DE MUGGESTEEK



PROCLAMATIE

Wij, Servaas dun Urste, Prins der Muggezifters, Graaf van de Leemskuilen, Tachograaf der Transporteurs, Beschermheer der basketballers, Ridder in de Orde der Globetrotters, Baron van de voormalige Schietberg, enz. enz. enz..... proclameren:

Tun urste: Dè we zullen zorgen dè ok mee carnaval alles als op wiellukus verlopt.

Tun twidde: Dè we dorbij ok nog zullen zorgen dè tur voldoende bier en amusement wordt aangevoerd.

Tun derde: Dè wij al mee de 'lange trekken' bezig waren vur dè tur iemmes in Blaal mèr on gedocht hai.

Tun vierde: Dè we in un grote rit van drie dagen lang alle verschillen en geschillen zullen afvoeren.

Tun vijfde: Dè we Bladella dees jaor mee hun 75-jarig bestaan gin kado geven; we verwochten ut een van hun aan ons: un kampioenschap.

Tun zesde: Dè we as alternatief vuur de wintersporters die thuis gebleven zen, un polonaise op ski's zullen organiseren.

Tun zeuvende: Dè we vur un tedje de vlam in de pijp zullen doven, mer ut ware carnavalsvuur zullen ontsteken.

Tun achtste: Dè we uitvallers tijdens de carnaval in dun bessemwagen mee zullen nemme.

Tun negende: Dè we ok tijdens dun urste openbare carnavalsraadszitting ut stuur vast in handen hopen te houden.

Tun tiende: Dè we ok dees jaar van 'n mug gine olifant gemokt willen zien.

Tun elfde: Dè we carnaval gaon vieren onder ut motto 'Gin erpels, cement, koeken of bieten, mèr mee carnaval volop genieten'.

Gegeven op dun 13e van de louwmaand 1985.

PRINS SERVAAS DEN URSTE



PROGRAMMA

CARNAVAL 1985





- Zondag 13 januari, 13.00 uur Prinsengalamiddag.
  Bekendmaking van de nieuwe Prins van de Muggezifters in den Herd, omlijst met een feestprogramma en aansluitend receptie.
  Zittingsavonden.
- Vrijdag 1 februari 20.00 uur
  Zaterdag 2 februari 20.00 uur
  Vrijdag 8 februari 20.00 uur
  Zaterdag 9 februari 20.00 uur
  Zoals het zich laat aanzien beloven deze avonden weer een geweldig spektakel te worden. Onder de onvolprezen leiding van Grootvorst Jan en het toeziend oog van Prins, Adjudant en Raad van Elf, zal een keur van artiesten voor u optreden, begeleid door Hofkapel de Blaalse Wendblaozers. Door middel van zang, dans, sketches, tonpraoten, enz. zult u een avond beleven waarop u een zware aanval op de lach- en buikspieren kunt verwachten.
  Voorverkoop voor alle avonden: zaterdag 19 januari om 10.00 uur in den Herd (per persoon maximaal zes kaarten).
- ZONDAG 3 FEBRUARI:
  Vanaf 13.30 uur tot ± 16.30 uur feestmiddag voor het 'Zorgenkind'. Opnieuw grandioos dolle pret onder leiding van Prins, Grootvorst, Adjudant en Raad van Elf en natuurlijk D.J. Ad en Peter.
- DINSDAG 5 FEBRUARI:
  'n Avond karnavaleske pret voor de patiënten van het verpleegtehuis in aanwezigheid van Prins, Grootvorst, Adjudant en Raad van Elf van de Muggezifters.
- DONDERDAG 7 FEBRUARI 19.30 UUR:
  Karnavalsavond voor alle bejaarden van Bladel en Netersel. In het illustere gezelschap van de Prins en zijn gevolg kunt u genieten van een aantal unieke artiesten en, uiteraard, diverse tractaties.

- ZONDAG 10 FEBRUARI 12.30 UUR:
  Een door de koninklijke harmonie L'Union verzorgd karnavalesk concert waarbij alle Muggezifters en Muggezifterinnekes uit Bladel van harte welkom zijn. Als officiële gasten zijn aanwezig: Prins, Grootvorst, Adjudant en Raad van Elf van C.V. de Muggezifters.
- DINSDAG 12 FEBRUARI:
  Huize Kempenland zal weer gonzen en misschien zelfs dreunen van de karnavalsactiviteiten op deze avond wanneer Raad van Elf, Adjudant, Grootvorst en Prins hun intrede doen in de altijd weer aparte maar zeer prettige sfeer van het huis waar onze Senioren van een welverdiende en goed verzorgde levensavond genieten.

- ZATERDAG 16 FEBRUARI:
  Als opening van karnaval groot Muggenbal in den Herd, m.m.v. het Muggenhuisorkest en Hofkapel de Blaalse Wendblaozers. Prins Servaas is van plan om er samen met alle Muggezifters en Muggezifterinnekes weer een geweldige happening van te maken.

- ZONDAG 17 FEBRUARI 13.00 UUR:
  Een grootse karnavalsoptocht zal weer door de Bladelse straten trekken. De route is als volgt: vertrek Emmaplein en dan via v. Dissellaan, Burg. Goossensstraat, Julianaplein, Wilhelminalaan, Helleneind, Europalaan, Boskant, Heeleind, Molenstraat, Sniederslaan naar de Markt.
  Hier zal burgemeester Breeveld de sleutels van de gemeente overhandigen aan de Prins, waarna de prijzen van de optocht bekend worden gemaakt en de optocht wordt ontbonden.
  Aansluitend in den Herd en overige horecabedrijven nabuurten onder een gezellig drankje of anderszins. In den Herd speelt dan het Muggenhuisorkest.
  19.00 uur
  Prins en gevolg bezoeken eerst het tienerbal in den Herd en daarna een aantal horecabedrijven in Bladel, vergezeld door een schare karnavalvierende Muggezifterinnekes en Muggezifters.
- MAANDAG 18 FEBRUARI ELF MINUTEN VOOR EEN:
  Openbare karnavaleske raadsvergadering in het gemeentehuis van Bladel. Deze vergadering dreigt een zeer ludieke affaire te worden, dus komt dat allen zien en horen.
  Aansluitend worden de schreden wederom gericht naar diverse horecabedrijven.
  's Avonds om 20.00 uur Groot Boerenmuggenbal in den Herd; voor degenen die er reeds mee bekend zijn een must, voor de overigen een mogelijkheid om er eens een avond lekker helemaal uit te zijn.
- DINSDAG 19 FEBRUARI 14.00 UUR:
  Kinderoptocht: vertrek Emmaplein, dan Willem van Oranjelaan, Wilhelminalaan, Julianaplein, Torenbogt, Sniederslaan, Markt, v. Dissellaan en Emmaplein.
  Onderweg zal alle kinderen een tractatie worden aangeboden en na afloop zullen de prijzen van deze kinderoptocht bekend worden gemaakt in den Herd.
  20.00 uur
  Jammer genoeg alweer het Afnokmuggenbal ter besluiting van de karnavalsperiode. Natuurlijk spelen voor u ook op deze avond weer het Muggenhuisorkest en onze Hofkapel de Blaalse Wendblaozers.
  23.30 uur
  Vertrek Prins, Grootvorst, Adjudant, Raad van Elf en alle karnavalvierende aanwezigen naar de Markt alwaar de sleutels van de gemeente weer terug gegeven worden aan Mug Breeveld die daarmee weer officieel Burgemeester Breeveld wordt en ten teken dat karnaval 1985 echt afgelopen is: de verbranding van 'De Mug'.



afscheid prins huub dun urste 1984

Bladel, 14 januari 1985

Muggezifterinnekes en Muggezifters,

Afscheid te moeten nemen van iets wat, of iemand die je dierbaar is, doet pijn. De Fransen zeggen zelfs dat afscheid nemen een beetje doodgaan betekent. Zo dramatisch is het natuurlijk ook weer niet, maar het feit blijft, dat het afscheid als Prins Huub d'n Urste me toch niet onberoerd gelaten heeft. De reden daarvan zal u allen duidelijk zijn: omdat het een onvergetelijke ervaring was om tijdens karnaval '84 als Prins een symbool te mogen zijn van vreugde en plezier binnen de Bladelse gemeenschap.
Plezierig was het te ervaren hoe karnaval leeft onder alle geledingen, jong en oud, ziek en gezond, autochtoon of 'import'. Ik ben ervan overtuigd dat karnavalsvereniging 'De Muggezifters' alle moeite zal blijven doen om iedereen bij de viering van karnaval te betrekken, zodat het een feest vóór en dóór de hele bevolking wordt.
Dankbaar ben ik u allen, die me op vele manieren een steuntje in de rug gegeven hebben tijdens mijn 'bewind'.
Ik hoop en vertrouw dat u de 14e Prins der Muggezifters ook uw vertrouwen en sympathie zult geven; dan zal karnaval '85 ook een geweldige happening worden.
Dat plezier en vreugde in uw leven niet beperkt blijven tot de karnavalsdagen, wens ik u allen toe!

HUUB JANSSEN, ex-prins

adjudant Huub 1985

holland ---------- België

's lands wijs, 's lands eer

● Bij de opening van het nieuwe gemeentehuis vraagt een verslaggever aan de burgemeester: 'Hoeveel ambtenaren werken hier eigenlijk?' Zegt de trotse burgemeester: 'Ik denk ongeveer de helft...'

● Hoe vindt men in een Hollands restaurant meestal een biefstuk?
????????
Bij toeval!

● 'Leugens hebben korte benen', zegt Kees Jansen. Hij bekijkt de benen van zijn vrouw Truus en gelooft haar vanaf dat moment niet meer.

● De kelner tegen de Hollandse gast: 'Wat mag het zijn, meneer?'
Hollander: 'Ik had graag dat menu van ƒ 7,50. Maar in plaats van soep zou ik graag even willen telefoneren!'

● 'Agent, mijn fiets is gestolen!'
'Was ze nog in een behoorlijke staat?'
'Nee, niet zo heel erg.'
'Zat er een bel op?'
'Nee!'
'En een rem?'
'Nee!'
'Zat er dan een licht op?'
'Nee, dat ook niet, agent!'
'Nou, dan kost dat grapje u vijftig gulden!'

● Directeur: 'Waarom zit u eigenlijk de hele dag te fluiten?'
Bediende: 'Ik dacht, dat u blij zou zijn, dat ik, ondanks het salaris dat ik hier krijg, toch nog vrolijk ben!'

● 'Waakt jouw hond goed?'
'Waken? Hij blaft al zodra ik over inbrekers droom!'

● 'Vandaag heb ik op school eindelijk iets geleerd, waar ik ook werkelijk iets aan heb', zegt Pietje als hij thuis komt.
'Wat dan?' vraagt zijn moeder.
'Ik heb vandaag gehoord, dat alle andere kinderen zakgeld krijgen!'

● Klaasje: 'Papa, vanmorgen heeft mama de postbode gekust.'
Vader: 'Dat snap ik niet. Bij de man van het gas staan we nog voor honderd gulden in het krijt, maar toch niet bij de PTT?'

● 'Hoe kom jij eigenlijk met je salaris rond?'
'Met het salaris gaat het heel goed. Maar niet met de maand. Aan het einde ervan zijn er altijd een paar dagen over.'

● Klaas komt buiten adem de apotheek binnen en vraagt voor een gulden vergif.
'Het spijt me, meneer', zegt de apotheker. 'De kleinste hoeveelheid die we hebben kost een rijksdaalder.'
Klaas denkt even na en zegt dan: 'Dat is heel jammer! Voor dat geld blijf ik liever leven!'

