52 morgen, 57 bloedvat, 62 koper, 69 vis, 73 soort steen, 79 zwaardwalvis, 84 vod, 87 langdurige ruzie, 92 vogel, 94 hulde, 97 gast, 101 soort huis, 106 heilige, 108 verharde huid, 117 gewicht, 120 plaatsnaam, 125 bergplaats, 127 traag, 131 vuurmond, 137 lichaamsdeel.

Verticaal
1 vastenavond, 2 strijdperk, 3 ontkenning, 5 overschot, 6 pers. voornaamw., 8 mann. dier, 9 haarkrul, 10 roofvogel, 12 bijwoord, 13 soort sleutel, 19 noot, 25 plaaggeest, 29 titel, 35 krantleiding, 42 wees gegroet, 43 onwetend, 46 begrafenisondernemer, 51 dier, 55 keurige, 56 titel, 63 noot, 72 oogvocht, 74 geul, 87 huid, 88 gast, 90 menens, 92 gereed, 96 eenmaal, 106 noot, 109 boom, 117 in orde, 121 noot, 124 daar, 125 bergplaats.

Karnaval
1975 ~ 1986





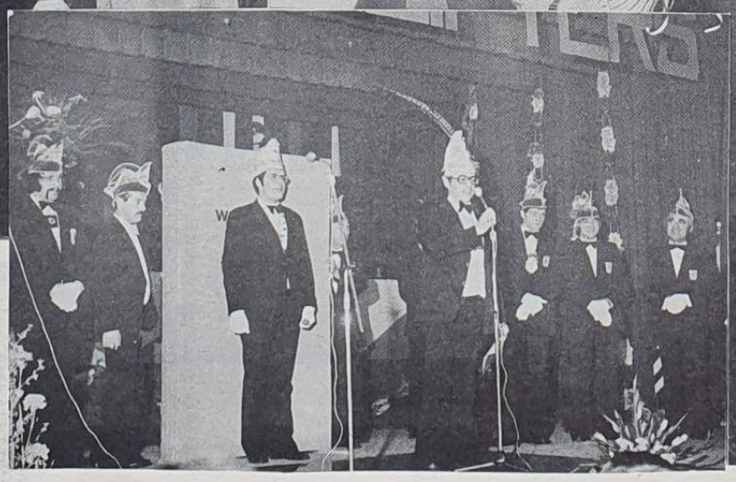












PROGRAMMA 1987

DONDERDAG 12 FEBRUARI SENIORENAVOND
Alle bejaarden uit Bladel en Netersel zijn van harte welkom op deze avond, alwaar u door Grootvorst Johan I een groot aantal artiesten gepresenteerd wordt. Het belooft in ieder geval een heel gezellige avond te worden en een kopje koffie wordt u aangeboden.

VRIJDAG 13 FEBRUARI
ZATERDAG 14 FEBRUARI
VRIJDAG 20 FEBRUARI
ZATERDAG 21 FEBRUARI
ZITTINGSAVONDEN
Onder het toeziend oog van Prins Jan III zal onze Grootvorst u een schitterende avond presenteren met talrijke artiesten, waaronder ook enkele zeer vertrouwde gezichten, en natuurlijk de beste Hofkapel die er bestaat de Blaalse Wendblaozers. Dit spektakel vindt zoals altijd plaats in Den Herd en begint iedere avond om 20.00 uur. Voorverkoop op zaterdag 31 januari van 10.00 tot 12.00 uur en op dinsdag 3 februari van 19.00 tot 20.00 uur in Den Herd.



ZONDAG 15 FEBRUARI FEESTMIDDAG ZORGENKIND
Alle leden van vereniging het 'Zorgenkind van de Kempen' zijn uitgenodigd om er samen met Prins Jan III en zijn gevolg een dolle carnavaleske boel van te maken. Een jullie zeer bekende disk-jockey zal er voor zorgen dat de oren niks te kort komen en voor de rest wordt ook gezorgd. Aanvang 13.30 uur in de grote zaal van Den Herd.

DINSDAG 17 FEBRUARI BEZOEK AAN HET VERPLEEGTEHUIS
C.V. de Muggezifters met aan het hoofd Prins Jan III zal die avond te gast zijn bij de eigen carnavalsprins en raad van elf van het verpleegtehuis. Samen met de patiënten hopen zij weer een fijne feestavond te mogen vieren.