● In de rubriek 'Ingezonden brieven' in een Hollandse krant: 'Als u niet stopt met het voortdurend schrijven van grappen over Hollanders, dan beëindig ik onmiddellijk het lenen van uw dagblad bij mijn buurman!'

● Arts: 'En mevrouw, hoe is het nu met uw reuma?'
Dame: 'Ik zal het u zeggen als ik er niet voor hoef te betalen?'

● 'Wat?' brult de directeur. 'U wilt vakantie, terwijl u al het hele jaar aan een open raam zit?'

● Een toerist wandelt door een Hollands dorpje. Op straat is niemand te bekennen. 'Wat is hier eigenlijk aan de hand?' vraagt de toerist aan een politieman.
'Er wordt vandaag op straat een inzameling gehouden mijnheer', is het antwoord.
Daags erna wandelt de toerist opnieuw door het dorpje. Nu wemelt het er echter van de mensen. Als hij dezelfde politieman weer om uitleg vraagt, krijgt hij te horen: 'Vandaag wordt er aan de deur gecollecteerd, mijnheer.'

● 'Jij en je stomme voetbal!' scheldt Truus. 'Je weet niet eens meer wanneer we getrouwd zijn!'
Klaas: 'Toch wel! Dat was op die dag, dat Holland met 5-2 van België won!'

● Kees Jansen wordt door een Belgische automobilist aangereden. Hij mankeert niets. De bestuurder van de auto geeft hem een tientje voor de schrik.
Verbaasd kijkt Kees naar het geld en vraagt dan: 'Komt u hier dikwijls voorbij?'





tijdens karnaval



na karnaval

● Sjefke, die inmiddels filosofie heeft gestudeerd, zegt tijdens een feestavond: 'Degene die het werk heeft uitgevonden had daar eigenlijk patent op moeten aanvragen. Niemand had het hem dan achteraf kunnen afnemen...'

● Charel: 'De biefstuk is een stuk kleiner geworden sinds de laatste keer dat ik hier was.'
Ober: 'Dat is maar gezichtsbedrog meneer. We hebben de zaal uitgebreid.'

● Sjefke over de sportieve prestaties van zijn vrouw: 'Ze heeft gisteren een zijsprong gemaakt, waarvan ze nog steeds niet terug is.'

● In een Antwerpse bus bestudeert een passagier de landkaart van Groenland. Polleke zit langs hem en zegt: 'Volgens mij zit u in de verkeerde bus!'

● Sjefke komt 's avonds een soldaat tegen van het leger des heils.
'Wat draagt u voor een vreemd uniform', zegt hij.
'Ik ben van het leger des heils', is het antwoord. 'Ik ben een soldaat van de Hemel.'
Sjefke kijkt argwanend naar boven en zegt dan: 'Nou, dan moet u nog een heel eind lopen voordat u in de kazerne bent.'

● Een jonge Belg tijdens de keuring voor militaire dienst: 'Wilt u me alstublieft niet indelen bij de artillerie, dokter. Ik kan dat schieten niet horen!'
Arts: 'Maakt u zich maar geen zorgen. Bij de artillerie schieten ze zó hard, dat u het beslist wel zult horen!'

● 'Doe dat masker maar af, dokter', zegt Charel als hij op de operatietafel ligt.
'Ik heb u toch al herkend!'

● Sjefke en Sidonia wandelen door een bergachtig landschap. Op een gegeven ogenblik komen ze langs een opgedroogde beek.
Sjefke: 'Waarom liggen die rotsblokken eigenlijk hier?'
Sidonia: 'Dat is nogal duidelijk. Die zijn door de beek meegesleurd.'
Sjefke: 'Maar waar is die beek nou dan?'
Sidonia: 'Die is natuurlijk weer naar boven om nieuwe rotsblokken te halen!'

● Sjefke en Polleke zitten 's nachts in een bar.
'Wat zegt jouw vrouw eigenlijk, als je zo laat thuis komt?' vraagt Polleke.
'Ik ben toch helemaal niet getrouwd.'
'Wat? Waarom ga je dan zo laat naar huis?'

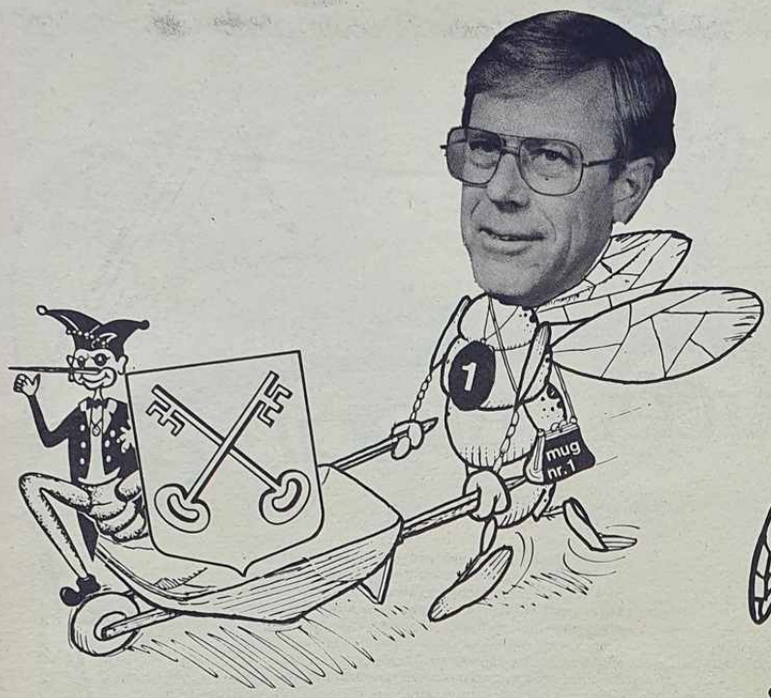
● Charel is vrachtwagenchauffeur en stopt even bij een wegrestaurant. De bijrijder loopt nog even terug naar de auto om iets te pakken. Als hij terug komt, is hij nogal opgewonden en roept: 'Charel, onze wagen is weg!'
Charel zwaait naar de ober en zegt: 'Geef me in plaats van een cola maar een groot glas bier.'

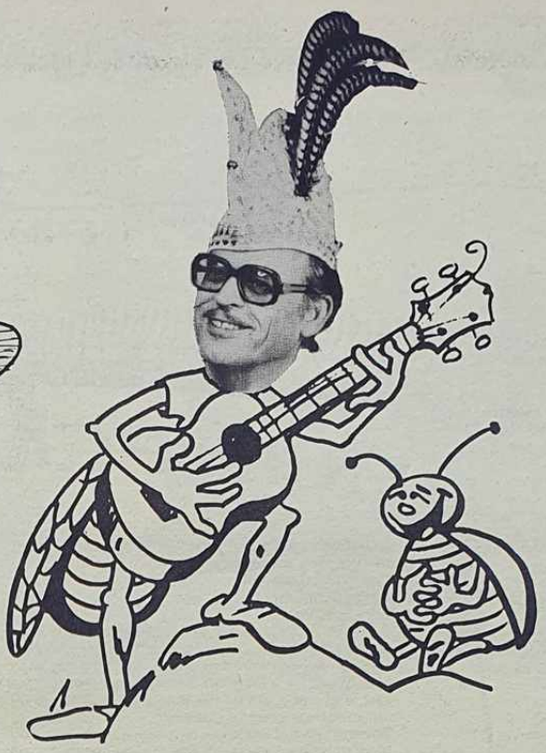
● 'Zijn er in deze stad geen grote mannen geboren?' vraagt de toerist aan de Belgische reisleider.
'Nee mijnheer. Hier worden alleen maar kleine kinderen geboren!'

● Twee Belgen ontmoeten elkaar.
'Waar werk je tegenwoordig?' vraagt de een.
'In een autofabriek.'
'Aan de band?'
'Nee, we mogen vrij rondlopen!'

● De geneesheer-directeur van het ziekenhuis is een voorstander van de moderne therapie en adviseert al zijn patiënten zo snel mogelijk na de operatie weer ter been te zijn.
Als Sjefke een buikoperatie moet ondergaan, krijgt deze te horen: 'Zodra u uit de narcose ontwaakt, gaat u meteen op de rand van uw bed zitten en dan laat u uw benen omlaag bungelen. Daags erna kunt u dan al een kleine wandeling in de tuin maken.'
Sjefke (na enig nadenken): 'Dat is prima, dokter. Maar u hebt er toch geen bezwaar tegen als ik tijdens de operatie blijf liggen?'

● Werkgever tegen sollicitant Sjefke:
'Ik zou u graag een baantje geven, maar ik heb werkelijk geen werk voor u.'
Sjefke: 'Dat hoeft toch geen bezwaar te zijn?'





VOORWOORD BURGEMEESTER

In de Muggesteek van 1984 stond onder meer geschreven: 'Lachen is een kalmerend middel zonder neveneffecten. Kom daarom carnaval vieren bij de Muggezifters! Een goed advies waarmee ik volledig kan instemmen. Een advies ook dat zeker voor het jaar 1985 weer van toepassing is.
Humor is een belangrijk aspect van ons leven, hoewel ik erken dat vandaag de dag veel zaken die ons allen ter harte gaan nu niet direct aanleiding geven om te lachen. Carnaval is in ieder geval een goede gelegenheid om de zorgen van alledag eens opzij te zetten.
Ik twijfel er niet aan dat bestuur en leden van de Muggezifters weer hun uiterste best hebben gedaan om te zorgen dat de organisatie van het carnavalsgebeuren in Bladel dit jaar weer even soepel verloopt als altijd. Alle factoren voor een gezellig carnaval zijn dus aanwezig.
De invulling is nu aan u, inwoners van Bladel en Netersel. Ik wens u allen een paar plezierige dagen toe!
Bladel, 19 december 1984

H.M. Breeveld, Burgemeester van Bladel en Netersel.





VOORWOORD VOORZITTER

Daor gaon we dan wir. Ut reeds veertiende vurwordje in dees krant. Wa ik deze keer schrijf kan meschien wel wa lijke op de vurrige afleveringe, mè daor zulle we nie onder ùt kunne komme. Meschien ok nie zo erg, want elk jaor wir is ut zò dè we ons beslist en van harte geroepe vuule um via dees carnavalsfestiviteite. We slaoge daor den inne keer bèter in dan den andere. Dees jaor sti'tur un carnevaleske openbare raadsvergadering op ut program. In ut programma en in dees krant kunde daor meer over lèèze. Ut gift natuurlijk wel wir meer werk en verantwoording vur de kommende jaore, mèr dè dèurve we wel aon mee zo'n vereniging en natuurlijk umdè we ons geruggesteund wete dur hil ut Blaalse volk.
'n Speciaol dankwordje aon onze Prins Huub den Urste: prima werk Huub saome mee jouw Riet. Ge zèt zoas elke Prins van grote waarde geweest vur de carnevalsviering in Blaal en daor zèn we oew erg dankbaar vur.
En natuurlijk 'n welkom aon onze nuuwe Prins. Toch wir iemand bereid gevonde Prins te wille zèn. Daorvur verdient ok hij reeds bè vurbaat onze dank en waardering. Wij wense hum veul succes toe bè zun prinselijke taoke, mèr mee un entoesiast Blaal zal dè best lukke.
Iedereen wens ik tot slot un fijn carnevalsfist toe, dè'tur ùit mag komme wa ge er oew eige van vurgesteld hèt. Vur ut fist mee mekaar en op un menier dè ge naoderhand ok ok nog mee mekaar kunt fiste en nie alleen mee carneval.
Ik hoop dè deze carnaval mag bijdraoge tot un eensgezindheid in onze gemeenschap die zich ok büite dees carnevalsfist zal blijve manifesteren.
Allee mensen, gère tot ziens en un welgemeend houdoe.

Grootvorst Jan den Urste





nen echten Blaalse

Un dubbel poort mee 't opschrift 'DOOR COEN' geeft ons toegang tot ut erruf van Koen van Lierop. De anders altè dartel rondscharrelende henne hebbe de roest al opgezocht as wij getweeje ons intree doen binnen de veste.
Vanûit de keuke komme we dur de hal in de tillevisiekaomer wur we Koene oantreffe, die in ne gemakke stoel de ellende van den afgeloapen dag geloaten over hum hènne lut goan. Zogauw we binnekomme vèrt ie overend, zet de kèkdoas af en nodigt ons ûit um mee noar bove te goan.
Boven in de hal loape we tege nen das op, gelukkig bleef ut bisje goed op zun plak in't kreupelhout. Ut is un dierbaar kedo dae Koen op zun 50 joarig brûilofts-fist, dae tie pas hi meuge viere, hî gekrege van de kender. In de woankoamer stoan tege de wand twee-untwintig kiepekoojkes, 21 groate en 1 klên. Op ellek koojke stî ne noam, behalleve op 't klênste wur un aij in hî gelege.
'Cornelis van Lierop' wier op 28 november 1911 gebore in 't Heelend in Blaal as zesde van de zeuve zonen terwel ze oak nog un dochter hoan. Zunne schooltèd beschrèft Koen as de rotsten tèd van hil zun lève.
Doar ging ie noojer henne as al de kender van de Kempe soame. As ze zîn, ge meugt trug begiene op de school dan deej dè nooit! Bè mister Moas kreeg ie zoveul sloag dè get nie kunt gelûve. ''k Gèf toe', zi Koen, 'vur 30% was ik verkeerd, mèr vur 70% wast zèn schuld.'
Of ie iet ûitgevrete hoi of nie; 'van Lierop, van Kruijsdijk, Jansen en van der Heijden kom hier, dan zal ik jullie 't Lief Vrouwke van Casteren nog eens laten zien.' Dae was un marteling wurbè tie oe mee oe oore mee baaj been van de grond hees, toedae ze hoast van oewe kop afscheurde. Doarna mochte over de knie en sloeg ie op oe achterste toedèt net was of oe broek in brand ston. Dieje mister vree mî de juffrouw van de klas erneffe, die 's middags derren bôtram op ging etən bè Stien van Sas. Hij gong ze dan tegen dur 't kôren. Wij verstopten ons eige dan in un vóór vlak bè die twî en riepen dan in koor: 'Mister Maas, oliebaas'. Trug op school ging ter dan wir tegenoan.
Koen hî overiges oak ne goeie mister meegemoakt. Dae was mister Geraerds. Die kwam altè achter 'm staon, mî de hand achter de greele, as ie wir un perd oant tikkene was. 't Was altè utzelfde perd, ne zwoaren Bels mee drie poate, mar inne poat van vurre en dan zee de mister: 'Nou heeft me die gladdekker toch weer een paard getekend met drie poten.'
Vanaf zen dertiende moes ie noar de febriek in Reusel. De afspraok was detie één joar tevoet moes en dan zo ie un fiets krège gelek al d'ander bruurs. 's Merriges tevoet noar Reusel, mar 's avus mocht ie toch durgoans bè d'în of d'ander bruur op de stang mee noar huîs. Koen hî in totoal bae 22 of 23 febrikante gewerrekt, durgoans nie veul langer as 3 of 4 moand, behalleve bè de Vries, doar is ie 25 joar geweest. Zonder werk hî Koen nooit gezete.
Koen vertrouwt ons toe dètie in den oarlog grof geld verdiende mee bunt stèkke in de grensstreek, en 't was nie allîn bunt mer oak wel sjek, mar dae verschil was op 't lest schent nie zôo groat.
Vur ƒ 150,00 de kilo wier ie dur de haaj dizze kant ingehoald. Dae die belze nog nie zôo zot warre mag wel blijken ûit 't feit dèzze derre tebak oanblieze. Dae ging as volgt. Ge vat ne lieter woater en sprietst die tussen tong en tande dur in nege kielo tebak. Dan hedde dus tien kielo vur de verkoap. Die wiere mistal geloaje tegen oe lijf onder oe kleer. As ge dan thûis oe kleer ûitschoot dan sloeg den blaok van oe lijf of ge in brand stond, want dur den broei onderwege was oe vrachje înne kielo ûitgelicht. Dus dan zellef mar wir oan 't oanbloazę en mar rap durverkoape. Zout wier oak wel ûit Bels gehoald mar de ervaring hî geleerd dae ge dae goedje nie moet versjouwe op oewe nek as't oan în stuk règent, want dan komde gepekeld thûis.

Koens groatste nobbies zen joagen en vissen. Al meer as 20 joar gittie alle zondoag joage in Bels, op 3 of 4 verschillende jàchte en steeds bè verschillende hirre, want die wurre de leste joare effe hard ûitgedund dur faijiesemente as't wild dur de joagers. Koen vertelt detter zondags smerriges wellis oorlog lekt. Pas hebbe ze nog 78 schoot geteld binnen de menuut, en 't moeten er meer geweest zèn want ze kosse nie bèhouwe mee telle.
Vissen hî Koen oak veul gedoan. Op 't strumke zat vruuger gruweluk veul vis, mist poaling. Hij viste altè mi de mand. Die lidde dan tegé de stroam in, dan trapte wa in de kant en al watter zit dae schiet de mand in.
De groatste dietie ooit gevangen hî dès ongeveer 15, 16 joar geleje. 't Was oan de Casterse meule mee de fûik. De stroam was toen al vûil, zoo vûil, mar poaling... en altè groate, nooit klèntjes. Ik overdrèf nie, zoo groat... en Koen spraajt zen hand over de bridte van de toafel. In den oorlog hî Koen swenters oak nog is gevist op de vijvers van de poaters in Postel. Die waare diechtgevrore, de vijvers dus hè..., allîn bè den overstort doar zat ne roaster en doar was un gat wur de inde gevoejerd wiere. Doar barstten't van de vis. Mee Jan Schôf soamen is ie doar toen henne geweest mee un mand en noa ne keer of vijftien schèppen hoan ze unne zak vol vis.
Ins in't jaor ging Koen oak biechte bè 't pestoarke in Postel, dae was un fietstocht werd. Zoo zat ie is in den biechtstoel mee un toch nogal overvol program, wurvan 't pestoarke zee: 'Awel, en vende gai nou da gai ne slechte mens zait?' 'Nou... ne slechte nou net nie', zee Koen. 'Awel begot, dan zaide gai ne goewe è. Bidde gai vaaf Vaderonzers en dan zaide gai de maine.' Vur 'tzelfde stond in Blaal un rozennuuke, wit Koen zen aige nog te herinnere.
Tot slot zee Koen: ''k Hebbet nie vur niks gehad..., mar 'k heb wel un schoan lève gehad, 'k heb hil veul plezier gehad.'
't Is um waarluk oan te zien. Un tevreeje, goedlachs verweerd geziecht mee vlammende oagskes doar ge de 'Rossen Bruno' nog in trugzie, zoas die ooit vol vuur te zien was be't TAVENU woaroan Koen oak nog veul schoan herinneringe hî.
Koen is en blêft 'Nen echten Blaalse', inne die nog echt kan geniete van al't schoans de't lève toch te biejen hî.

3 december 1984

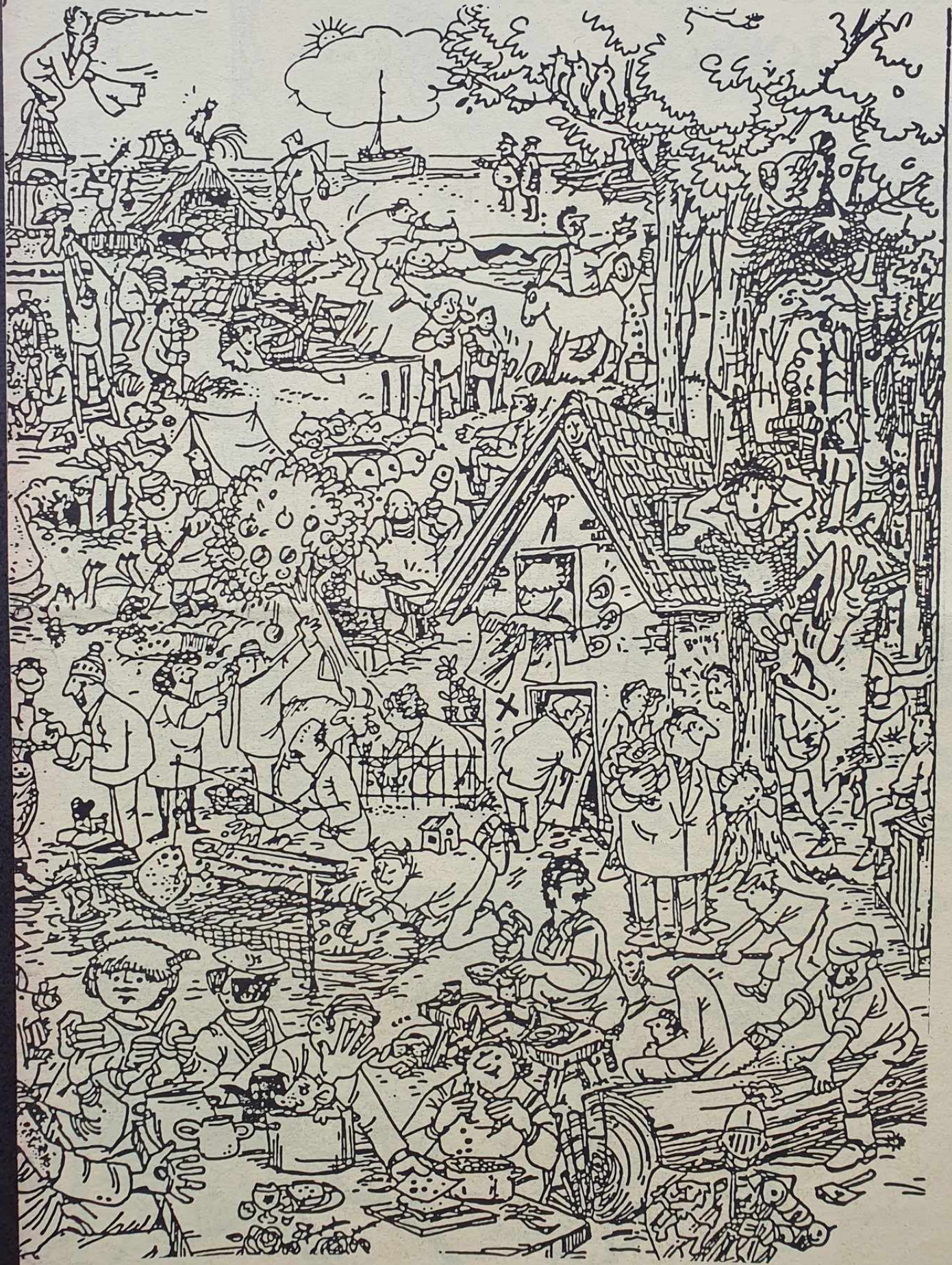



HOE LANGER HOE GEKKER
NA VIJF JAAR
CARNAVAL
HIJ WÔCHT OP 'T BESTEK!
AS IE 'T DAN NOG NIE LUST
MEE UNNU GOEIJE KREUGE
KOMDE OVERAL