ZONDAG 22 FEBRUARI CARNAVALSCONCERT
Harmonie 'l'Union' zal op de van hen bekende wijze weer de carnavaleske draak steken met diverse klassieke werken uit hun uitgebreide repertoire. Oog maar vooral oor zullen gestreeld worden door fantastische muzikanten onder leiding van Pierre Bakker.
Als eregasten zijn aanwezig Prins, Grootvorst, Adjudant en Raad van Elf van C.V. de Muggezifters.



DINSDAG 24 FEBRUARI BEZOEK HUIZE KEMPENLAND
Alle bewoners zullen weer kunnen genieten van een grandioze avond met veel artiesten. Het carnavalsrumoer zal geleid worden door Prins Jan III; Grootvorst Johan I bijgestaan door de Adjudant, u allen wel bekend, zal de teugels op deze avond vrij losjes in de hand houden.

VRIJDAG 27 FEBRUARI BEZOEK BASISSCHOLEN
Nog maar kort geleden gestart blijkt dit toch al een fantastische happening te zijn, waarover nog lang nagepraat wordt. Op deze manier leren de kinderen al vroeg dat carnaval vieren een prettige bezigheid kan zijn waarbij lol en plezier hoogtij vieren en minder prettige voorvallen makkelijk uitgebannen kunnen worden zodat iedereen met vreugde kan terugzien op een geslaagd carnavalsfeest en met verlangen uitkijkt naar het volgende.

ZATERDAG 28 FEBRUARI
BEZOEK BUURTVERENIGINGEN
Op deze middag zullen de buurtverenigingen op diverse plaatsen hun kindercarnavals feesten houden. Juiste plaatsen en tijden hoort u van uw eigen buurtvereniging. Prins Jan III en zijn gevolg zullen aan alle groepen een bezoek brengen vooral om de carnavalsvreugde te vergroten maar misschien ook wel om alvast eens een oogje te wagen aan de mogelijke Prins van het jaar 2000. Wij groeten jullie nu alvast met een krachtig Balaal en tot ziens.
GROOT MUGGEBAL
's Avonds in Den Herd vanaf 19.00 uur een groots bal voor jong en oud en alles daar tussen in. Muggehuisorkest en de Hofkapel zorgen voor de onontbeerlijke muzikale noten. Nieuw dit jaar is de CARNAVALSDISCO ook in Den Herd met een bekende disc-jockey en de geeigende entourage. Nadere publikaties volgen nog. Prins Jan III zit al vol ongeduld te wachten tot het moment dat hij zich met de hele gemeenschap van Bladel in dit drie dagen durende narrenfeest kan storten. Een drietal dagen om ons dagelijkse masker eens af te zetten en met ons eigen gezicht samen met anderen ons zelf te zijn zoals we diep in ons hart eigenlijk wel altijd zouden willen zijn.



ZONDAG 1 MAART
GROTE CARNAVALSOPTOCHT
Om 13.00 uur start de optocht voor Den Herd en volgt dan de bekende route. Na afloop ontvangt de Prins de sleutel uit handen van de burgemeester die zich dan officieel terugtrekt in de muggemassa.
De prijzen van de optocht worden dan meteen bekend gemaakt. Aansluitend zal de carnavalsviering in alle hevigheid losbarsten in de verschillende etablissementen in het dorp en natuurlijk ook verder in Den Herd.
CARNAVALSDINER
Vanaf 18.00 uur zullen de Prins en zijn gevolg het avondeten gebruiken in restaurant Royal. Iedereen is daar verder van harte welkom.
BEZOEK HORECABEDRIJVEN
Vanaf 20.00 uur zal dan een rondgang gehouden worden langs de verschillende cafés, bars, zalen en disco's waarbij wij iedereen willen aanmoedigen om niet bang te zijn her en der eens binnen te lopen zodat overal een gezellige en prettige sfeer is en blijft en dit misschien wel tot in de late uurtjes.
CARNAVALS TIENERBAL
's Avonds om 19.00 uur groot tienerbal in Den Herd, met een bekende disk-joceky. De Prins en zijn gevolg zullen ook hier een bezoek afleggen.