Zoek de spreekwoord



en en gezegdes



raad van elf 1985



harry krekels



martin veron



leo antonis



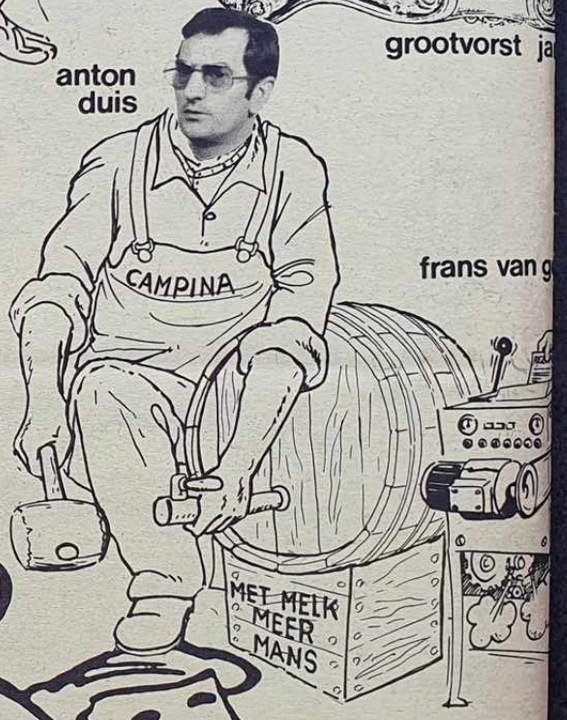
dré thijssen

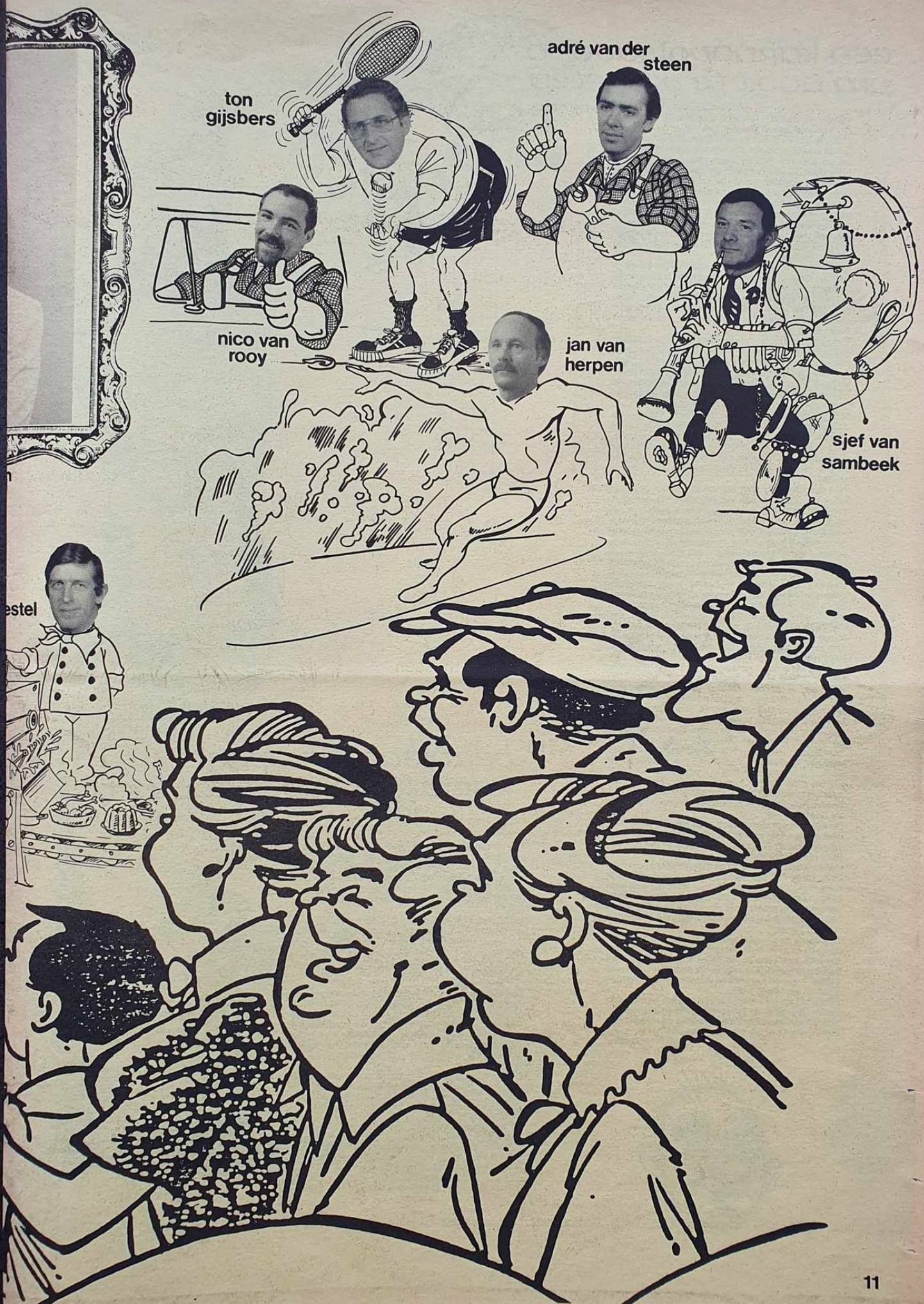


grootvorst ja

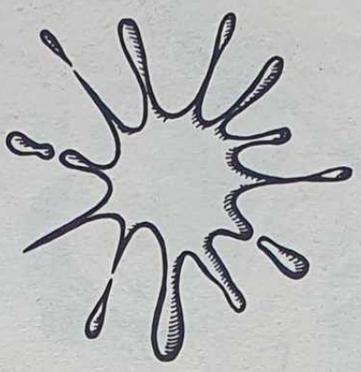
anton duis

frans van g




ton
gijsbers
adré van der
steen
nico van
rooy
jan van
herpen
sjef van
sambeek

een karnavalsavond om nooit te vergeten



Met een vuurrood hoofd zit Pim de laatste figuren op zijn karnavalspak te plakken. Het ziet er nu werkelijk prachtig uit. 'Pim, kun je geen antwoord geven als ik je wat vraag', moppert zijn vader. 'Ik weet niet wat u zei, pa. Ik kan er niets aan doen. Mijn karnavalspak is bijna klaar. Vindt u het niet mooi geworden. Ik wil het vanavond aandoen, want dan ga ik met mijn vrienden het dorp in', zegt Pim. 'Dat gaat niet door. Je hebt maar te luisteren als ik tegen je praat. Mama en ik gaan nu naar het boerenbal en jij blijft thuis. Ga maar vast je huiswerk maken voor volgende week. Ik zal je morgen overhoren!' Nu pas ziet Pim dat vader zijn boerenkiel aan heeft en klaar staat om een avond plezier te maken.

'Ja maar pa', zegt hij, 'waarom moet ik dan thuisblijven? Ik ben al 10 jaar en al mijn vrienden gaan mee.' 'Nou jij niet, pak je boeken en ga leren. En denk eraan dat je op tijd naar bed gaat. Ik zal aan de buren vragen of ze een oogje in het zeil willen houden. We spreken elkaar morgen wel. Zorg dat je alles goed kent, anders zwaait er wat.'

Pim zucht als hij zijn vader en moeder de deur uit ziet gaan. 'Het is niet eerlijk. Grote mensen willen altijd plezier maken en karnaval is toch voor jong en oud!' Huiswerk maken, jazeker, daar heeft Pim geen zin in. Hij heeft niet voor niets karnavalsvakantie. Boos trekt hij zijn mooie pak aan en sluipt stil door de achterdeur naar buiten. Nog geen drie minuten later slentert Pim door de donkere straten. Hij zal Paul en Jan op gaan halen en dan eens kijken wat er allemaal te doen is. Plotseling blijft Pim als aan de grond genageld staan. Aan het eind van de straat staat een verdachte kerel. De man heeft een geruite pet op en met de handen diep in de zakken staat hij rond te gluren.

Pim duikt haastig weg achter een boom. Hij is er zeker van dat die kerel wil inbreken. Hij ziet er zo verdacht uit en kijkt vol aandacht naar de huizen aan de overkant. 'Wat moet ik doen?' denkt Pim. 'Het is vast een gevaarlijke inbreker. Weet je wat, ik loop er onopvallend langs, bekijk hem goed en dan ga ik de politie waarschuwen.' 'Wat moet dat', snauwt de man, 'waarom sta je me zo aan te gapen?' Pim krimpt ineen van schrik. De man ziet er nu nog gevaarlijker uit dan van een afstand. Hij heeft z'n ogen half dichtgeknepen en kijkt loerend onder zijn geruite pet door. 'Nou, wat moet je van me?' vraagt de man weer. 'Ikke?' zegt Pim. 'Ik moet een boodschap doen.' 'Een boodschap, kletskoek, de winkels zijn allang dicht.' 'Dat is waar ook', zegt Pim. 'Daar heeft mijn moeder niet aan gedacht. Nou, dan ga ik maar weer eens.' Hard rent Pim weg.

Hij blijft net zolang rennen, tot hij bij het politiebureau is. 'Agent, u moet snel meekomen', hijgt hij. 'Er staat een verdachte inbreker in de Sniederslaan.' 'Rustig maar, jongen', zegt de politieagent. Pim moet eerst zijn naam zeggen en het hele verhaal rustig vertellen. Dan gaan twee agenten met hem mee. De man staat nog op hetzelfde plekje. De agenten lopen op hem af. Pim volgt. 'Meneer', vraagt een agent, 'wat bent u van plan. Het schijnt dat u zich nogal verdacht gedraagt?' 'Ik gedraag me helemaal niet verdacht. Ik sta al een half uur op mijn verloofde te wachten. We hebben hier afgesproken en we willen naar het boerenbal gaan.' Pim kan wel door de grond zinken. Natuurlijk, het is karnaval. Die man heeft zich als boef verkleed.

Op dat moment stopt er een auto, de man stapt in en gaat samen met zijn verloofde karnaval vieren. De agenten kijken Pim aan. 'Zo jongeman, ga jij maar eens mee naar het bureau.'

Pim stribbelt tegen, maar een sterke agent pakt hem in de kraag van zijn nieuwe karnavalspak en neemt hem mee. 'Denk je dat wij geen werk genoeg hebben? Waar woon je en waar zijn je ouders?' Bevend van angst vertelt Pim dat zijn vader en moeder ook naar het boerenbal zijn en dat hij eigenlijk in bed had moeten liggen.

Zijn vader en moeder worden in de zaal omgeroepen. Als ze even later het politiebureau binnenstappen om hun zoon op te halen krijgen ze het hele verhaal te horen. 'Kom op, ouwe dievenvanger', zegt vader, 'we gaan jou eens naar bed brengen. Morgen spreken we elkaar wel!'

Pim is blij als hij eindelijk in zijn bed ligt en die nacht droomt hij van prins karnaval, dieven en de gevangenis. Misschien valt het allemaal nog voor hem mee, want morgen is het tenslotte weer karnaval.

Sylvia van Zeeland





vernieuwde opzet karnavalskinderoptocht 1985

Om tot stimulering van de jaarlijkse kinderoptocht te komen hebben de Muggezifters hun gedachten eens laten gaan om dit voor de jeugd van 5 tot 15 jaar wat aantrekkelijker te maken. Dat gaan we nu doen, door buiten de normale versnapering om, hieraan ook prijzen toe te kennen in de vorm van drie bekers en wel:

- een beker voor het mooiste voertuig op minstens vier wielen, hetgeen een minimale afmeting moet hebben van ± ½ bij 1 meter.
- een beker voor de mooiste groep welke moet bestaan uit minimaal zes personen.
- een beker voor het mooiste individu (dus één persoon alleen).

Om voor een van deze bekers in aanmerking te kunnen komen moeten wij echter wel met inschrijfformulieren gaan werken. Dit is nodig om voor de jurering een deelnemerslijst te kunnen samenstellen met nummering, welk nummer u zelf duidelijk zichtbaar tijdens de optocht moet aanbrengen of meevoeren. Dit nummer wordt u door de karnavalsvereniging opgegeven.

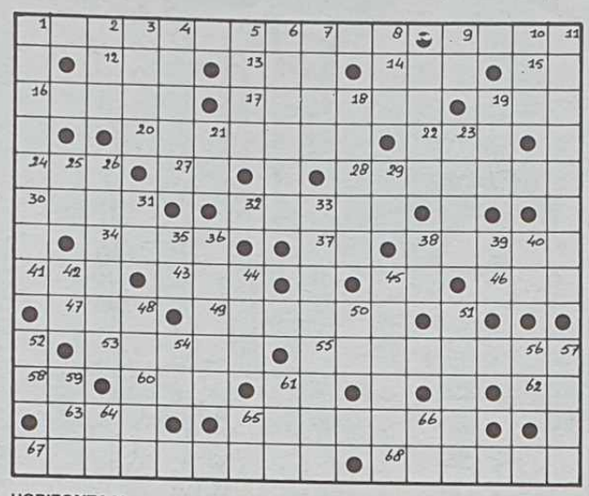
De hiervoor benodigde inschrijfformulieren kunnen worden afgehaald op onderstaande adressen:
Sjef van Sambeeck, Europalaan 55 te Bladel; Frans van Lierop, Heeleind 89 te Bladel; Arnold Duis, Sniederslaan 96 te Bladel.

Bij het afhalen van een inschrijfformulier worden verdere aanwijzingen gegeven en eventueel thema's verstrekt. Wij wensen u bij deze alvast veel plezier en gaan ervan uit dat bij de Bladelse jeugd velen hun creativiteit eens zullen laten zien.

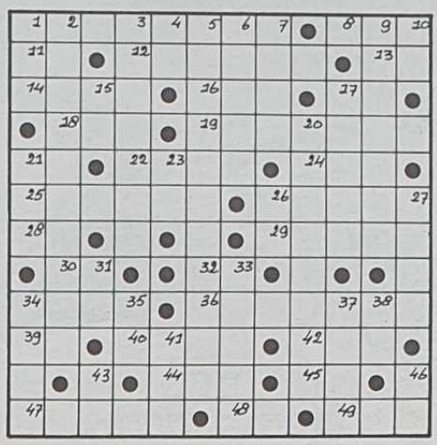
Alaaf!!
Commissie Optocht van de Muggezifters



puzzel effekus mee



HORIZONTAAL
1 carnaval, 9 lol, 12 grondsoort, 13 doek, 14 soort, 15 Fr. lidwoord, 16 eten bereiden, 17 zee, 19 Stannum, 20 nemo, 22 dwaas, 24 omroepvereniging, 27 bijwoord, 28 bisdom, 30 deel v.h. gebit, 32 kei, 34 zwemvogel, 37 bijwoord, 38 talrijk, 41 plaatsn., 43 domoor, 45 familienaam, 46 es, 47 grof, 49 manwijf 53 vergelding, 55 vastenavond, 58 ingenieur afk., 60 uit, 61 adm.troepen, 62 Fr. lidwoord, 63 lidwoord, 65 linie, 67 wreker, 68 roddel.
VERTICAAL
1 verlof, 2 kledingstuk, 3 lichaamsdeel, 4 figuur v. Sesamstraat, 5 overal, 6 openstaand, 7 toegankelijk, 8 spoedig, 9 naschrift, 11 vakantieattribuut, 18 slang, 19 deel van trap, 21 bijwoord, 23 huidziekte, 25 onder andere, 26 neerslag, 29 voorzetsel, 31 lidwoord, 33 toneelstuk in een bedrijf, 35 direct, 36 meubelstuk, 38 noot, 39 pers. vnw., 40 voorzetsel, 42 doctor, 44 lek, 45 ethiek, 48 zuur, 50 bevel, 51 soort vis, 52 mijns inziens, 54 rivier, 56 reeds, 57 windas, 59 rendier, 61 gegroet, 64 bijwoord, 65 en dergelijke, 66 rivier.



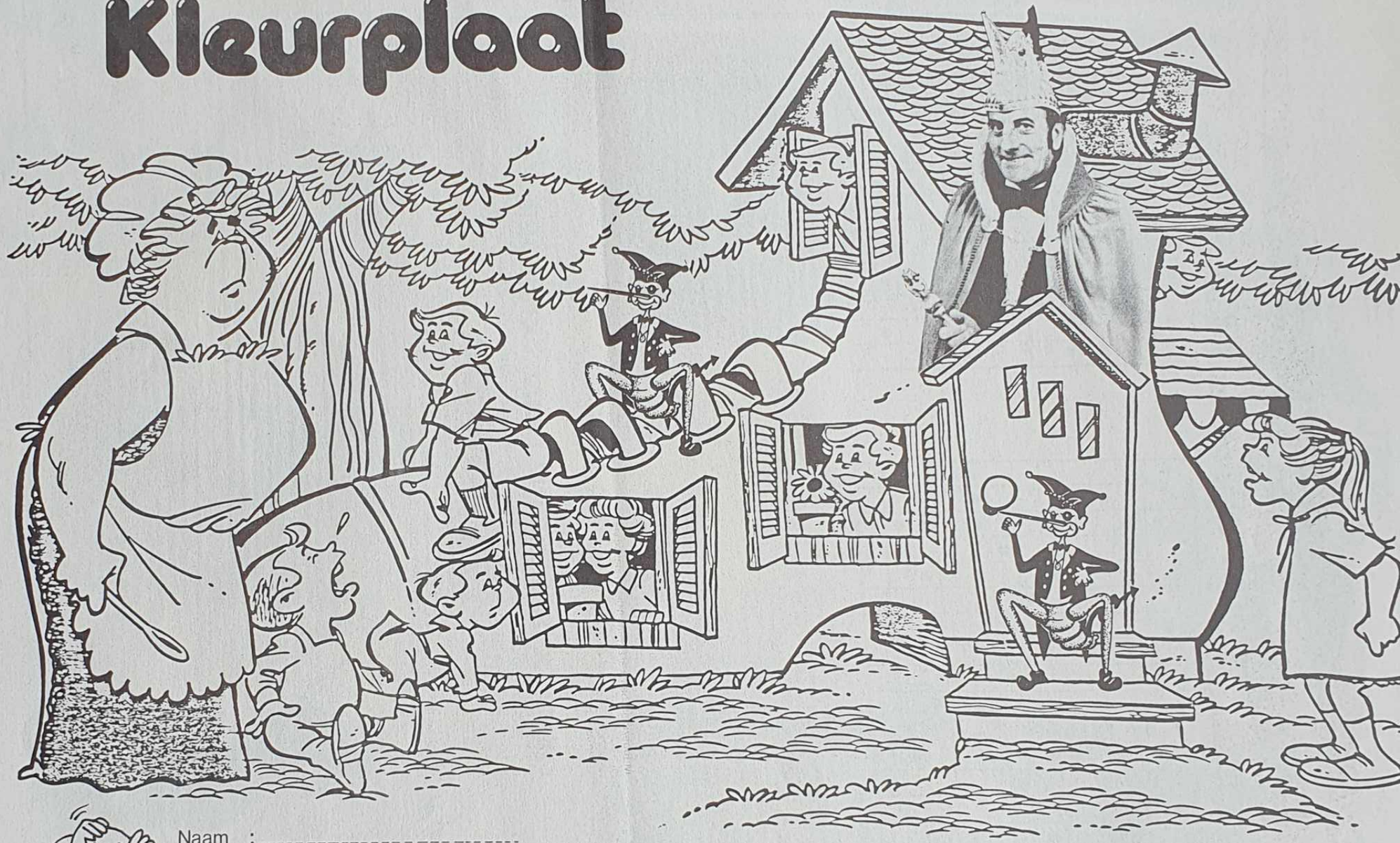
HORIZONTAAL
1 vastenavond, 8 pret, 11 dier, 12 meisjesnaam, 13 noot, 14 zeebewoner, 16 kolk, 17 onmeetbaar getal, 18 familielid, 19 babbelen, 21 pers. vnw., 22 vr. dier, 24 deel v.h. lichaam, 25 ook, 26 zangstem, 28 boom, 29 plaats in België, 30 noot, 32 Amerika afk., 34 melkprodukt, 36 stoet, 39 boerenwerktuig, 40 jongensnaam, 42 boomsoort, 44 wereldtaal, 45 meteen, 47 filmstrook, 48 boksterm, 49 vervoermiddel.
VERTICAAL
1 eetbereider, 2 kruisjesdag, 3 laks, 4 voormiddag, 5 carnaval, 6 carnavalsgroet, 7 streek, 9 lekkernij, 10 noot, 15 Amsterdams peil, 17 koningskind, 20 gloriekroon, 21 noot, 23 rivier in Friesland, 26 voorzetsel, 27 zwart, 31 onder andere, 33 geest, 34 honderas, 35 Zijne Heiligheid, 37 vereniging, 38 hectometer, 41 rust in vrede, 43 bijwoord, 46 boomsoort.

aan de minister van defensie



Bij deze heb ik de eer u mijn uiterst, zonderlinge toestand uiteen te zetten.
Mijn vader en ik woonden samen en we bezaten een televisie en een radiotoestel. Hij was weduwnaar en ik vrijgezel. Beneden ons woonden een weduwe en haar dochter, beiden schoon van uiterlijk, doch zonder radio en televisie. Ik werd verliefd op de weduwe en trouwde haar. Mijn vader werd verliefd op de dochter en ook zij trouwden. Toen begon de ellende. Daar mijn vader de dochter van mijn vrouw, dus ook mijn dochter, trouwde, is mijn dochter thans mijn moeder. Ik ben echter gelijkertijd ook haar vader, omdat ik met haar moeder getrouwd ben.
Verder werd mijn vader ook de schoonzoon van mijn vrouw en ben ik dus zijn schoonvader, aangezien ik met de moeder van zijn vrouw ben getrouwd. Maar dit is nog niet alles.
Mijn vrouw kreeg inmiddels een zoon. Dat is dus ook mijn zoon, maar tevens de broer van mijn schoonmoeder, omdat die de dochter van mijn vrouw is.
Hij is echter ook de zwager van mijn vader en ik ben de neef van mijn zoon en dus ook de neef van mijn schoonmoeder, omdat die de dochter van mijn vrouw en tevens de zuster van mijn zoon, dus is mijn schoonmoeder ook mijn tante.
Het wordt nog erger.
De jonge vrouw van mijn vader werd moeder en haar zoon werd dus mijn broer. Mijn eigen zoon is nu de oom van mijn kleinkind, omdat hij de broer van mijn dochter is. Mijn vrouw is zijn grootmoeder, want hij is het kind van haar dochter. Ik ben, als man van mijn vrouw, zijn grootvader, dus de grootvader van mijn broer. En aangezien de grootvader van mijn broer ook de mijne is, ben ik mijn eigen grootvader.
Aldus veroorloof ik mij excellentie, u te verzoeken mij van mijn militaire dienstplicht te ontheffen. De wet laat immers niet toe, dat vader, diens zoon en kleinzoon samen onder de wapenen zijn.
Hoogachtend,
A.M. Diepdenker.