MAANDAG 2 MAART
CARNAVALSONTBIJT
Van 10.00 tot 12.00 uur zullen Prins Jan III en zijn hele gevolg hopenlijk in gezelschap van zeer velen het ontbijt gebruiken in zaal Het Wapen van Bladel. Ontbijten doen we uiteraard in aangepaste kleding, dus uw slaapmuts of mogelijk andere nachtkledij hoeft u hiervoor niet persee af te leggen, eerder nog zou u bij deze gelegenheid eens zeer origineel voor de dag kunnen komen.
RAADSZITTING
Om elf minuten voor één start Prins Jan III de carnavaleske raadszitting waarvan u elders in dit blad de agenda kunt vinden. De grote raadszaal van het gemeentehuis zal dan weer te klein voor alle belangstellenden, maar daar hoeft u zich geen zorgen over te maken, er is gezorgd voor een intern televisiecircuit zodat ook de wat latere komers niets hoeven te missen.
BEZOEK HORECABEDRIJVEN
Na afloop van de raadszitting gaan we weer de straat op om in diverse cafés en bars nog eens na te praten over wat gebeurd is en alvast wat bespiegelingen te houden over hetgeen nog komen gaat. Voorwaar een zeer aangename bezigheid, lijkt ons, om de verschillende interieurs eens te vergelijken.
GROOT BOEREMUGGEBAL
's Avonds vanaf 19.00 uur het gezelligste samenzijn in Den Herd dat u zich maar kunt wensen met de hofkapel, het Muggehuisorkest en de carnavalsdisco.

DINSDAG 3 MAART
KINDEROPTOCHT
Om 14.00 uur begint de optocht te trekken vanaf Den Herd via de bekende route terwijl onderweg aan alle deelnemers een versnapering zal worden uitgereikt. Alle, maar dan ook alle, kinderen doen natuurlijk mee en voor de best verkleedde of versierde wagens, groepen en individuelen zijn er prijzen beschikbaar.
Na de optocht verder gezellige voortzetting van de middag in Den Herd of elders in de bekende Horecaetablissementen.
Dit jaar echter zal de middag zonder onderbreking overgaan in de avond als dan het AFNOKMUGGEBAL zijn doorgang zal vinden. Voor de inwendige mens zal er ook gezorgd kunnen worden en de toegang in Den Herd is voor deze laatste middag en avond geheel gratis.
MUGVERBRANDING
Prins Jan III zal het waarschijnlijk wel jammer vinden, maar om 23.30 uur vertrekken we van Den Herd naar de Markt om daar ons zeer dierbare beest 'de Mug' als afsluiting van dit carnavalsjaar te verbranden tot een nietig hoopje as. Zijne dorstlustige hoogheid Prins Jan III zal dan weer met beide voeten op de grond komen staan, zeker nadat hij de sleutel teruggegeven heeft aan de rechtmatige bestuurderen van ons dörpke.
Hopenlijk, maar och als ervaren carnavalsfeestneuzenteller weet ik dat wel zeker, kan de Prins dan terugzien op een voor iedereen zonder uitzondering zeer geslaagde carnaval 1987.