Kleurplaat





Naam :.....

Adres :.....

Plaats :.....

Leeftijd :.....

inleveren bij jo v.hemert prof. de quaystr. 16

de 3 beste inzendingen krijgen een aardige verrassing



De Broederschap van Prinsen

Het Dagboek der Prinsen

EEN PRINSENRAADSEL.
Hieronder staan in willekeurige volgorde de persoonsbeschrijvingen van de oud-prinsen van C.V. de Muggezifters, één ervan heeft echter geen betrekking op een prins.
Aan u, als lezer, de opdracht uit te zoeken welke omschrijving past bij welke prins en welke omschrijving hoort bij mister X.

1 Hoewel ik het hoofd er wel bij moet houden zijn mijn handen toch mijn belangrijkste gereedschap. Meestal verplaats ik me op vier wielen, maar één keer per week wordt er een tiental kilometers onder de voeten door gedraaid. Het leven bekijk ik al dertig jaar vanachter glas.
2 Ook ik was één van hen. Buiten C.V. de Muggezifters ben ik al zeven en dertig jaar lid van een andere vereniging. Verder kan ik je nog zeggen, dat er bij ons heel wat wordt afgemiauwd. Ik was prins na Nelis den Urste en vóór Huub den Urste.
3 Mijn naam heeft te maken met mijn werk. Ik werk meestal waar anderen niet werken. De Kempen kent gelukkig nog veel begroeiing, mijn uiterlijk is daar wel bij aangepast, maar natuurlijk wat geciviliseerd. Dit is voldoende, ik hoef per slot van rekening niet het achterste van mijn tong te laten zien.
4 Ik ben geboren in Bladel. Dat zijn ze niet allemaal!! Ik vertoef weinig in Bladel; voor mijn werk vaak in verschillende plaatsen ver van mijn bed. Ik sjees ook nog al eens de meet over om daar de beentjes rap te laten gaan. Als ze me de naam van Prins '81 gegeven hadden, zou dat niet gek gevonden zijn.
5 Als je ze allemaal op een rijtje hebt gezet, heb ik veel dingen gemeen met de overigen. Eén ding echter niet, maar er zijn veel anderen die dat ook niet hebben. In een groot gezelschap val ik niet op, ik moet het dan ook niet van mijn lengte hebben, of misschien juist wel.
6 Ge kunt er lang en breed over kletsen, ne prins blijft nen eigenwijze. Ge hoeft ze gin van alle lezen en schrijven mèr te leren. Dè menen ze tenminste. Ik ben echter zóó eigenwijs, dè ik denk dè ik al die ander mannen nog wel iets wijs kan maken, want ik zing dikwijls de hoogste toon.
7 Zoals sommige andere prinsen-broeders bekijk ik de wereld vanachter glas. Ik ben daarentegen veel buiten en neem dan meestal de leiding, maar niet op het groene veld. Daarvoor ga ik weer naar binnen. Hoogte- of ruimtevrees is voor mij een onbekend begrip.
8 Mijn prinsennaam wordt geschreven met de vijf middelste letters van mijn achternaam, in dezelfde volgorde.
9 Ik ben de braafste en de knapste van het hele stel, heb hangoren en 'n bietje grijzend haar. Ik werk ontzettend hard maar kan dat jullie moeilijk aan het verstand brengen. Mijn hobbies zijn roken, drinken en nog iets anders. Ik mocht er 50 woorden aan besteden. Daarom veel liefs.
10 Ik ben nog wel niet door de wol geverfd, maar toch probeer ik niet in een kuil te zitten. Middels diverse instrumenten beluister ik elke dag heel wat. Ook slag- en meetinstrumenten gebruik ik regelmatig. Mijn vrije tijd vul ik op verschillende manieren; voor twee daarvan heb ik veel lucht nodig.
11 Mijn naam heeft te maken met mijn werk. Vaak ben ik daarvoor ook 's avonds op pad. Overigens heb ik nog wel meer pijlen op mijn boog. Samen met andere mensen breng ik een aantal uren per week door in een kleine ruimte waar je niet kunt lopen; toch kom je daarin wel vooruit.
12 Ik ben geen verzekerd poesje, dat met een magnetische bal voor de diepvries in de keuken speelt. Ik kom zelden pijn lijden bij den dokter en de kneeën. Ik ga graag op vakantie of naar de opera, ook wel naar de harmonie en ik lees graag boeken, maar laat alles andere mensen doen.
13 Mijn woonoord is Europees gericht. Ik heb bij mijn dagelijkse bezigheden veel met instrumenten te maken, ook in mijn vrije tijd hanteer ik een instrument. Een van mijn hobbies pas ik toe in een vereniging, de vereniging draagt dan ook die naam.
14 Ik ben even lang (of kort) als een collega-prins, maar heb niet zijn naaldfiguur. De hoogste en de laagste toon komen bij mij samen. De goede luisteraar zal zich daar echter niet aan storen. Hoe dat komt zal ik u de volgende keer influisteren.

Als u denkt de goede oplossing gevonden te hebben, schrijft u die dan op volgens onderstaand lijstje, waar we voor het gemak de prinsennamen al ingevuld hebben.
Voor de goede oplossingen zijn er drie TAARTEN beschikbaar. De oplossing inleveren vóór vrijdag 15 februari bij Loet Verhoeven of bij een van de andere oud-prinsen.



Namen	nr. omschrijving
Prins Nelis den Urste	
Prins Recreatius den Urste	
Prins Piet den Urste	
Prins Joep den Urste	
Prins Frik den Urste	
Prins Assurantius den Urste	
Prins Jan den Urste	
Prins Sjefke den Blaozer	
Prins Loet den Urste	
Prins Pius den Dertiende	
Prins Jan Poes den Urste	
Prins Frans den Urste	
Prins Huub den Urste	
Mister XX	



haar groot geheim

Na enige tijd als secretaresse werkzaam te zijn geweest bij de Rolls-Royce rijdende ondernemer, bleek er toch weer een kinkel in de kabel te komen. Zoals wel meer bedrijven werd ook onze ondernemer door de fiscus op de hielen gezeten, werd hem door de bank het vel over de oren getrokken en steeg het water hem aldra tot aan de lippen. Het bedrijf ging dan ook tenslotte tenonder aan te hoog opgevoerde overheadkosten.
Astrid had dit, als volleerd en vooruitziend secretaresse, al geruime tijd in de gaten en dank zij haar bevalligheid en reeds eerder gelegde contacten tijdens de cursus yoga kon zij zich mede door haar grote kennis van driehoeksverhoudingen hier zeer goed uit redden.
De wat ter ziele gegane E.O. (Emancipatie Organisatie) blies zij weer leven in door een gecombineerd gebruik van de driehoeksverhouding en de vrijblijvend kortstondige verhouding. Een van de medeemancipatatten zag daar klaarblijkelijk wel een gat in en probeerde na enkele maanden van experimenteren een geheime verhouding aan te gaan met Astrid. Dit resulteerde voor de man jammer genoeg in een scheef getrokken verhouding met zijn wettelijke eega die deze buitenechtelijke verhouding niet wenste te pikken en ferm in de aanval ging. Astrid wist zich echter goed te weren, vooral met haar op de yoga geleerde romprol en nekdraai.
Als overwinnares kwam ook de borstverruimende training haar goed van pas, maar dat laatste trok de aandacht van een aandachtig toekijkend persoon tijdens dit hevige duel.
Indachtig de lijfspreuk van de yogatisten (hij was toevallig ook van die club): 'Stille gedachten hebben diepe gronden, maar met ópen vizier zie je meer', ging dit personage dan ook frontaal in de aanval met zeer kunstige en uitgebreide verleidingstechnieken. Hoe reageert Astrid hierop?? Volgende aflevering worden we misschien wijzer.





De Brugmugkus

Eindeluk erkenning! Meuge we oak is iet zegge! Van dae gezift van die groate 'pinomugge' moete toch wel un hil muggeplaog krègge! Jae, klèntjes die wurre nog zachtkens umzoemd dur der ouw luij, mar wij, brugmugge, moete mar zien. En dan hebbe zui nog ut liefst dae we allîn mar kèkke. Kunde gelùve. 't Hil jaor dur doen oe al aon karneval en dan zoan oe nou aon de kant moete gaon staon. En mar kèkke zeker.
Dur't joar hènne noeme z'ons al brugpiepers,- dwerrige,- smurreve en over de sloat zelfs brugmugge. Mer we kunnen oak stèkke hurre.
Moete mar is zien hoe al die mugopoes en opaas nou innins hun hoar verreve. Dae noeme ze maskers op. Volges 't reglement van de ware brugmug hiet dae maskers af. Mar jae ik ben mar un klèn brugmugske en moet al bleij zèn in dees krant oak un stukske mee te meuge zifte.
Nie zeverre.... geu meugt al genoeg mee karneval. As wij al oe lesse van dees daoge in ons oaru kneupe en sebiet ùtvoere dan wurre we mettîn un plat mugske. Dus brugmugge: Houdoe. Ge zie mar dae ge nie verbrand op dinsdag. Want as oe muug van't zoenen, uuuh zoemen, die hil weak noadig hebben um bè te komme is ons karneval nog nie vurbij, mar begient wir net. En vur die ander mugge, as ge un brugmug zie mee karneval die nie verkleed gi, dan zei ik ut. Dae ziede zoo.
Dan nou mèn verhaoltje nog vur dees krant.
Der was ie, netuurlijk nie lang geleje en oak nie wèt hier vandaon, ne jongen en un meske. 't Was de zoveulste karneval vur Blaal mar vur die brugmugge leek ut den urste keer. As ge zagt hoe ze op un siamees brugmugske leke dan zoan oe de traone in de oage schiete. Van ontroering.
(En die zage, dae een van dieje siamees hun eige vortbrengsel was die kreege oak traone. Mar ander). Die brugmugskes gaven ulkaar un hil lang brugmugkus. Dae duurde zeker 't hil kerruljon-meziekske-bij-ut-gemintehuis lang. En dae kan verrekes lang speule. Sjuust toen de geluîdsinstellasie van die groate grijze blokkedoas wir presies dee watie moes doen... Dae was't vur dees joar. As ge behoefte (bah) hèt um dees verhoal af te moake mag dae. Goei inzendingen wurren allîn geleze as ze dur brugmugge geschreve zen. Lever ut mar op schoal in. Ze zullen er bleij mee zèn.

Brugmug





kolporteren is prebere

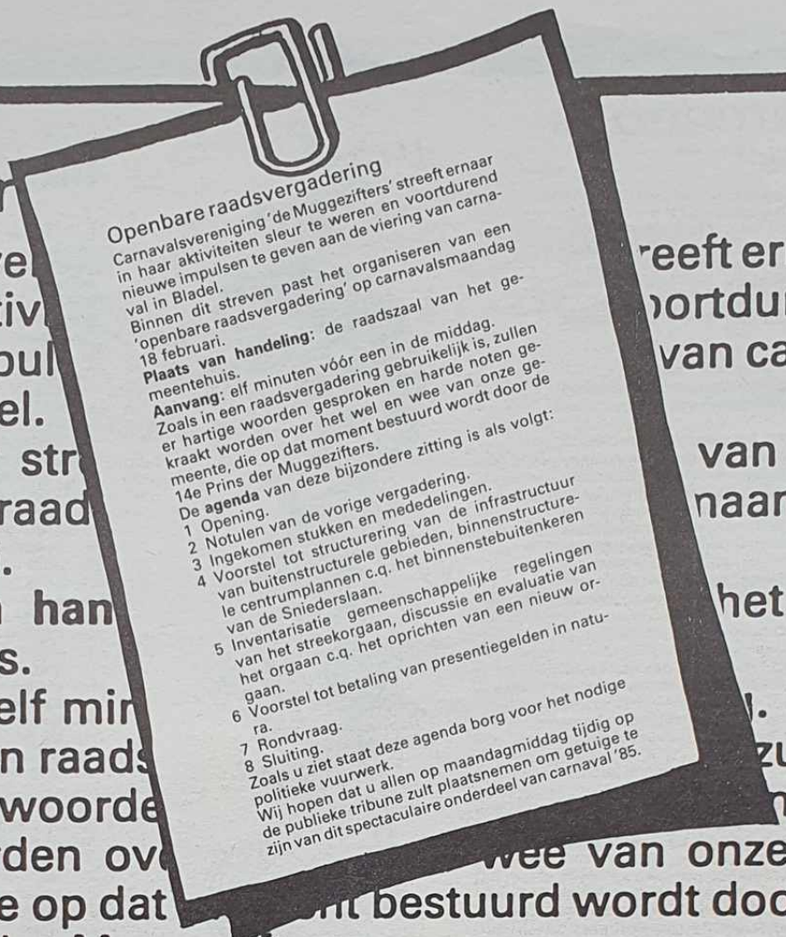
Jaoren geleje ben ik nog eens vur een goei doel mee kalenders langs de deur gegaon. 't Zal me nog lang heugen. Bè ut urste adres waor ik mee mèn handelswaar achterum kwam trapte ik op 'n nest jonge katten, die te keer gingen as de geminteraod as ze ut over ut naaktstrand hebben. Een klein vrouwke schoot as 'n duveltje úit 'n dèùske tevurschèn.
'Wa is dè hier allemaol', piepte ze, mee de katten mee.
'Nou alleen mèr kalenders', zee ik.
'En piepen daorum ons poezen?' vroeg ze.
'Dè denk ik nie', zee ik, 'want ze kunnen nie lèzen.'
'Wilde soms ne kalender kopen?' vroeg ik er gauw achteraan.
Ze wou er ginne, nog nie vur niks. Nou strookte dè lèste ok nie mee mèn opvattingen.
Bè ut volgende adres belde ik aon, want die mensen waren er pas komme wonen, dus wies ik nie zeker of ze er van gediend waren as ik achterum kwam. De bel speulde 'n liedje. Toen ik goed lùisterde, herkende ik ut Wilhelmus. Ik hoopte mèr dè ze gauw open zon doen en nie waochten tot ut liedje ùit was, want 't hi geleuf ik vierendertig coupletten. Ik stond nog moed te putten ùit 'mijn schild en de betrouwen' toen de deur openzwaaide.
Un dun vrouwspersoon dee open, ze was bekant zo dun as mène kalender.
'Mevrouw, wilt u wellicht misschien ook een kalender kopen?' vroeg ik in het algemeen beschaafd Blaals.
Ze keek me aon of ik ne voortvluchtige was die ok nog mee der hoast 'n tas kalenders meegeschaard hai.
'Wat moet ik daar mee?' zei ze. 'Ik gebruik al jaren de pil.'
Eer dè ik dees verpletterende mededeling verwerkt hai, klapte de deur al wir dicht.
Ut ging nie goed mee de verkoop. 't Volgende adres mèr es geprebeerd. Toen ik daor achterum kwam wou de bewoner net vertrekken en vlug kennelijk, want hij hai un racefiets aon de hand. Hij zag er blits ùit. Hij hai iet weg van nen overjaorige Kneteman.
'Jonge ùit de weeg', riep ie, 'want ik gaoi er nog es un paor honderd kilomèter onder deur draaie.'
'Ja mèr', riep ik, 'ik heb kalenders bè!'
Ut zee hum niks, want hij trok un rennerspetje over zunne kop en douwde me un bietje terug zo dè'tie er deur kos.
'De grôte plaot erop', hèùrde ik hum nog mompelen en weg was ie, mee veul geblikker van spaoken en vellingen.
Ut ging slecht. Ik zou nog één adres prebere en dan ging ik naor hùis as ut wir niks was.
Ik belde. De vrouw dee open. 'Wilde gè ne kalender kopen, ze zèn van ut nuuwste jaor.'
'Wilde gè d'er inne, Bert', vroeg ze aon iemand die zich elders in ut pand ophield mèr die ik nie zag.
'Wa is'tur vur inne', klonk un wa verstikte stem vanachter un deur in de gang. Potdomme, daocht ik, hij zit op de plee.
'Laot um es zie', ging ie op z'n privaat verder. De vrouw dee de deur open en toonde hum de koopwaar waor ik mee rond ging.
Ik heurde hum wa mompelen over nie veul bizunders. Ik hoopte dè ie ut nie over mènne kalender hai. Efkes laoter stak ie de kalender wir um de deur.
'Ut is dè ik er al zat', zee ie, 'anders moes ik er van op de plee.'
'Nou ge hèùrt ut', zee de vrouw, 'hij wil um nie.' Ze dee de deur dicht en ik kuierde wir aon.
Ik keek nog es naor mènne kalender en toen zag ik dè'tur un stuk af was gescheurd. Ik ging terug.
Net toen ik wir aon wou bellen hèùrde ik achter de deur zeggen: 'Dieje mens kwam net op tijd. De rol was op. Toen heb januari mèr van zunne kalender gescheurd.'
Ik draaide mun eige mèr um, mee de wa moedeloze gedachte dè'tur toch iemes wa nut van mènne kalender gehad hai.

J.P.



Blaalse went

De titel van dit stukje doet al vermoeden dat er in Bladel mensen moeten rondlopen die anderen verstelt doen staan met hun verbluffende akties en uitspraken. Er heeft zich in het afgelopen jaar een aantal inwoners gemeld dat lijkt te willen meedoen voor de titel van 'superwentbuil 1984'. De carnavalsvereniging zou er eens over moeten denken zo iemand te onderscheiden omdat die toch wel als een typische dorpsgenoot naar voren komt. Hieronder volgt een aantal namen van mensen dat met een of andere verbluffende zin in het nieuws kwam. We menen dat we de namenlijst best onverwacht mogen publiceren omdat wij ook niet gewaarschuwd worden voordat zij hun mond open doen.
Theo Heuveling was het opgevallen dat de flats een grote onderhoudsbeurt best zouden kunnen gebruiken. Daarmee trapte hij een ver openstaande deur in. Maar toen hij eraan toevoegde dat de flatgebouwen niet bepaald een sieraad voor het dorp waren, vloog de grote scheurdeur pas echt uit de scharnieren. Heeft hij de afgelopen jaren steeds met zijn ogen dicht door de Wilhelminalaan gefietst?
De tweede held is de heer A. Wijnen en hij is werkzaam bij de gemeente Eindhoven. Hij is er met een vondst van jewelste in geslaagd zich de woede van het hele Nederlandse ambtenarenapparaat op de hals te halen. Om de koffie bij het begin van de pauze bruin te hebben, zoals hij zo mooi zegt, moeten de ambtenaren een tijdklok op hun koffiezetter monteren. De pauzes zouden dan heel wat korter kunnen. Gezien het spreekwoordelijke arbeidstempo bij de dienaren van de staat zullen z'n collega's de heer Wijnen vreemd hebben aangekeken. Dat de baas hem voor het idee een premie van 8400 gulden geeft is niet vreemd, maar dat hij nog te handhaven is tussen z'n collega's lijkt me zeer onwaarschijnlijk.
Als er in Bladel een lokale T.V.-omroep zou zijn, zou die veel verzoeken krijgen om het verslag van de gemeenteraadsvergadering van donderdag 17 mei eens te herhalen. Daar werd weer eens gediscussieerd over de vraag of Bladel al dan niet zou moeten meebetalen aan een bloot E3-strand. De raadsleden zaten op het puntje van hun stoel om elkaars uitspraken te overtroeven. De oppositie stelde dat het CDA de broek aan heeft in Bladel (in de gemeenteraad tenminste) en dat hij (of zij) die niet uitdoet als het gaat om naaktrekreatie op de E3-plas. CDA-er Duis verduidelijkte: naaktrekreatie past gewoon niet in de Kempen. Moet hij voor deze uitspraak met de billen bloot of wordt de Kempen opnieuw met kranten dichtgeplakt? De superwentbuil van die vergadering werd de woordvoerder van de VVD, de heer Verveer. Hij wilde daar ter plekke eens gaan rondneuzen en zei: laten we dat dan maar een werkbezoek noemen.
Uitspraken van bestuurders doen gewone mensen soms paf staan. We laten onze wethouder Dré aan het woord. Nic Soontiëns maakte hem opmerkzaam op het feit dat men in Bladel door de bomen de gemeentehuistoren niet meer kan zien. Goed zo, zou je denken, daarvoor waren die bomen er nou niet neergezet. Maar wat zegt Dré, vroede vader van onze plattelandsgemeente met veel groen: één boom zal spoedig verdwijnen en de andere zullen gefaseerd vervangen worden.
Het gemeenschapshuis Den Herd is de trots van het Bladelse publiek. Gerard Catsburg is de afgelopen periode voorzitter geweest en heeft daar goed werk gedaan. We zitten met een pracht van een gebouw, functioneel tot en met: een prima toneelzaal, allerlei aparte ruimtes, een ruime garderobe. Maar nou de centen. De scheidende voorzitter meldt dat de wensen van de verenigingen niet meer in te willigen zijn. Ze vragen bijv. of ze hun eigen koffie mogen meebrengen. Is dit zo'n onmogelijke vraag? Voor de gewone man is een avondje vergaderen in Den Herd toch niet meer te betalen, laat staan voor de modale vereniging.
'Tweemaal koffie en tweemaal bier?' 'Zes gulden graag meneer!' Vergaderen bij de voorzitter thuis zal steeds meer voorkomen, ook al omdat de gemeente nog langer weigert subsidie te geven om de consumpties in Den Herd te betalen.
De heer J. Duis, gemeenteraadslid voor het CDA, doet een nieuwe poging voor de titel van superwentbuil. Met de volgende volzin lijkt hij kans te maken. Hij vraagt in de gemeenteraad of de bouwval in het kerkdorp Netersel te saneren zou zijn. Even nalopen wat er met die bouwval bedoeld kan zijn. Het schiet me niet te binnen maar de heer Duis komt me te hulp: een bouwval die al jarenlang de horizonvervuiling symboliseert. Stom van me dat ik niet meteen snap dat hij de oude maatderij bedoelt.
Tot hier zes personen die volgens ons mee kunnen doen voor de titel 'Superwentbuil'. Misschien heeft u uw keuze al bepaald. U kunt de uitspraak, die naar uw smaak het meest in aanmerking komt voor de onderscheiding, sturen naar C.V. de Muggezifters. Het is voldoende op de briefkaart te vermelden het nummer 1, 2, 3, 4, 5 of 6 onder de naam 'Superwentbuil'. Daaronder moet u het volgende vers afmaken.
Lachen is altijd gezond
maar maak het nooit te bont.
Een briefkaart insturen heeft dus geen zin
want we luizen u er toch.....