ASWOENSDAG





CARNAVAL 1987

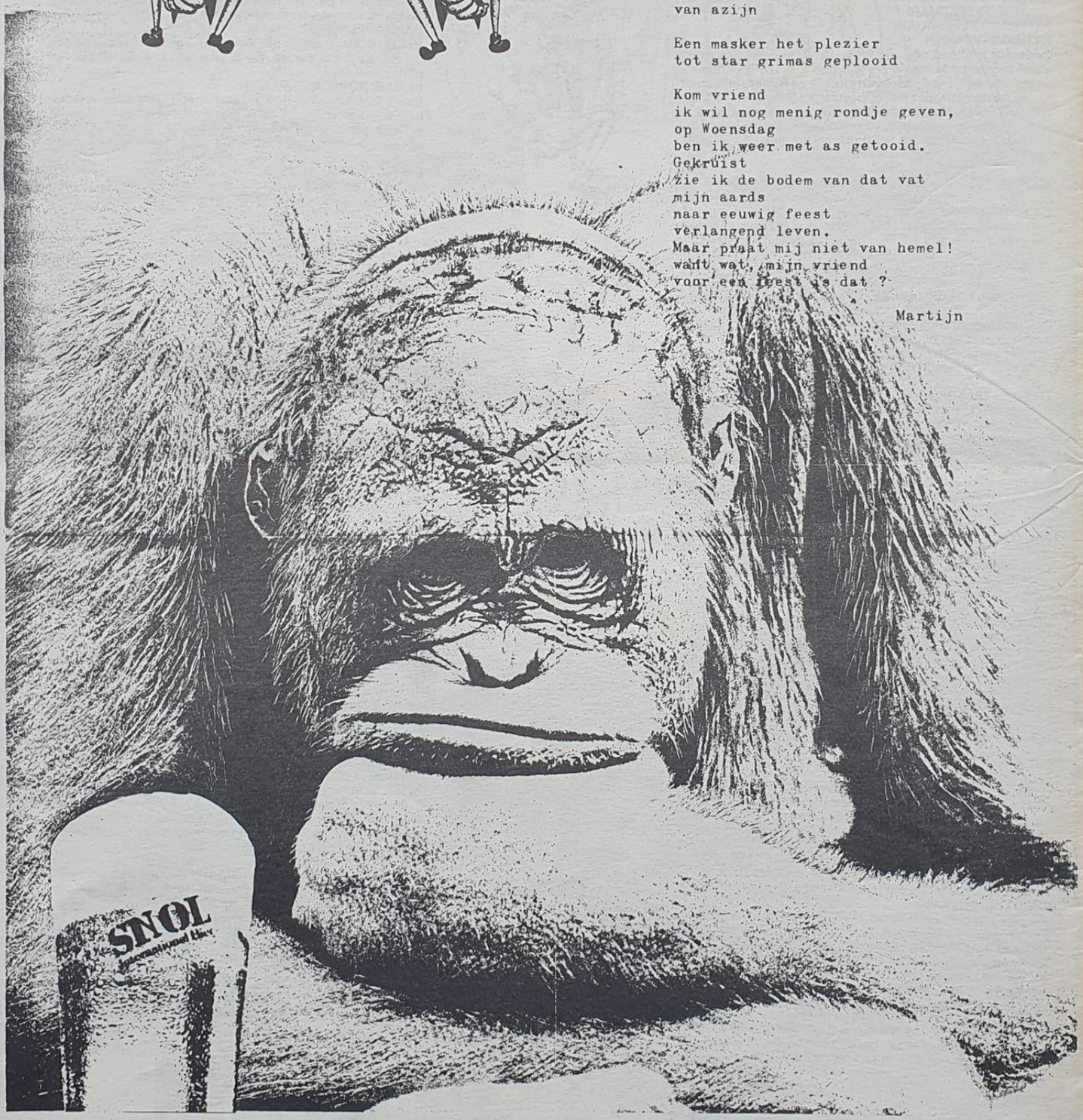
Hef hoog het glas
mijn vriend,
wil met mij klinken,
jij hebt als ik
een goede dronk verdiend,
mijn dorstig hart
moet met het jouwe drinken.

Bedenk toch wel
te snel
verschaalt het bier
en gouden wijn verschraalt,
laat slechts de smaak na
van azijn

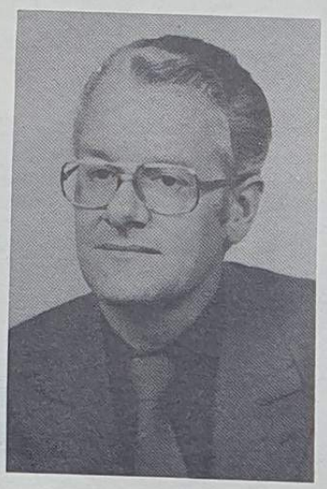
Een masker het plezier
tot star grimas geplooid

Kom vriend
ik wil nog menig rondje geven,
op Woensdag
ben ik weer met as getooid.
Gekruist
zie ik de bodem van dat vat
mijn aards
naar eeuwig feest
verlangend leven.
Maar praat mij niet van hemel!
want wat, mijn vriend
voor een feest is dat ?