Openbare raadsvergadering

Carnavalsvereniging 'de Muggezifters' streeft ernaar in haar aktiviteiten sleur te weren en voortdurend nieuwe impulsen te geven aan de viering van carnaval in Bladel.
Binnen dit streven past het organiseren van een 'openbare raadsvergadering' op carnavalsmaandag 18 februari.
Plaats van handeling: de raadszaal van het gemeentehuis.
Aanvang: elf minuten vóór een in de middag.
Zoals in een raadsvergadering gebruikelijk is, zullen er hartige woorden gesproken en harde noten gekraakt worden over het wel en wee van onze gemeente, die op dat moment bestuurd wordt door de 14e Prins der Muggezifters.
De **agenda** van deze bijzondere zitting is als volgt:
1 Opening.
2 Notulen van de vorige vergadering.
3 Ingekomen stukken en mededelingen.
4 Voorstel tot structurering van de infrastructuur van buitenstructurele gebieden, binnenstructurele centrumplannen c.q. het binnenstebuitenkeren van de Sniederslaan.
5 Inventarisatie gemeenschappelijke regelingen van het streekorgaan, discussie en evaluatie van het orgaan c.q. het oprichten van een nieuw orgaan.
6 Voorstel tot betaling van presentiegelden in natura.
7 Rondvraag.
8 Sluiting.
Zoals u ziet staat deze agenda borg voor het nodige politieke vuurwerk.
Wij hopen dat u allen op maandagmiddag tijdig op de publieke tribune zult plaatsnemen om getuige te zijn van dit spectaculaire onderdeel van carnaval '85.

Openbar

Carnavalsve reeft ernaar
in haar aktiv ortdurend
nieuwe impul van carna-
val in Bladel.
Binnen dit str van een
'openbare raad naandag
18 februari.
Plaats van han het ge-
meentehuis.
Aanvang: elf mir .
Zoals in een raads zullen
er hartige woorde n ge-
kraakt worden ov wee van onze ge-
meente, die op dat nt bestuurd wordt door de
14e Prins der Muggezifters.
De **agenda** van deze bijzondere zitting is als volgt:
1 Opening.
2 Notulen van de vorige vergadering.
3 Ingekomen stukken en mededelingen.
4 Voorstel tot structurering van de infrastructuur van buitenstructurele gebieden, binnenstructurele centrumplannen c.q. het binnenstebuitenkeren van de Sniederslaan.
5 Inventarisatie gemeenschappelijke regelingen van het streekorgaan, discussie en evaluatie van het orgaan c.q. het oprichten van een nieuw orgaan.
6 Voorstel tot betaling van presentiegelden in natura.
7 Rondvraag.
8 Sluiting.
Zoals u ziet staat deze agenda borg voor het nodige politieke vuurwerk.
Wij hopen dat u allen op maandagmiddag tijdig op de publieke tribune zult plaatsnemen om getuige te zijn van dit spectaculaire onderdeel van carnaval '85.



- Ik wil mee oe praote Driek, nou, vanôvend.
- Praote? Hoezòò?
- Getverderrie, ge kèkt of ik oe un onkùis vurstel doe, ik wil gewòòn mee oew praote, dè kan toch wel ne keer?
- Oòh zekers. Waorover wilde praote?
- Over ons.
- Over ons? Issur dan iet mee ons? D'er zèn toch gin probleeme? Ik weet tenminste van niks.
- Neje, dè ist'um nou sjuust: gè wit van niks, niks van ons, niks van mèn en dáór moete we over praote.
- Kèk, we móéte natuurluk niks...
- Neè, natuurluk, daorin hèdde gè gelèèk, mèr ik zôô ut toch wel gère wille.
- Dè zal best, mèr ik hè daor hillemaol gin behoefte aon.
- Néje, gè misschien nie, mèr ik wel.
- Dè's dan jammer vur oew, mèr ik hè ginnen tèèd, ik moet werke.
- As ik ut nie daocht, gè moet werke. Waorum hedde gè toch aaltè en aaltè un smoesje, moette nie werken dan moette wel weg en moette nie weg dan issur wel wa àànders. En daor baal ik van. Daor báál ik van! D'ur is gewòòn niks mir.
Tussen ons issur niks mir: Ziede dè dan nie? Ge bent toch nie blènd of zòò? Ge vuult toch wel dèttur iets haopert, dè ut nie goed is zôô? In ieders geval kan ik zòò nie wijer, ik wor d'er staopel zot van. Onzen bûûrt besti alléén nog mèr ùit slap geleuter: wilde nog koffie, wilde soms thee, itte vanôvend thùis? En daor hè'k genog van. Meer dan genog. En blè daor nie zò bè die deur hange. Gao zitte.
- As ge is begont mee nie zò te krijsse, dè is un menier van bûûrte die mèn nou nie bevalt en wijer moette niet zô zeure, ge wit dè'k daor nun hekel aon heb, en daorbè...
- Zeure! Zidde gè zeure? Ik zeur nooit! Ik zeg verdorie nooit wa. Jaore geleje hè'k mè d'ur al bè nirgeleed dèttur mee ouw gin behòòrluk gesprek te voere is en dus houw ik aaltè mènne mond, ik...
- Laote we ut dan zòò houwe, ut bevalt mèn prima zôô.
- Jè mèr mè nie!
- Dè's dan hil spijtig vur oe.
- Dè spijt'oe hillemaol nie. 't Interesseert oenie ins! Niks wa mèn aongi, wa meneige, ons aongi interesseert oe! Ut innige waor gè belangstelling vur hèt zèn oew eige plezierkes: wandele en kenaoriepietjes bekèke.
- Inderdaad, dè zèn tenminste zinvolle bezighede.
- En wij dan? Zèn wij dan nie zinvol?
- Nie, as gè praot zôas ge nou doet. Daor zie ik niks zinvols in. Dè sòòrt gemekker doede mèr mee oew vriendinne.
- Ik mekker nie mee mèn vriendinne! Ik praot mee ze umdè ik dè mee ouw nie kan. Veul liever déé ik dè mee ouw.
- Aon de tillefòòn rèkening te zien vínde dè aanders mèr wa plezierig.
- Ojaa, ik bel te veul, ik weet ut, mèr waorum denkte dè ik dè doe? Umdè'k anders stik.
- Stikte? Nou dè lèkt mèn wa overdreeve, zò wèèrm issut toch nie.









- Getverderrie, hout'op en lùistert is inne keer! En nèmt nie alles wa'k zeg zò letterluk. Ut lèkt wel of gè d'er un plezier in hèt um mèn op mun woorde te vange, zòò, dè ze belacheluk worre.
- Hoe moet ik ouw woorde aanders nèmme dan letterluk? Figuurlijk of zòò?
- Ziede nou? Nou doede't alwir!
- Wa doe ik wir?
- Och, laot mè zitte, ge wilt gewòòn nie, ge lùistert nie, ge wilt nie lùistere, ge wilt nie praote.
En, getverderrie, Driek, ik krèèg er zò genog van.
- As gè nou is ophield mee overal bè te vloeke. Daorbè zèn we nou nog precies effe wèèd as dè we begonne zèn.
- Krèk! Dáór giggut nou um. Dè we nie wijer komme.
- Jè wa wilde nou eigeluk? Ut lèkt mèn hil plezierig as gè mèn dè nou us dùideluk zôt moake, want ik hè nog meer te doen.
- Dè zidde al jè.
- Inderdaad, mèr ut schènt nie erg te helpe, want gè gaot mèr dur. Zeg dan wa ge te zegge hèt!
- Ik kan't nie zòò efkes gauw zegge, ut gi nie um één spiciaol iet. Ut is gewòòn un vaog gevuul dè't zòò nie goed is.
- Zeg dèwel jè.
- Oôh dus gè vèndt dè toch ôk?
- Wa vèèn ik ôk?
- Dè't zòò nie goed is.
- Hillemaol nie.
- En gè zegt: zeg dè wel jè.
- Zeg dè wel, sloeg op ut vaoge in ouw gevuul.
- Och gut, lùistert nou toch is naor mèn.
- Ik lùister.
- .....
- Ik wâôcht.
- Jê vurdorrie, nou weet ik hillemaol nie hoe ik ut moet zegge. Ik weet nie ins mir wa.
- Diejen indruk kreeg ik ôk al.
- Doede dè nou exprèès of zòò?
- Exprèès?
- Ge pèèst mèn! Ge zit mèn vurdomme gewòòn te pèèste. Ut lèkt wel of ge dè lekkur vèndt!
- Noemde dè pèèste? Gè moest zonodig praote en dus lùister ik. Ondertusse al zô'n twintig minuute en nog steeds weet ik nie bè benaodering wa ge nou eigeluk wilt. Is ut meschien meugelijk mèn dè endeluk te vertelle? Oh nee, gao vural nie janke, ge wit dè'k daor hillemaol nie gevuulig vur ben.
- Vurdomme! Waor bende dan wél gevuulig vur? Wa moe'k dan doen um oew dùideluk te maoke dè'k zóó dòòd gaoi, in ieders geval zóó nie wil lèève.
- Um te begiene zòò ik gère wille dè ge nie vortdurend vloekte en wijer hè'k ut oe nou al un paor kirre gezéèd: dur mèn dè rustig en in dùidelukke taol te vertelle.
- Zòò kan ik nie praote.
- Dus nie ik, mèr gè kunt nie praote, ge wit nie ins waorover.
- Ik weet wel waorover.
- Nou zegt dè dan.
- Och laot mèr, ik wil nie mir.
- Oh nou, gêre of nie. Ik kan nou dus aon't wèrk gaon zonder dè ge mèn aon munne kop komt zeure?
- Ik kom nie mir zeure. Gao mèr werke, dè's meschien mèr ut beste.
- Dè lèkt mèn ôk jè.

AAN ALLE MUGGEZIFTERS

Wij zijn weer verheugd de eer te hebben in uw karnavalskrant een prettige mededeling te mogen schrijven. Het eerder genoemde Leuterhuis kan u met veel plezier mededelen dat er een karnavalsclub geboren is. Ja, in het vorig jaar gedoopte Leuterhuis is een gezonde groep leuteraars geboren. Met uw spontane steun die wij hebben ondervonden, is het onze kommissie gelukt in de gevraagde behoefte te voorzien. Wij hopen dat de vrienschapsbanden, die reeds aanwezig waren, alleen maar verstevigd zullen worden. De perfect georganiseerde avonden die u hier steeds gebracht hebt voor onze patiënten, zijn voor ons ook de aanleiding geweest om op zulk een basis iets op te bouwen. Wij hopen dan ook dat wij u nu met iets meer luister kunnen ontvangen. Samenwerkend moet dit toch uitgroeien tot een groot familiefeest.
Bestuur van de Muggezifters, hartelijk dank voor uw welgemeende steun en alvast hartelijk welkom op 5 februari '85 in ons Kempisch Leuterhuis.

Alaaf, Karnavalskommissie De Leuteraars.

Een lid van een jagersgezelschap komt met grote vertraging bleek en moe terug. «Zijn de anderen er allemaal al?» vraagt hij zijn gastheer.
«Ja.»
«Echt allemaal?»
«Ja, allemaal!»
«Godzijdank,» verzucht de jager. «dan heb ik tóch een hert geraakt...»

Op het politiebureau gaat de telefoon. «Over een uur.» zegt een opgewonden stem, «wordt in het stadspark een duel uitgevochten. U moet dat verhinderen, zo iets is niet eens toegestaan.»
«Ik weet het, ik weet het!» onderbreekt de agent hem onverstoorbaar. «tien minuten geleden heeft uw tegenstander ook al gebeld.»



tekeningen/lay-out
jo v. hemert