Martijn



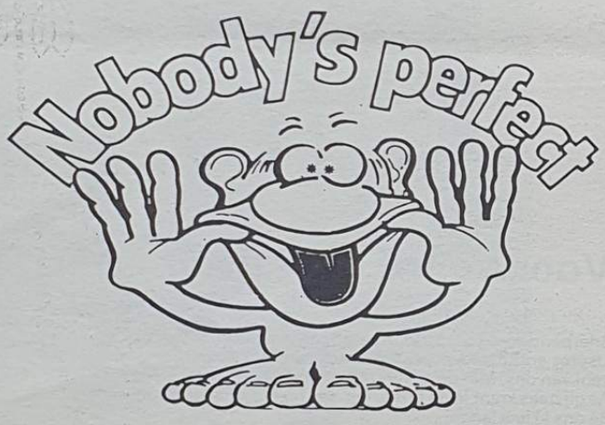
Muggezifterinnekes en Muggezifters



Het carnavalsjaar 1986 zit er weer op en carnaval 1987 staat weer voor de deur.
Ik mag u best bekennen dat 1986 voor mij als Prins Jan den Twidde van de Muggezifters een onvergetelijk jaar is geworden. Ik hoop dat mijn bijdrage als prins het carnavalsvuur in u tenminste goed aangehouden heeft of nog feller heeft doen branden.
De carnavalsavonden voor de ouderen binnen en buiten 'Huize Kempenland' en het RK Kempisch Verpleegtehuis en de carnavalsmiddag voor de vereniging 'Het Zorgenkind', hebben op mij echt indruk gemaakt.
Carnaval betekent voor hen een extra feest om de alledaagse zorgen te vergeten. Een ervaring als prins om nooit te vergeten.
De schoolgaande jeugd heeft laten zien tijdens ons bezoek, dat carnaval te Bladel ook in de toekomst mag rekenen op een grote belangstelling. Op alle scholen was het een feest met een echte carnavalssfeer.
De rest van de Bladelse gemeenschap, jong en oud, heeft ook dit jaar weer laten zien echt carnaval te kunnen vieren. Dit kwam tot uiting tijdens de zittingsavonden en de carnavalsdagen, maar ook in die, ook dit jaar, weer prachtige optochten op carnavalszondag en dinsdagmiddag. Hierbij moet ik aantekenen dat ook dit jaar 'Netersel' zich weer eens van de beste kant heeft laten zien.
Als Prins Jan den Twidde, in het middelpunt van de belangstelling tijdens o.a. de balavonden en hoog op de prinsenwagen tijdens de optochten met al die blije en vrolijke gezichten rondom, is dat een enorme fijne ervaring die ik voor geen goud had willen missen.
Al deze fijne ervaringen tijdens de gehele carnavalsperiode en zelfs tot nu toe, had ik nooit zo kunnen beleven zonder onze voortreffelijke Bladelse carnavalsvereniging 'De Muggezifters'.
Zonder de tomeloze inzet van alle leden van deze vereniging, want er moet ontzettend veel voor gedaan worden, zou ook carnaval 1986 niet zijn geweest, wat het weer geweest is. Hiervoor wil ik de gehele vereniging hartelijk danken.
Ik wil u, Muggezifterinnekes en Muggezifters, verzoeken om de prins der Muggezifters 1987 ook uw vertrouwen en uw sympathie te schenken zoals ik die ervaren heb.
Carnaval 1987 zal dan weer minstens even gezellig worden als voorgaande jaren te Bladel.
Graag wens ik u met carnaval 1987 hele fijne en gezellige dagen toe.

Jan Verhagen,
ex-prins.







de eerste Muggesteek.

Kinderoptocht

Om tot stimulering van de jaarlijkse kinderoptocht te komen hebben de Muggezifters hun gedachten eens laten gaan om dit voor de jeugd van 5 tot 15 jaar wat aantrekkelijker te maken. Dat gaan we nu doen, door buiten de normale versnapering om, hieraan ook prijzen toe te kennen in de vorm van drie bekers en wel:

een beker voor het mooiste voertuig op minstens vier wielen, hetgeen een minimale afmeting moet hebben van ± ½ bij 1 meter.
een beker voor de mooiste groep welke moet bestaan uit minimaal zes personen.
een beker voor het mooiste individu (dus één persoon alleen).

Om voor een van deze bekers in aanmerking te kunnen komen moeten wij echter wel met inschrijfformulieren gaan werken. Dit is nodig om voor de jurering een deelnemerslijst te kunnen samenstellen met nummering, welk nummer u zelf duidelijk zichtbaar tijdens de optocht moet aanbrengen of meevoeren. Dit nummer wordt u door de karnavalsvereniging opgegeven.
De hiervoor benodigde inschrijfformulieren kunnen worden afgehaald op onderstaande adressen:
Sjef van Sambeeck, Europalaan 55 te Bladel; Frans van Lierop, Heeleind 89 te Bladel; Arnold Duis, Sniederslaan 96 te Bladel.
Bij het afhalen van een inschrijfformulier worden verdere aanwijzingen gegeven en eventueel thema's verstrekt. Wij wensen u bij deze alvast veel plezier en gaan ervan uit dat bij de Bladelse jeugd velen hun creativiteit eens zullen laten zien.

Alaaf!!
Commissie Optocht van de Muggezifters